**Методические рекомендации учителям, работающим по адаптированным основным общеобразовательным программам для детей, имеющих нарушения слуха, в том числе с детьми, перенесшими кохлеарную имплантацию (КИ).**

Выделяют две основные категории детей со стойкими нарушениями слуха: глухие и слабослышащие (тугоухие).

**Глухие дети.** Могут реагировать на голос повышенной громкости около уха, но при этом без специального обучения не понимают слова и фразы. *Даже при использовании слухового аппарата или кохлеарного импланта они с трудом воспринимают и понимают речь окружающих.* Устная речь у них самостоятельно не развивается, нужна длительная систематическая коррекционно-развивающая работа.

Важно!

Основные направления коррекционно-развивающей работы:

1) развитие лексической, грамматической и синтаксической структуры речи;

2) развитие слухового восприятия, в т. ч. речевого слуха;

3) формирование произношения.

**Слабослышащие дети.** Имеют разные степени нарушения слуха (легкую, умеренную, значительную, тяжелую) – от незначительных трудностей в восприятии шепотной речи до резкого ограничения возможности воспринимать речь разговорной громкости.

Необходимость и порядок использования слуховых аппаратов, особенно на занятиях и уроках, определяют специалисты (врач-сурдолог и сурдопедагог).

Слабослышащие дети по сравнению с глухими могут самостоятельно, хотя бы в минимальной степени, накапливать словарный запас и овладевать устной речью. Для полноценного развития речи нужны специальные коррекционно-развивающие занятия с сурдопедагогом.

При поступлении в школу дети с нарушениями слуха имеют разный уровень психического и речевого развития. Он зависит от степени снижения слуха и времени его возникновения, адекватности медицинской коррекции слуха, наличия своевременной, квалифицированной и систематической психолого-педагогической помощи, особенностей ребенка и его воспитания в семье. Для создания специальных условий *учитывайте разноуровневую подготовку* детей на момент поступления.

**Требования для качественной коррекции слуха при помощи**

**слухового аппарата или речевого процессора КИ**

Обязательное ношение рекомендованных адекватно настроенных индивидуальных слуховых аппаратов, по возможности, бинаурально (т.е. на оба уха) или КИ.

Требуется несколько сессий настройки у слухопротезиста/аудиолога:

* настройка «по ушам». Это первичная настройка по аудиограмме пациента и его первым субъективным ощущениям.
* настройка «по душам». Более тонкая настройка слухового аппарата по истечении 10-15 дней ношения, эта настройка основана на ощущениях пациента, записанные им в течение прошедшего срока.
* последующие настройки осуществляются по необходимости.

**На что следует обратить внимание пользователю слухового аппарата/КИ в процессе адаптации:**

* Разборчивость речи в различных акустических ситуациях (в тишине, в шумной обстановке, при групповой беседе и т.д.).
* Восприятие звуков (речи, собственного голоса, звуков окружающей среды).
* Надежное воспроизведение сигналов опасности.
* Отсутствие обратной акустической связи (свиста) в слуховом аппарате.
* Комфортность прилегания и использования индивидуального ушного вкладыша.
* Особое внимание следует уделить тем словам, восприятие которых затруднено в любых ситуациях, такие слова необходимо выделить и особо рассказать о них слухопротезисту/аудиологу.

**Особенности организации работы на общеобразовательных уроках с детьми, имеющими нарушения слуха, в том числе с детьми, перенесшими кохлеарную имплантацию.**

Успешность обучения ребенка с кохлеарным имплантом в массовой школе во многом зависит от того, насколько эффективно он включается в учебную деятельность непосредственно на уроке, а это определяется тем, как педагог массовой школы по ходу урока сумеет организовать эффективную, действенную помощь слабослышащему ученику. *Усвоение* учеником содержания предметов «Литературное чтение», «Окружающий мир»*, будет напрямую зависеть от уровня его речевого развития.*

Основную роль в адаптации ребенка после кохлеарной имплантации к жизни в коллективе слышащих детей играет учитель класса.

Важно понимать, что после операции дети не становятся нормально слышащими, они становятся слабослышащими, но с гораздо большим, чем у слухопротезированных слабослышащих, частотным диапазоном, т. е. возможностью лучше слышать структуру слова, звуки, составляющие слова, лучше слышать окончания слов. КИ обеспечивает возможность слышать и тихие звуки, но это не обозначает, что ребёнок будет сразу понимать речь и говорить.

Основная сложность взаимодействия, особенно в процессе обучения со слабослышащими детьми – в том, что они не до конца услышали или поняли то, что произнёс собеседник.

Дети должны вас понимать. Вы должны удостовериться в том, что они вас понимают.

Поэтому, прежде чем кивать на несообразительность детей, проверьте, правильно ли они поняли задание. Односложные ответы «да» или «нет» не помогут уточнить, насколько точно они восприняли данную им инструкцию и поняли условия задачи. Попросите их повторить суть задания или своими словами объяснить, что им сейчас нужно будет сделать.

* Создайте благоприятную атмосферу на уроке, для каждого ребёнка ситуацию успеха.
* Обеспечьте ребенку психологическую поддержку. Педагогу важно помочь ребенку освоиться в коллективе слышащих детей, постараться подружить его со сверстниками. Наличие в классе неслышащего товарища учит детей не на словах, а на деле сочувствовать беде другого человека, принимать его как равного, помогать ему, не унижая, не из жалости, защищать в необходимых случаях. При этом важно избегать гиперопеки: не помогать там, где неслышащий ребенок может и должен справиться сам.
* Следует постоянно помнить, что в классе есть ребенок с нару-шенным слухом, который должен всегда видеть лицо педагога, даже в тех случаях, когда тот ходит по классу, пишет на доске, организует работу класса с таблицами, картиной, картой, т.к. дети с нарушением слуха разборчиво воспринимают речь собеседника лишь на слухо-зрительной основе, т.е. при активной одновременной работе органов слуха и зрения. Поэтому такого ребенка нужно посадить за первую парту сбоку от педагога (справа от него), по возможности спиной к окну. С этого места хорошо видны лица большинства одноклассников, учителя, доску, отвечающего у доски. Не нужно бояться, что такое размещение парт нарушает «порядок» и специально выделяет одного из учеников. Наоборот, одноклассники должны понимать, что это сделано для того, чтобы их неслышащий товарищ видел весь класс и мог активно участвовать в коллективной работе на уроках.
* Если дети на занятии не сидят за столами, важно помнить, что ребенок с нарушенным слухом не должен оказаться за спинами слышащих: ему необходимо видеть не только лицо педагога (хотя бы в профиль), но и лица детей. Поэтому его целесообразно поставить сбоку от педагога и детей.
* Необходимо требовать от ребенка с нарушенным слухом, чтобы он всегда смотрел на говорящего: и на педагога, и на отвечающего, независимо от того, у доски тот отвечает или с места. Важно следить за тем, чтобы плохо слышащий ребенок быстро отыскивал говорящего и переводил взгляд с одного говорящего на другого. Это должно стать осознанной необходимостью для ребенка. Для этого, полезно почаще контролировать ученика со сниженным слухом в разных формах, например: «Повтори, что я сказала», «Повтори, о чем рассказала Оля», «Что сказал Саша?», «Продолжи, пожалуйста» и т. п. Ребенку ничего не останется делать, как внимательно следить за всем, что происходит.
* Ребенок с нарушенным слухом должен активно участвовать в работе класса, но не задерживать темп ведения урока. В то же время нельзя допускать, чтобы что-либо важное осталось им не понято. Оставленное без внимания хотя бы небольшое непонимание нового материала ведет к недопониманию последующих разделов учебного предмета. Школьника со сниженным слухом нужно контролировать на каждом занятии.
* В случае, когда впервые проводится новый вид работы и неслышащий ребенок не понял, что надо делать, педагог (если у него нет времени повторить объяснение) может дать ему возможность самостоятельно разобраться в задании, наблюдая за тем, как выполняют этот вид работы другие дети. В этой ситуации ребенка с нарушенным слухом нельзя вызывать для ответа первым.
* С целью обеспечения доступности учебного материала ребенку с кохлеарным имплантом учителю необходимо овладеть умением изменять формулировку заданий, представленных в учебнике. Такому ученику упражнение на нахождение в тексте существительных в родительном падеже лучше заменить на другое задание - придумать словосочетания с определенными существительными.
* Организация диктантов и изложений требует реализации индивидуального подхода, предполагающего учет возможностей восприятия учеником с кохлеарным имплантом обращенной речи на слух и уровня речевого развития ученика (доступность содержания текста пониманию конкретного ребенка). С учетом этого возможно и необходимо провести предварительную словарную работу с учеником.
* Чтобы ребенок с кохлеарным имплантом успешно написал диктант, он должен хорошо слышать учителя. Если учитель сидит перед учеником и в классе тихо, то ребенок сможет справиться с заданием. Также нужно писать диктант с ребенком индивидуально сидя напротив него или рядом со стороны слухового аппарата/импланта.
* Необходимо учитывать ограниченность словарного запаса ученика с нарушенным слухом. Особого внимания требуют учебные тексты большого объема, а также произведения таких жанров, как сказки, басни, смысл которых ребенку бывает трудно понять.

Инклюзивное образование детей после кохлеарной имплантации невозможно без активного повседневного участия родителей. Педагогу следует чаще встречаться с родителями ребенка, имеющего нарушенный слух, информируя их как об успехах их сына или дочери, так и о затруднениях. Целесообразно в специальную тетрадь записывать задания, с которыми ребенок не справился, слова и фразы, значения и смысла которых он не знает, не понял или произносит неправильно. Эти записи родители используют в занятиях с ребенком дома.

* Залогом успеха выступает согласованная работа учителя и родителей. До начала изучения той или иной темы родителям следует:
* ознакомить ребенка с содержанием учебного материала, используя другие источники информации (иллюстрированные книжки, энциклопедии);
* выяснить, значение, каких слов и речевых оборотов ребенок не понимает или понимает неправильно и разъяснить их смысл.

Такая домашняя работа подготовит ученика с кохлеарным имплантом к восприятию текста в классе вместе со слышащими сверстниками, обеспечит условия для успешного участия ребенка в последующей работе над текстом.

В школе часто неслышащему ученику предлагают выполнять письменную самостоятельную работу в то время, когда класс работает устно. Такая практика чревата тремя последствиями: ребенок «выпадает» из определенного вида работы и может даже не знать, чем занимались в это время одноклассники; он не совершенствует своих умений и навыков во фронтальной устной работе; постепенно учителю придется все чаще создавать для ученика с нарушенным слухом особые условия. Все это может привести к тому, что он не сможет учиться в классе, как все, и, следовательно, будет потерян смысл обучения его в массовой школе, утрачена суть инклюзивного образования.

* Изучение математики также предполагает определенный уровень сформированности словесной речи. Содержание учебного материала по математике, можно разделить на две группы:
* речевой материал, раскрывающий конкретно-предметное содержание задач и упражнений (ящик, канистра, марка);
* слова и словосочетания, выражающие суть математических понятий, зависимостей и отношений (выражение, меньше на…).
* Формирование знания речевого математического материала следует осуществлять предварительно в процессе организации различных видов практических упражнений типа: «Возьми два синих карандаша. Возьми столько же красных карандашей»; «Раскрась три цветка красным цветом. Раскрась желтым цветом на 2 цветка больше».
* Неадекватное усвоение слов той или иной группы обусловливает трудности ребенка с кохлеарным имплантом в процессе решения задач. В связи с этим учителю следует уделять особое внимание выяснению понимания условия и вопроса задачи учеником с кохлеарным имплантом (при необходимости – тщательно объяснять, используя наглядные средства), использовать прием варьирования формулировок, стимулируя ребенка к анализу содержания задачи.
* Педагогу важно знать особенности такого ребенка и владеть некоторыми *специальными приемами*, облегчающими для неслышащего ребенка устное общение и процесс обучения. Остановимся на некоторых из них:
* Если ребёнок не может понять сказанное даже после того, как вы несколько раз повторили фразу, попробуйте:
* повторить её в более медленном темпе;
* изменить порядок слов в предложении;

1) *наглядные приемы*

* написать непонятое слово на бумаге (доске).
* показ предмета или картинки;
* выполнение практического действия,

подразумевают использование самих предметов или их изображений для упрощения восприятия материала (картинок, рисунков, муляжей, игрушек сигнальных карточек при выполнении заданий, фрагментов презентации по ходу занятия, опорные карточки, таблицы-подсказки, памятки-инструкции), слайдов, демонстрация действий, создание наглядных ситуаций. Эта группа приемов применяется при раскрытии (уточнении) значения слов с конкретным значением;

2) *вербальные приемы* используются для объяснения значения слов с отвлеченным значением:

* замена непонятного слова известным синонимом (стужа - мороз, холод), антонимов (жара - холод);
* перефразирование, передача содержания слова, словосочетания другими, доступными для детей лексико-грамматическими средствами (затаился - сидел тихо, не шевелился; осчастливить-очень обрадовать);
* подбор определений (полусапожки-короткие «неполные» сапоги);
* морфологический анализ структуры слов (листопад - листья падают, солнцезащитный – защищающий от солнца);
* тавтологическое истолкование (меховой воротник – воротник из меха; кожаные туфли – туфли, сшитые из кожи);
* подбор к родовому понятию видовых (канцелярские товары – карандаши, ручки);

3) *смешанные приемы*

* разъяснение значения на основе объяснения (в сочетании с демонстрацией), используются при объяснении абстрактных понятий, например, юность бесшабашная: подбор иллюстраций (наглядный прием) и подбор синонимов – беззаботная, весёлая, озорная (вербальный прием).
* Продумывайте цели всех уровней: цели обучения данному предмету; цели всего урока, его частей, отдельных заданий и т.д. Помните, что правильно сформулированная цель – это оптимальная модель ожидаемого результата. Регулярно сообщайте (выводите) цели для учащихся и вместе с учащимися. Начинайте все значимые части урока с ясных целевых установок и завершайте их краткими итогами, которые также следует делать вместе с учащимися. Постоянно держите цели в поле зрения, ссылайтесь на них в ходе урока относительно класса в целом, малых разноуровневых групп и отдельных учеников.
* Обеспечьте более глубокую работу с текстами. Используйте максимальное число каналов получения информации (слуховой, зрительный, моторный). Обращайте внимание учащихся на особенности текста, учите выделять по ходу чтения ключевые слова, фразы, значимые разделы.
* Не допускайте собственной гиперактивности и многословия на уроке. Как можно чаще привлекайте учащихся в качестве помощников учителя и т.д.
* Систематически используйте творческие и информационные задания (на 1-3 урока вперёд) для пар, команд, отдельных детей.
* Проводите в ходе урока динамическую паузу с конкретными задачами (профилактика утомления глаз, правильное дыхание, переключение и восстановление внимания и т.п.).
* Используйте опоры при ответах, в самостоятельных работах: план связного рассказа, вопросы, карточки схемы, рисунки, опорные слова и т.д. Задавая вопрос или поручая задание, придерживайтесь наших рекомендаций:
* Просите ребёнка повторить вопрос или условия задачи.
* Избегайте монолога (так ребёнок быстрее отвлекается, а вы можете пропустить момент непонимания).
* Избегайте односложных уточняющих вопросов.
* Ребенок с КИ нуждается в слухозрительном восприятии, поэтому, говорите так, чтобы ваше лицо всегда было видно (лицом к источнику света и слабослышащему ребёнку). Не поворачивайтесь спиной к детям, когда пишите на доске старайтесь меньше времени проводить спиной к классу.
* Прежде, чем озвучить главную мысль или задать вопрос, убедитесь в том, что ребёнок смотрит на вас; если нет - привлеките его внимание.
* Сохраняйте зрительный контакт с ребёнком - и когда говорите сами, и когда слушаете его. Повторяйте его слова, особенно, когда он формулирует вопрос.
* Старайтесь формулировать предложения максимально естественно, избегайте сложных для восприятия на слух речевых приёмов. Отвечая на вопрос ребёнка, повторите сам вопрос и используйте в ответе употреблённые им самим слова.
* Разговаривая с ребёнком, старайтесь говорить максимально чисто и естественно. Не нужно слишком часто качать головой или размахивать руками. Излишняя жестикуляция, чрезмерная мимика и неестественная артикуляция могут только усложнить понимание вашей речи.
* Ребёнок может не понять, почему все вдруг засмеялись или расстроились, поэтому постарайтесь сразу же объяснить ему неожиданное развитие событий и особенную реакцию на него.
* Готовьте к контрольным и проверочным работам: давайте подобные упражнения на уроке, включайте фактический и речевой материал контрольных заданий и другие предварительные работы, давайте похожие задания на дом.
* Предлагайте индивидуальные домашние задания: то же упражнение как у всех, но меньшее по объему, облегченное или полностью индивидуальное задание.
* Используется для развития слухового восприятия, внимания и памяти - восприятие материала на определённом этапе занятия с закрытыми глазами, задания с пропуском элементов, нахождение лишнего элемента, исправление ошибок.
* Проводите на любом уроке игру, игровое упражнение, разучите считалку, отгадайте загадку, ребус. (Это не мешает обучению детей, а, наоборот, помогает детям знакомиться с новым для них учебным материалом).
* Придерживайтесь принципа «лучше меньше, но лучше». Пусть за урок выполнили три задания, но дети поняли, как их выполняли.
* Выстраивайте деятельность учащихся на уроке поэтапно и чётко формулируйте выводы по завершению каждого этапа урока.
* Разработайте систему оценивания (словесную) с учетом динамики развития, вести записи в тетради: что получилось, что не получилось.

В массовой школе по разным причинам могут оказаться разные дети: как дети, подготовленные к занятиям в коллективе слышащих, так и те, которые не готовы к такому обучению. Нередко в массовой школе можно встретить неслышащих детей, не владеющих фразовой речью, невнятно говорящих, плохо понимающих обращенную к ним речь взрослых и детей. Происходит это чаще всего потому, что родители не могут или не хотят отдать ребенка в специальное интернатное учреждение. Такой ребенок нуждается в особом внимании педагогического коллектива. С одной стороны, необходимо оказать ему коррекционную помощь в максимально возможном объеме (с привлечением учителей-дефектологов (сурдопедагогов), организацией дополнительных занятий, совместной работой с родителями), с другой-объективно оценивать возможность его дальнейшего обучения в условиях массовой школы. В случае, если, несмотря на оказываемую ему помощь, неслышащий школьник все же не справляется с программой, нужно своевременно и настойчиво ставить перед родителями вопрос о том, что в интересах ребенка необходим перевод его в учреждение, где будет обеспечена адекватная коррекционная помощь, включая индивидуальную работу.

* Будьте доброжелательны и терпеливы.

Таким образом, для грамотной организации образования ребенка с нарушением слуха, компенсированным кохлеарным имплантом, специалисты должны:

* знать особенности слухоречевого развития конкретного ученика и с их учетом уметь видоизменять задания и инструкции;
* знать специфические трудности, возникающие у ребенка с нарушением слуха, компенсированным кохлеарным имплантом или слуховым аппаратом, при обучении в условиях начального общего образования, и уметь адаптировать учебный материал, используемые методы и приемы обучения.