

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Республики Хакасия
«Школа-интернат для детей с нарушениями слуха»

УТВЕРЖДАЮ:

« » _____ 2020г



ПРИНЯТО:

на заседании
педагогического Совета
Протокол № 2
от 23.09.2017 г., с
изменениями принято
на заседании
ШИ школы
Протокол №1
от 10.09.2020г.

ПРИЛОЖЕНИЕ

**ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННЫХ КУРСОВ
ОБУЧАЮЩИХСЯ**

С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА

(ГЛУХИХ, СЛАБОСЛЫШАЩИХ, ПОЗДНООГЛОХШИХ)

«Развитие слухового восприятия и техника речи», вариант 1.2

«Развитие слухового восприятия и техника речи», вариант 1.3

«Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи»
вариант 1.2, 1.3,

«Развитие слухового восприятия и обучение произношению», вариант 1.4

«Развитие восприятия неречевых звучаний и техника речи», вариант 2.2

«Развитие восприятия неречевых звучаний и техника речи», вариант 2.3

«Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи»
вариант 2.2, 2.3

к Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего
образования глухих обучающихся (вариант 1.2, 1.3, 1.4)

к Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего
образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2, 2.3)

ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННЫХ КУРСОВ

ОБУЧАЮЩИХСЯ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

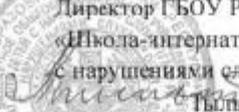
«Дефектологические занятия»

вариант 8.2, 8.3

к Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего
образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.2, 8.3)

Программа коррекционного курса обучающихся с расстройствами аутистического спектра
«Логопедические занятия»

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Республики Хакасия
«Школа-интернат для детей с нарушениями слуха»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБОУ РХ
«Школа-интернат для детей
с нарушениями слуха»

Тыльченко Л.В.



СОГЛАСОВАНО:
Зам. директора по УР
Чаптыков Л.Г.
«23» 09 2020г.



СОГЛАСОВАНО:
Зам. директора по УВИ
Майорова О.Н.
«23» 09 2020г.



Программа рассмотрена
на заседании ПММО
учителей-дефектологов
протокол № 1
«28» 08 2020г.

ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА ГЛУХИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ

«РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ И ТЕХНИКА РЕЧИ»

(вариант 1.2)

Составители:
Теркина Н.Н.,
Матвеева Л.А., Львова О.В.,
Пошикова Т.А., Курганцова А.А.,
Спицина Е.Н., Леснова И.Л.

Абакан, 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная программа коррекционного курса «Развитие слухового восприятия и техника речи» глухих обучающихся в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, вариант 1.2. разработана на основе:

- ФЗ № 273 от 29.12. 2012 г «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 03. 07. 2016г).
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015г № 26 об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- Письма Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.08.2017г. №09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности».
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования глухих обучающихся. Одобрена решением федерального учебнометодического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).
- Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования глухих обучающихся (в соответствии с ФГОС обучающихся с ОВЗ).
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида по развитию слухового восприятия и формированию произношению – Москва, Просвещение, 2005г., авторы программы: Т.С. Зыкова, М.А. Зыкова, Л.П. Носкова, И.В. Больших, О.И. Кукушкина, Э.Н. Хотеева, Е.П. Кузьмичёва и другие.
- Локальными актами «ГБОУ РХ «Школа-интернат для детей с нарушениями слуха»

Цель коррекционного курса: развитие у обучающихся слухового восприятия неречевых звучаний, речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, произносительной стороны речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов).

Задачи коррекционного курса:

развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов, игрушек (барабана, дудки, гармошки, свистка и других): выявление расстояния, на котором отмечается стойкая условная двигательная реакция на доступные звучания;

различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек);

определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания, характера звуковедения, темпа, громкости, ритмов, высоты звучания;

использование возможностей слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов, игрушек в работе над просодическими компонентами речи (темпом, ритмом, паузацией, словесным и фразовым ударениями, интонацией);

развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, достаточно внятного и естественного воспроизведения речевого материала при реализации произносительных возможностей;

развитие слухового восприятия неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов, связанных с явлениями природы, шумов, связанных с проявлениями физиологического и

эмоционального состояния человека; различения и опознавания разговора и пения, мужского и женского голоса;
развитие стремления и умений применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и в устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

На коррекционных фронтальных занятиях «Развитие восприятия неречевых звучаний и техника речи» реализуются три направления работы:

формирование у обучающихся базовых способностей, необходимых для слухового восприятия: умений вычленять разнообразные звуковые сигналы (наличие устойчивой двигательной реакции на неречевые и речевые стимулы) и дифференцировать их по длительности, интенсивности, высоте и тембру при использовании элементарных музыкальных инструментов (игрушек);

развитие восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира (уличных сигналов и шумов, бытовых шумов, голосов птиц и животных и др.)

развитие восприятия и воспроизведения устной речи.

На фронтальных занятиях «Развитие восприятия неречевых звучаний и техника речи» глухие дети учатся воспринимать (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без аппаратов) звучания музыкальных инструментов (игрушек) – барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб.

Сначала уточняется расстояние, на котором у детей отмечается стойкая условная двигательная реакция на звучания разных музыкальных инструментов (игрушек) – без аппаратов и с индивидуальными слуховыми аппаратами (если у обучающихся несформирована стойкая условная двигательная реакция на неречевые стимулы, на фронтальных занятиях проводится специальная работа в данном направлении); дети учатся различать и опознавать на слух звучания музыкальных инструментов (игрушек), разных по тембру и высоте, количество звуков, продолжительность их звучания (кратко, долго), характер звуковедения (слитно или неслитно), темп (нормальный, быстрый, медленный), громкость (нормально, громко, тихо), ритмы (прежде всего, двух-, трех- и четырехсложные, в которых один звук более продолжительный по звучанию, чем другие), высоту (высокие, низкие, средние звуки, повышение и понижение второго звука относительно первого); направление звучания (локализация звучания в пространстве).

Наряду традиционными музыкальными инструментами для обогащения сенсорной сферы учеников могут применяться «Звучащие чаши», включающие молоточек и подушечку, «Большой и малый гонги», передающие целую гамму звуков разнообразных по высоте и глубине звучания; шумовые инструменты «Океан», «Дождь», «Ливень», имитирующие различные звуки природы (от легкого прибоя до девятибального шторма и от «грибного» дождика до тропического ливня), «Тамбурины», имеющие десятки возможных способов звукоизвлечения; «Африканские ксилофоны» и др.

Важным направлением работы на фронтальных занятиях является обучение глухих детей восприятию неречевых звучаний, связанных с окружающим человека звуковым фоном (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов). Информация о состоянии окружающей среды, заключенная в неречевых звучаниях, адекватное представление об акустическом пространстве является весьма значимым для более полноценной ориентации в социуме, необходимым условием регуляции поведения человека, его психического развития.

На фронтальных занятиях «Развитие восприятия неречевых звучаний и техника речи» используются следующие неречевые звучания, связанные с окружающим человека звуковым фоном: бытовые шумы – шумы бытовой техники, телефонный звонок, стук в дверь, звонок в дверь и др.; проявления физиологического и эмоционального состояний человека – смех, плач, чихание, кашель и др.; городские шумы – сигналы городского

транспорта, шумы приближающегося транспорта, сигналы машин службы помощи – скорая, пожарная, милиция, свисток милиционера, залпы салюта; шумы вокзала, метро, аэродрома и речного вокзала (звук приближающегося транспорта, гудки поезда, шум взлетающего самолета, гудки теплохода и др.); шумы военной техники (стрельба из автомата, пулемета и др.); голоса животных и птиц (домашних животных – лошади, коровы, овцы, свиньи, собаки, кошки и др., домашних птиц – петуха, курицы, гусей, цыплят и др., диких животных и птиц); шумы, связанные с явлениями природы (раскаты грома, шум дождя, завывание ветра, звон капли, плеск реки и др.). На фронтальных занятиях ученики также различают и опознают на слух разговор и пение, мужской и женский голос. Важно, чтобы обучение восприятию на слух бытовых шумов, проявлений физиологического и эмоционального состояния человека, городских шумов, сигналов транспорта, шума военной техники, голосов животных и птиц, шумов, связанных с явлениями природы не проводилось формально, всегда связывалось с расширением представлений детей об окружающей действительности. Рекомендуется группировать звучания по темам, например, «На ферме», «Животные в лесу», «Пение птиц» «Городской транспорт» и др. Для таких упражнений можно использовать специально изготовленные пособия, типа «На ферме». Подчеркнем, что, привлекая и расширяя знания детей об окружающем мире, не надо превращать работу по развитию восприятия неречевых звучаний в уроки развития речи или ознакомления с окружающим. Звуки окружающего мира дети воспринимают в аудиозаписи, в процессе обучения рекомендуется использовать специальные компьютерные программы.

Развитие восприятия неречевых звуков окружающего мира на занятиях тесно связано с восприятием звуков окружающего мира детьми в процессе всей их жизнедеятельности в школе и во внешкольное время, когда внимание учеников целенаправленно привлекается к окружающим звукам, формируются умения адекватно действовать в соответствии с этими звучаниями, навыки поведения, принятые в социуме.

Фронтальные занятия по развитию восприятия неречевых звучаний и технике речи являются коллективными, поэтому их содержание доступно всем обучающимся класса.

При планировании и организации работы необходимо знать, какие звучания элементарных музыкальных инструментов (игрушек) ощущает каждый ученик класса (без аппаратов и с индивидуальными слуховыми аппаратами) и на каком расстоянии, а также какие звучания окружающего мира (в аудиозаписи) и на каком расстоянии воспринимает каждый ученик (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов).

В процессе обучения восприятию неречевых звучаний ученики сначала различают и опознают на слух резко противопоставленные звучания, а затем более близкие. При этом выбор звучаний постепенно расширяется (сначала при выборе из двух, затем – трех и т.п. в зависимости от возможностей обучающихся).

Важное значение придается развитию у обучающихся восприятия и воспроизведения устной речи. Обучение проводится при пользовании детьми индивидуальными слуховыми аппаратами в условиях индукционной петли или аппаратуры, использующей радиоприем или инфракрасное излучение. На данных занятиях развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия речи, обучение произношению строится на основе преемственности с индивидуальными занятиями. При этом первичные произносительные умения у детей формируются на индивидуальных занятиях, а их закрепление осуществляется как на индивидуальных занятиях, так и на фронтальных занятиях. Таким образом, на специальных (коррекционных) фронтальных занятиях основной задачей является закрепление произносительных умений учеников, сформированных на индивидуальных занятиях. Это предполагает обязательное совместное календарное планирование коррекционной работы по закреплению произносительных умений и навыков, реализацию единых требований к устной речи обучающихся.

Содержание работы над произношением на фронтальных занятиях «Развитие восприятия неречевых звучаний и техника речи» включает все разделы работы: развитие речевого дыхания, голоса, работа над звуками их сочетаниями, работа над элементами ритмико-интонационной структурой речи, словами, фразами, текстами (преимущественно диалогами).

Особое внимание уделяется работе над ритмико-интонационной структурой речи обучающихся. На специальных фронтальных занятиях создаются условия, при которых дети могут сначала определенные элементы динамических, темповых, ритмических и высотных соотношений звуков, характер звуковедения научиться различать и опознавать на слух при прослушивании звучаний элементарных музыкальных инструментов или игрушек, а затем воспринимать на слух и воспроизводить (при использовании фонетической ритмики) соответствующие элементы речевой интонации (совместно со звучанием элементарных музыкальных инструментов и без них). Близость сенсорной основы различных по темпу, интенсивности, характеру звуковедения, высоте и др. звучаний элементарных музыкальных инструментов (игрушек) и элементов речевой интонации способствует тому, что развивающиеся у учеников возможности слухового восприятия неречевых звучаний оказывают положительное влияние на развитие у них умений более осознанно вслушиваться в элементы ритмико-интонационные структуры речи, что важно для активизации овладения их воспроизведением обучающимися.

Речевой материал - слова, словосочетания, фразы, короткие диалоги, чистоговорки, рифмовки, короткие стихотворения, а также слоги, слогосочетания и отдельные звуки, отбирается с учетом знакомости и необходимости детям в общении на уроках и во внеурочное время, а также в соответствии с фонетической задачей занятия (речевой материал специально насыщен закрепляемыми в данный период обучения элементами звуковой и ритмико-интонационной структуры речи).

При планировании и проведении специальной работы над произношением учитывается важность соблюдения метода обучения произношению – аналитико-синтетического, концентрического полисенсорного, необходимость смены видов речевой деятельности (от менее самостоятельных - подражание, чтение, к более самостоятельным – называние картинок, ответы на вопросы, самостоятельная речь и др.), а также видов работы, способствующих поддержанию интереса учеников на занятиях, повышения мотивации овладения устной речью. Важное значение придается развитию у учеников речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи: весь речевой материал, который дети учатся говорить, он воспринимают слухозрительно и на слух. В процессе обучения произношению на коррекционных фронтальных занятиях широко используется фонетическая ритмика.

Коррекционные фронтальные занятия по развитию восприятия неречевых звучаний и технике речи являются одной из организационных форм образовательно-коррекционной работы, поэтому к ним предъявляются требования, аналогичные другим дисциплинам, в том числе к работе по развитию речи, ее восприятия и воспроизведения.

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Фронтальные занятия по развитию восприятия неречевых звучаний и технике речи имеют важное значение для развития нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи глухих детей (при постоянном использовании индивидуальных слуховых аппаратов) в первоначальный период обучения. Формирование у обучающихся базовых способностей, необходимых для слухового восприятия - умений вычленять разнообразные звуковые сигналы (наличие устойчивой двигательной реакции на неречевые и речевые стимулы) и дифференцировать их по длительности, интенсивности, высоте и тембру при использовании элементарных музыкальных инструментов (игрушек), развитие восприятия социально значимых неречевых звучаний

окружающего мира (уличных сигналов и шумов, бытовых шумов, голосов птиц и животных и др.), способствует получению более полной информации об окружающей среде, ориентации и адекватному взаимодействию в социуме, что является необходимым условием регуляции поведения человека, его психического развития.

Целенаправленная работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи, проводимая на коррекционных занятиях на основе преемственности с индивидуальными занятиями и работой по развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороной в других организационных формах школьного обучения, имеет важное значение для активизации овладения устной речью обучающимися, что способствует их личностному развитию, получению полноценного образования в начальной школе и на последующих этапах обучения.

ОПИСАНИЕ МЕСТА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и примерной АООП НОО (вариант 1.2.) «Развитие слухового восприятия и техника речи» (фронтальные занятия) являются обязательным коррекционным курсом коррекционно-развивающей области внеурочной деятельности.

Коррекционные занятия «Развитие слухового восприятия и техника речи» проводятся в 1 (доп.), 1, 2 классах по одному часу в неделю в соответствии с учебным планом АООП НОО (вариант 1.2.). При составлении расписания рекомендуется равномерное распределение занятий в течение учебной недели.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Предметные результаты:

различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек);
определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный, быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания;
восприятие слухозрительно и на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний);
восприятие и воспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности обучающихся;
произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);
осуществление самоконтроля произносительной стороны речи, знание орфоэпических правил, их соблюдение в речи, реализация в самостоятельной речи сформированных речевых навыков, соблюдение элементарных правил речевого этикета;
восприятие на слух и словесное определение неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов, связанных с явлениями природы, шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека; различения и опознавания разговора и пения, мужского и женского голоса (с использованием звучаний музыкальных инструментов, игрушек);
применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыках устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

Личностные результаты:

приобретение навыков социокультурной адаптации, регуляции и культуры поведения, адекватного взаимодействия в социуме за счет получения более полной информации об окружающей среде при ориентации в социально значимых неречевых звучаниях окружающего мира;

овладение базовыми сенсорными способностями, необходимыми для более полноценного развития речевого слуха, восприятия неречевых звучаний, музыки;

развитие познавательных интересов в связи с получением более полной информации об окружающей среде;

готовность применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыки устной коммуникации при реализации различных проектов для организации учебной деятельности и содержательного культурного досуга, в том числе совместно со слышащими сверстниками;

развитие мотивов овладения устной речью, достижения высоких результатов в области ее восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации;

развитие мотивов постоянного использования индивидуальных слуховых аппаратов, навыков пользования ими.

Метапредметные результаты:

применение речевых средств при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности;

участие в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания, готовность к распределению функций и ролей в процессе деятельности, ответственность за ее результаты;

готовность к планированию, контролю и оценке собственных действий, понимание их успешности причин неуспешности, коррекции собственных действий;

готовность к логическим действиям - анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации, в том числе, при прослушивании неречевых звучаний, восприятии речи, реализация сформированных умений и навыков в устной коммуникации во внеурочное и внешкольное время при общении с разными людьми, в том числе слышащими взрослыми и сверстниками.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Коррекционный курс «Развитие слухового восприятия и техника речи» включает следующие направления (разделы) работы: развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов (игрушек); развитие слухового восприятия неречевых звучаний окружающего мира; развитие восприятия и воспроизведения устной речи.

Образовательно-коррекционная работа осуществляется при постоянном пользовании детьми индивидуальными слуховыми аппаратами; в процессе работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи применяется беспроводная аппаратура (FM-система, индукционная петля и др.).

Развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов (игрушек).

Формирование условной двигательной реакции на неречевые стимулы: звучание музыкальных инструментов (игрушек) - барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб. Определение расстояния, на котором ученики воспринимают звучания этих игрушек. Различение и опознавание на слух звучания музыкальных инструментов (игрушек), разных по тембру и высоте с учетом индивидуальных возможностей обучающихся (в упражнениях, проводимых фронтально, используются звучания, доступные всем учащимся класса; при выполнении индивидуальных заданий учитываются возможности слухового восприятия каждого ученика). Различение, опознавание и распознавание на слух количества звучаний, продолжительности звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов (прежде всего, двух-, трех- и четырехсложные, в которых один звук более продолжительный по звучанию, чем другие), высоты (высокие, низкие, средние звуки,

повышение и понижение второго звука относительно первого). Определение на слух направления звучания (локализация звучания в пространстве).

Развитие слухового восприятия неречевых звучаний окружающего мира.

Различение, познание и распознавание на слух бытовых шумов –шумы бытовой техники, телефонный звонок, стук в дверь, звонок в дверь и др., уточнение представлений детей об окружающей действительности в связи с данными неречевыми звучаниями.

Различение, познание и распознавание на слух проявлений физиологического и эмоционального состояния человека –смех, плач, чихание, кашель и др., уточнение представлений детей об окружающей действительности в связи с данными неречевыми звучаниями. Различение, познание и распознавание на слух городских шумов –сигналы городского транспорта, шумы приближающегося транспорта, сигналы машин службы помощи –скорая, пожарная, милиция, свисток милиционера, залпы салюта; шумы вокзала, метро, аэродрома и речного вокзала (звук приближающегося транспорта, гудки поезда, шум взлетающего самолета, гудки теплохода и др.), уточнение представлений детей об окружающей действительности в связи с данными неречевыми звучаниями. Различение, познание и распознавание на слух шумов военной техники (стрельба из автомата, пулемета и др.), уточнение представлений детей об окружающей действительности в связи с данными неречевыми звучаниями. Различение, познание и распознавание на слух голосов животных и птиц (домашних животных –лошади, коровы, овцы, свиньи, собаки, кошки и др., домашних птиц –петуха, курицы, гусей, цыплят и др., диких животных и птиц), уточнение представлений детей об окружающей действительности в связи с данными неречевыми звучаниями. Различение, познание и распознавание на слух шумов, связанных с явлениями природы (раскаты грома, шум дождя, завывание ветра, звон капли, плеск реки и др.), уточнение представлений детей об окружающей действительности в связи с данными неречевыми звучаниями. Различение, познание и распознавание на слух разговора и пение, мужской и женский голос.

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи.

Развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия речи. Развитие речевого дыхания, голоса, работа над звуками их сочетаниями, работа над элементами ритмико–интонационной структурой речи, словами, фразами, текстами (преимущественно диалогами), короткими стихотворениями.

При поступлении обучающихся в образовательную организацию проводится обследование возможностей восприятия обучающимся звучаний музыкальных инструментов (игрушек), звуков окружающего мира; учитель фронтальных занятий принимает также участие в комплексном обследовании нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи, проводимом учителем индивидуальных занятий.

Мониторинг включает текущий учет освоения учениками содержания обучения (проводится на каждом занятии) и периодический учет достижения обучающимися планируемых результатов обучения. Периодический учет развития слухового восприятия звучаний элементарных музыкальных инструментов (игрушек), звуков окружающего мира проводится в конце учебного года, как правило, фронтально или малыми группами, при необходимости, индивидуально.

В связи с реализацией преемственности в развитии восприятия и воспроизведения устной речи, мониторинг достижения каждым обучающимся планируемых результатов обучения проводит учитель индивидуальных занятий (не реже двух раз год, как правило, в конце каждого полугодия) с включением в содержание проверок речевого материала, в том числе, отрабатываемого на фронтальных занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи»; желательно, чтобы учитель фронтальных занятий «Развитие слухового восприятия и техника речи» принимал участие в проведении этих проверок.

В конце каждого учебного года учителями, ведущими коррекционные курсы «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», «Музыкально –

ритмические занятия» и «Развитие слухового восприятия и техника речи», совместно с учителем и воспитателем класса на основе результатов мониторинга и педагогических наблюдений в образовательном процессе составляется характеристика слухоречевого развития каждого обучающегося.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Календарно – тематический план включает следующие разделы:

- направления (разделы) работы;
- примерные темы;
- примерный речевой материал;
- количество часов;
- характеристика деятельности обучающихся;

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Республики Хакасия
«Школа-интернат для детей с нарушениями слуха»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБОУ РХ
«Школа-интернат для детей
с нарушениями слуха»
Тыльченко Л.В.



СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УР
Чаптыков Л.Г.
«25» 08 2020г.



СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
Меропина С.Н.
«25» 08 2020г.



Программа рассмотрена
на заседании ПМО
учителей-дефектологов
протокол № 1...
«28» 08 2020г.

ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА ГЛУХИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ
«РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ И ТЕХНИКА РЕЧИ»

(вариант 1.3)

Составители:
Тёркина Н.Н.,
Матвеева Л.А., Львова О.В.,
Новикова Т.А., Куриганова А.А.,
Синицина Е.Н., Левцова И.И.

Абакан. 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная программа коррекционного курса развитие слухового восприятия и техника речи глухих обучающихся в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, вариант 1.3. разработаны на основе:

- ФЗ № 273 от 29.12. 2012 г «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 03. 07. 2016г).
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015г № 26 об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- Письма Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.08.2017г. №09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности».
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования глухих обучающихся. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).
- Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для глухих обучающихся (в соответствии с ФГОС для обучающихся с ОВЗ).
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида по развитию слухового восприятия и формированию произношению – Москва, Просвещение, 2005г., авторы программы: Т.С. Зыкова, М.А. Зыкова, Л.П. Носкова, И.В. Больших, О.И. Кукушкина, Э.Н. Хотеева, Е.П. Кузьмичёва и другие.
- Коррекционные фронтальные занятия по развитию восприятия неречевых звучаний и техники речи являются одной из организационных форм образовательно–коррекционной работы, поэтому к ним предъявляются требования, аналогичные другим дисциплинам, в том числе к работе по развитию речи, ее восприятия и воспроизведения.
- Локальных актов «ГБОУ РХ «Школа – интернат для детей с нарушениями слуха».

Цель фронтальных занятий по развитию восприятия неречевых звучаний и техники речи - приобщение детей к звукам окружающего мира, развитие у них восприятия на слух неречевых звучаний, речевого материала, автоматизация произносительных навыков. Это имеет важное значение для расширения представлений детей об окружающей действительности, активизации устной коммуникации, что необходимо для более полноценной социальной адаптации, интеграции в обществе.

Задачи занятий:

- развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов, игрушек (барабана, дудки, гармошки, свистка и других): формирование условной двигательной реакции на доступные звучания, выявление расстояния, на котором отмечается стойкая условная двигательная реакция на доступные звучания; различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек);
- определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или не слитно), темпа (нормальный быстрый,

- медленный), громкости (нормально, громко, тихо), элементарных ритмов, высоты звучания;
- использование возможностей слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов, игрушек в работе над просодическими компонентами речи (темпом, ритмом, паузацией, словесным и фразовым ударениями, интонацией).
 - развитие слухового восприятия неречевых звучаний окружающего мира: бытовых шумов; городских шумов; голосов животных и птиц; шумов связанных с явлениями природы и др.; различение и опознавание разговора и пения, мужского и женского голоса;
 - развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, достаточно внятного воспроизведения речевого материала.
 - развитие слухового восприятия неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов некоторых животных и птиц; шумов, связанных с явлениями природы, умений различения и опознавания разговора и пения, мужского и женского голоса.
 - развитие стремления и умений применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и в устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

На коррекционных фронтальных занятиях «Развитие восприятия неречевых звучаний и техника речи» реализуются три направления работы:

- формирование у обучающихся базовых способностей, необходимых для слухового восприятия: умений вычленять разнообразные звуковые сигналы (наличие устойчивой двигательной реакции на неречевые и речевые стимулы) и дифференцировать их по длительности, интенсивности, высоте и тембру при использовании элементарных музыкальных инструментов (игрушек);
- развитие восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира (уличных сигналов и шумов, бытовых шумов, голосов птиц и животных и др.)
- развитие восприятия и воспроизведения устной речи.

На фронтальных занятиях «Развитие восприятия неречевых звучаний и техника речи» дети учатся воспринимать (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов без аппаратов) звучания музыкальных инструментов (игрушек) - барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб.

У них вырабатывается условная двигательная реакция на данные звучания, дети учатся различать и опознавать на слух звучания музыкальных инструментов (игрушек), разных по тембру и высоте, количество звуков, продолжительность их звучания (кратко, долго), характер звуковедения (слитно или неслитно), темп (нормальный быстрый, медленный), громкость (нормально, громко, тихо), ритмы (прежде всего, двух-, трех- и четырехсложные, в которых один звук более продолжительный по звучанию, чем другие), высоту (высокие, низкие, средние звуки, повышение и понижение второго звука относительно первого); направление звучания (локализация звучания в пространстве).

Наряду с традиционными музыкальными инструментами для обогащения сенсорной сферы учеников могут применяться «Звучащие чаши», включающие молоточек и подушечку, «Большой и малый гонги», передающие целую гамму звуков разнообразных по высоте и глубине звучания; шумовые инструменты «Океан», «Дождь», «Ливень», имитирующие различные звуки природы (от легкого прибоя до девятибального шторма и от «грибного» дождика до тропического ливня), «Тамбурины», имеющие десятки возможных способов звукоизвлечения; «Африканские ксилофоны» и др.

Важным направлением работы на фронтальных занятиях в слуховом кабинете является обучение глухих детей восприятию неречевых звучаний, связанных с окружающим человека звуковым фоном (с помощью индивидуальных слуховых

аппаратов). Информация о состоянии окружающей среды, заключенная в неречевых звучаниях, адекватное представление об акустическом пространстве является весьма значимым для более полноценной ориентации в социуме, необходимым условием регуляции поведения человека, его психического развития.

На фронтальных занятиях «Развитие восприятия неречевых звучаний и техника речи» используются следующие неречевые звучания, связанные с окружающим человека звуковым фоном: бытовые шумы – шумы бытовой техники, телефонный звонок, стук в дверь, звонок в дверь и др.; городские шумы – сигналы городского транспорта, сигналы машин службы помощи – скорая, пожарная, милиция, свисток милиционера и др.; шумы вокзала, метро, аэродрома и речного вокзала – звук приближающегося транспорта, гудки поезда, шум взлетающего самолета, гудки теплохода и др.; шумы военной техники (стрельба из автомата, пулемета и др.); голоса животных и птиц (домашних животных – лошади, коровы, овцы, свиньи, собаки, кошки и др., домашних птиц – петуха, курицы, гусей, цыплят и др., диких животных и птиц); шумы, связанные с явлениями природы (раскаты грома, шум дождя, завывание ветра, звон капли, плеск реки и др.). На фронтальных занятиях в слуховом кабинете ученики также различают и опознают на слух разговор и пение, мужской и женский голос. Важно, чтобы обучение восприятию на слух бытовых шумов, городских шумов, сигналов транспорта, шума военной техники, голосов животных и птиц, шумов, связанных с явлениями природы не проводилось формально, всегда связывалось с расширением представлений детей об окружающей действительности. Рекомендуется группировать звучания по темам, например, «На ферме», «Животные в лесу», «Пение птиц» «Городской транспорт» и др. Для таких упражнений можно использовать специально изготовленные пособия, типа «На ферме».

Подчеркнем, что, привлекая и расширяя знания детей об окружающем мире, не надо превращать работу по развитию восприятия неречевых звучаний в уроки развития речи или ознакомления с окружающим. Звуки окружающего мира дети воспринимают в аудиозаписи, в процессе обучения рекомендуется использовать специальные компьютерные программы.

Развитие восприятия неречевых звуков окружающего мира на занятиях тесно связано с восприятием звуков окружающего мира детьми в процессе всей их жизнедеятельности в школе и во внешкольное время, когда внимание учеников целенаправленно привлекается к окружающим звукам, формируются умения адекватно действовать в соответствии с этими звучаниями, навыки поведения, принятые в социуме.

Фронтальные занятия по развитию восприятия неречевых звучаний и технике речи являются коллективными, поэтому их содержание должно быть доступно всем учащимся класса. При планировании и организации работы необходимо знать, какие звучания элементарных музыкальных инструментов (игрушек) ощущает каждый ученик класса (без аппаратов и с индивидуальными слуховыми аппаратами) и на каком расстоянии, а также какие звучания окружающего мира (в аудиозаписи) и на каком расстоянии воспринимает каждый ученик (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов).

В процессе обучения восприятию неречевых звучаний ученики сначала различают и опознают на слух резко противопоставленные звучания, а затем более близкие. При этом выбор звучаний постепенно расширяется (сначала при выборе из двух, затем – трех и т.п. в зависимости от возможностей обучающихся).

Важное значение придается развитию у обучающихся восприятия и воспроизведения устной речи. Обучение проводится при пользовании детьми индивидуальными слуховыми аппаратами в условиях индукционной петли или аппаратуры, использующей радиоприемник или инфракрасное излучение. На данных занятиях развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия речи, обучение произношению строится на основе преемственности с индивидуальными занятиями. При этом первичные произносительные умения у детей формируются на индивидуальных занятиях, а их закрепление осуществляется как на индивидуальных занятиях, так и на

фронтальных занятиях. Таким образом, на специальных (коррекционных) фронтальных занятиях основной задачей является закрепление произносительных умений учеников, сформированных на индивидуальных занятиях. Это предполагает обязательное совместное календарное планирование специальной (коррекционной) работы по закреплению произносительных умений и навыков, реализацию единых требований к устной речи обучающихся.

Содержание работы над произношением фронтальных занятиях «Развитие восприятия неречевых звучаний и техника речи» включает все разделы работы: развитие речевого дыхания, голоса, работа над звуками их сочетаниями, работа над элементами ритмико-интонационной структурой речи, словами, фразами, текстами (преимущественно диалогами).

Особое внимание уделяется работе над ритмико-интонационной структурой речи обучающихся. На специальных фронтальных занятиях создаются условия, при которых дети могут сначала определенные элементы динамических, темповых, ритмических и высотных соотношений звуков, характер звуковедения научиться различать и опознавать на слух при прослушивании звучаний элементарных музыкальных инструментов или игрушек, а затем воспринимать на слух и воспроизводить (при использовании фонетической ритмики) соответствующие элементы речевой интонации (совместно со звучанием элементарных музыкальных инструментов и без них).

Близость сенсорной основы различных по темпу, интенсивности, характеру звуковедения, высоте и др. звучаний элементарных музыкальных инструментов (игрушек) и элементов речевой интонации способствует тому, что развивающиеся у учеников возможности слухового восприятия неречевых звучаний оказывают положительное влияние на развитие у них умений более осознанно вслушиваться в элементы ритмико-интонационные структуры речи, что важно для активизации овладения их воспроизведением обучающимися.

Речевой материал - слова, словосочетания, фразы, короткие диалоги, чистоговорки, рифмовки, короткие стихотворения, а также слоги, слогосочетания и отдельные звуки, отбирается с учетом знакомости и необходимости детям в общении на уроках и во внеурочное время, а также в соответствии с фонетической задачей занятия (речевой материал специально насыщен закрепляемыми в данный период обучения элементами звуковой и ритмико-интонационной структуры речи).

При планировании и проведении специальной работы над произношением учитывается важность соблюдения метода обучения произношению – аналитико-синтетического, концентрического полисенсорного, необходимость смены видов речевой деятельности (от менее самостоятельных - подражание, чтение, к более самостоятельным – называние картинок, ответы на вопросы, самостоятельная речь и др.), а также видов работы, способствующих поддержанию интереса учеников на занятиях, повышения мотивации овладения устной речью. Важное значение придается развитию у учеников речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи: весь речевой материал, который дети учатся говорить, они воспринимают слухозрительно и на слух. В процессе обучения произношению на коррекционных фронтальных занятиях широко используется фонетическая ритмика.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Фронтальные занятия по развитию восприятия неречевых звучаний и технике речи имеют важное значение для развития нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи у глухих детей с легкой умственной отсталостью (при постоянном использовании индивидуальных слуховых аппаратов). Формирование у обучающихся базовых способностей, необходимых для слухового восприятия - умений вычленять разнообразные звуковые сигналы (наличие устойчивой двигательной реакции на неречевые и речевые стимулы) и дифференцировать их по длительности, интенсивности, высоте и тембру при использовании элементарных музыкальных

инструментов (игрушек), развитие восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира (уличных сигналов и шумов, бытовых шумов, голосов птиц и животных и др.), способствует получению более полной информации об окружающей среде, ориентации и адекватному взаимодействию в социуме, что является необходимым условием регуляции поведения человека, его психического развития.

Целенаправленная работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи, проводимая на коррекционных занятиях на основе преемственности с индивидуальными занятиями и работой по развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороной в других организационных формах школьного обучения, имеет важное значение для активизации овладения устной речью обучающимися, что способствует их личностному развитию, получению образования.

МЕСТО КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и примерной АООП НОО (вариант 1.3.) «Развитие слухового восприятия и техника речи» (фронтальные занятия) являются обязательным коррекционным курсом коррекционно-развивающей области внеурочной деятельности.

Специальные (коррекционные) занятия «Развитие слухового восприятия и техника речи» проводятся в 1, 2, 3 классах по одному часу в неделю в соответствии с учебным планом АООП НОО (вариант 1.3.). При составлении расписания рекомендуется равномерное распределение занятий в течение учебной недели.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Личностные результаты:

- приобретение навыков социокультурной адаптации, регуляции поведения, адекватного взаимодействия в социуме за счет получения более полной информации об окружающей среде при ориентации в социально значимых неречевых звучаниях окружающего мира;
- овладение базовыми сенсорными способностями, необходимыми для более полноценного развития речевого слуха, восприятия неречевых звучаний, музыки;
- развитие познавательных интересов в связи с получением более полной информации об окружающей среде;
- готовность применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыки устной коммуникации во внеурочной деятельности, в том числе в совместной со слышащими детьми;
- развитие мотивов овладения устной речью;
- развитие мотивов постоянного использования индивидуальными слуховыми аппаратами, навыков пользования ими.

Предметные результаты:

- наличие условной двигательной реакции на доступные неречевые звучания развитие;
- восприятия звучания музыкальных инструментов (игрушек) - барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб и др.;
- различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек); определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания.
- определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания;
- восприятие на слух и словесное определение неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов, связанных с явлениями природы; различения и опознавания разговора и пения, мужского и женского голоса.

- восприятие слухозрительно и на слух отработанного на занятиях речевого материала (фраз, слов, словосочетаний, коротких текстов, прежде всего диалогического характера).
- произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.); соблюдение орфоэпических правил в отработанных словах; реализация сформированных навыков самоконтроля произносительной стороны речи.
- применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыках устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Развитие слухового восприятия с помощью элементарных музыкальных инструментов (игрушек). Формирование условной двигательной реакции на неречевые стимулы: звучание музыкальных инструментов (игрушек) - барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб. Определение расстояния, на котором ученики воспринимают звучания этих игрушек. Различение и опознавание на слух звучания музыкальных инструментов (игрушек), разных по тембру и высоте с учетом индивидуальных возможностей обучающихся (в упражнениях, проводимых фронтально, используются звучания, доступные всем учащимся класса; при выполнении индивидуальных заданий учитываются возможности слухового восприятия каждого ученика). Различение, опознавание и распознавание на слух количества звучаний, продолжительности звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов (прежде всего, двух-, трех- и четырехсложные, в которых один звук более продолжительный по звучанию, чем другие), высоты (высокие, низкие, средние звуки, повышение и понижение второго звука относительно первого). Определение на слух направления звучания (локализация звучания в пространстве).

Развитие восприятия неречевых звучаний окружающего мира. Различение, познание и распознавание на слух бытовых шумов –шумы бытовой техники, телефонный звонок, стук в дверь, звонок в дверь и др., уточнение представлений детей об окружающей действительности в связи с данными неречевыми звучаниями. Различение, познание и распознавание на слух городских шумов – сигналы городского транспорта, шумы приближающегося транспорта, сигналы машин службы помощи – скорая, пожарная, милиция, свисток милиционера; шумы вокзала, метро, аэродрома и речного вокзала (звук приближающегося транспорта, гудки поезда, шум взлетающего самолета, гудки теплохода и др.), уточнение представлений детей об окружающей действительности в связи с данными неречевыми звучаниями. Различение, познание и распознавание на слух голосов животных и птиц (домашних животных – лошади, коровы, овцы, свиньи, собаки, кошки и др., домашних птиц – петуха, курицы, гусей, цыплят и др., диких животных и птиц), уточнение представлений детей об окружающей действительности в связи с данными неречевыми звучаниями. Различение, познание и распознавание на слух шумов, связанных с явлениями природы (раскаты грома, шум дождя, завывание ветра, звон капли, плеск реки и др.), уточнение представлений детей об окружающей действительности в связи с данными неречевыми звучаниями. Различение, познание и распознавание на слух разговора и пение, мужской и женский голос.

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи.

Развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия речи. Развитие речевого дыхания, голоса, работа над звуками их сочетаниями, работа над элементами ритмико-интонационной структурой речи, словами, фразами, текстами (преимущественно диалогами), короткими стихотворениями.

На каждом занятии осуществляется текущий учет освоения учениками содержания обучения.

Периодический учет освоения содержания данного коррекционного курса предполагает проведение в конце учебного года проверок по развитию у обучающихся слухового восприятия неречевых звучаний - звучаний элементарных музыкальных инструментов (игрушек), звуков окружающего мира. В содержание проверок восприятия и воспроизведения устной речи каждого ученика, проводимых учителем-дефектологом индивидуальных занятий, включается речевой материал, связанный с закреплением навыков слухового и слухозрительного восприятия устной речи, автоматизации произносительных умений, совместно планируемый учителем индивидуальных занятий, музыкально-ритмических занятий и фронтальных занятий по развитию восприятия неречевых звучаний и технике речи, учителем класса для проведения фонетических зарядок.

В конце каждого учебного года учителями, ведущими коррекционные курсы «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», «Музыкально – ритмические занятия» и «Развитие слухового восприятия и техника речи», совместно с учителем и воспитателем класса на основе результатов мониторинга и педагогических наблюдений в образовательном процессе составляется характеристика слухоречевого развития каждого обучающегося.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Календарно – тематический план включает следующие разделы:

- направления (разделы) работы
- примерные темы
- примерный речевой материал
- количество часов
- характеристика деятельности обучающихся

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Республики Хакасия «Школа-интернат для детей с нарушениями слуха»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ББОУ РХ

«Школа-интернат для детей
с нарушениями слуха»

Гыльченко Л.В. Гыльченко Л.В.

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УР

Чаптыков Л.Г. Чаптыков Л.Г.

«03» 09 2020г.

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УВР

Майорова О.Н. Майорова О.Н.

«03» 09 2020г.

Программа рассмотрена
на заседании ЦМО
учителей-дефектологов
протокол № 1
« 28 » 08 2020г.

ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА СЛАБОСЛЫШАЩИХ И
ПОЗДНОВОСЛОХШИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ
«РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ НЕРЕЧЕВЫХ ЗВУЧАЩИЙ И ТЕХНИКА РЕЧИ»
(вариант 2.3)

Согласители:
Тёркина Ц.П.,
Матвеева Л.А., Львова О.В.,
Поникова Т.А., Куряганова А.А.,
Свищидза Е.Н., Леонян И.Л.

Абакан, 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная программа коррекционного курса «Развитие восприятия неречевых звучаний и техника речи» слабослышащих и позднооглохших обучающихся в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, вариант 2.3. разработана на основе:

- ФЗ № 273 от 29.12. 2012 г «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 03. 07. 2016г).
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015г № 26 об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- Письма Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.08.2017г. №09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности».
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).
- Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (в соответствии с ФГОС обучающихся с ОВЗ).
- Программы «Развитие слухового восприятия. Обучение произношению. II отделение». Сборник «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида», Москва, «Просвещение», 2005 г. Авторы: К.Г.Коровин, А.Г.Зикеев, Л.И.Тигранова, М.И.Никитина и др.
- Локальных актов ГБОУ РХ «Школа – интернат для детей с нарушениями слуха»

Цель коррекционного курса: развитие у обучающихся восприятия на слух устной речи со звукоусиливающей аппаратурой и без нее, формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи учащихся, соблюдение ими в речи словесного и логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии.

Задачи коррекционного курса:

- развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов, игрушек (барабана, дудки, гармошки, свистка и других) - наличие стойкой условной двигательной реакции на доступные звучания; различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек); определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или не слитно), темпа (нормальный быстрый, медленный), громкости

(нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания; использование возможностей слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов, игрушек в работе над просодическими компонентами речи (темпом, ритмом, паузацией, словесным и фразовым ударениями, интонацией);

- развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, достаточно внятного и естественного воспроизведения речевого материала при реализации произносительных возможностей;
- развитие слухового восприятия неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов связанных с явлениями природы, различения и опознавания разговора и пения, мужского и женского голоса;
- развитие стремления и умений применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыках устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Коррекционные фронтальные занятия «Развитие восприятия неречевых звучаний и техника речи» реализуются по двум направлениям:

- развитие слухового восприятия;
- техника речи.

Развитие слухового восприятия включает в себя разделы работы:

- развитие восприятия на слух социально значимых неречевых звучаний окружающего мира (уличных сигналов и шумов, бытовых шумов, голосов птиц и животных и др.);
- восприятие и различение музыки;
- восприятия и различение на слух речи.

На фронтальных занятиях «Развитие восприятия неречевых звучаний и техника речи» работа со слабослышащими и позднооглохшими обучающимися ведется по нескольким темам: на одном занятии предлагается прослушать разный по звучанию материал, объем которого зависит от уровня их слуха и речевого развития (короткий текст или фразовый материал, музыкальные фрагменты разного характера). Часть времени слухового занятия со слабослышащими обучающимися отдается развитию речевого слуха, а часть – неречевого. В отдельных случаях в ходе одного занятия ведется тренировка только в восприятии речи на слух, другого – в восприятии неречевых звучаний.

Восприятие речевого материала предьявляется разными способами:

- без разложения на части или по частям;
- для восприятия на слух или слухо-зрительно.

В период первоначального обучения используется слухо-зрительное восприятие материала с обязательным последующим восприятием его на слух, опорные картинки, при стойком нарушении звукобуквенного состава слова – таблички. Тексты обучающимся, имеющим низкий уровень речевого развития, сначала предлагаются на индивидуальных занятиях.

На фронтальных занятиях «Развитие восприятия неречевых звучаний и техника речи» организуется работа по развитию слуха на всех уровнях: различения, опознавания и распознавания (восприятия).

Различение – восприятие учащимися на слух речевого материала, знакомого по звучанию. Различение осуществляется в ситуации ограниченного выбора при использовании предметов, картинок, табличек с написанными словами и т.д.

Опознавание – восприятие обучающимися на слух речевого материала, знакомого по звучанию вне ситуации наглядного выбора.

Распознавание – восприятие обучающимися на слух речевого материала, который не использовался в процессе слуховой тренировки, незнакомого по звучанию распознавание осуществляется вне ситуации наглядного выбора.

Содержание работы по технике речи на фронтальных занятиях «Развитие восприятия неречевых звучаний и техника речи» включает все разделы работы: развитие речевого дыхания, голоса, работа над звуками их сочетаниями, работа над элементами ритмико–интонационной структурой речи, словами, фразами, текстами (преимущественно диалогами).

Особое внимание уделяется работе над ритмико-интонационной структурой речи обучающихся. На специальных фронтальных занятиях создаются условия, при которых дети могут сначала определенные элементы динамических, темповых, ритмических и высотных соотношений звуков, характер звуковедения научиться различать и опознавать на слух при прослушивании звучаний элементарных музыкальных инструментов или игрушек, а затем воспринимать на слух и воспроизводить (при использовании фонетической ритмики) соответствующие элементы речевой интонации (совместно со звучанием элементарных музыкальных инструментов и без них). Близость сенсорной основы различных по темпу, интенсивности, характеру звуковедения, высоте и др. звучаний элементарных музыкальных инструментов (игрушек) и элементов речевой интонации способствует тому, что развивающиеся у учеников возможности слухового восприятия неречевых звучаний оказывают положительное влияние на развитие у них умений более осознанно вслушиваться в элементы ритмико–интонационные структуры речи, что важно для активизации овладения их воспроизведением обучающимися.

Речевой материал - слова, словосочетания, фразы, короткие диалоги, чистоговорки, рифмовки, короткие стихотворения, а также слоги, слогосочетания и отдельные звуки, отбирается с учетом знакомости и необходимости детям в общении на уроках и во внеурочное время, а также в соответствии с фонетической задачей занятия (речевой материал специально насыщен закрепляемыми в данный период обучения элементами звуковой и ритмико-интонационной структуры речи).

При планировании и проведении специальной работы над произношением учитывается важность соблюдения метода обучения произношению – аналитико–синтетического, концентрического полисенсорного, необходимость смены видов речевой деятельности (от менее самостоятельных -подражание, чтение, к более самостоятельным – называние картинок, ответы на вопросы, самостоятельная речь и др.), а также видов работы, способствующих поддержанию интереса учеников на занятиях, повышения мотивации овладения устной речью. Важное значение придается развитию у учеников речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи: весь речевой материал, который дети учатся говорить, он воспринимают слухозрительно и на слух. В процессе

обучения произношению на коррекционных фронтальных занятиях широко используется фонетическая ритмика.

Коррекционные фронтальные занятия по развитию восприятия неречевых звучаний и технике речи являются одной из организационных форм образовательно–коррекционной работы, поэтому к ним предъявляются требования, аналогичные другим дисциплинам, в том числе к работе по развитию речи, ее восприятия и воспроизведения.

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Фронтальные занятия по развитию восприятия неречевых звучаний и технике речи имеют важное значение для развития нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи слабослышащих и позднооглохших детей (при постоянном использовании индивидуальных слуховых аппаратов) в первоначальный период обучения.

Формирование у обучающихся базовых способностей, необходимых для слухового восприятия -умений вычленять разнообразные звуковые сигналы и дифференцировать их по длительности, интенсивности, высоте и тембру при использовании элементарных музыкальных инструментов (игрушек), развитие восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира (уличных сигналов и шумов, бытовых шумов, голосов птиц и животных и др.), способствует получению более полной информации об окружающей среде, ориентации и адекватному взаимодействию в социуме, что является необходимым условием регуляции поведения человека, его психического развития.

Целенаправленная работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи, проводимая на коррекционных занятиях на основе преемственности с индивидуальными занятиями и работой по развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороной в других организационных формах школьного обучения, имеет важное значение для активизации овладения устной речью обучающимися, что способствует их личностному развитию, получению полноценного образования в начальной школе и на последующих этапах обучения.

ОПИСАНИЕ МЕСТА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и примерной АООП НОО (вариант 2.3.) «Развитие восприятия неречевых звучаний и техника речи» (фронтальные занятия) являются обязательным коррекционным курсом коррекционно-развивающей области внеурочной деятельности.

Коррекционные занятия «Развитие восприятия неречевых звучаний и техника речи» проводятся в 1,2,3 классах по одному часу в неделю в соответствии с учебным планом АООП НОО (вариант 2.3.). При составлении расписания рекомендуется равномерное распределение занятий в течение учебной недели.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Предметные результаты:

- наличие условной двигательной реакции на доступные неречевые звучания;
- различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек);

- определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания;
- восприятие слухозрительно и на слух отработанного на занятиях речевого материала (фраз, слов, словосочетаний, коротких текстов, прежде всего, диалогического характера);
- произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);
- соблюдение орфоэпических правил в отработанных словах;
- реализация сформированных навыков самоконтроля произносительной стороны речи;
- восприятие на слух и словесное определение неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов, связанных с явлениями природы, различения и опознавания разговора и пения, мужского и женского голоса;
- применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыках устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

Личностные результаты:

- понимание основ своей гражданской принадлежности;
- сформированность мотивации к обучению;
- развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социальнобытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела и др.);
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности;
- готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Содержание работы по развитию слухового восприятия и техники речи включает в себя восприятие речевых и неречевых звучаний, музыки закладывает основы представлений слабослышащих и позднооглохших обучающихся о многообразии и богатстве мира звуков, способствует формированию и совершенствованию навыков восприятия и воспроизведения ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных неречевых звучаний, музыки и шумов, формированию навыков практической ориентации в звучащем мире. Создаются предпосылки к формированию навыков общения слабослышащих и позднооглохших с окружающими при помощи не только внятной, но и эмоционально-выразительной речи, повышается их культурный уровень.

Содержание фронтального занятия по развитию слухового восприятия и технике речи включает два раздела: развитие слухового восприятия и техника речи.

1. Развитие слухового восприятия.

Развитие слухового восприятия речевых и неречевых звучаний, музыки, ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных шумов, формированию навыков практической ориентации в звучащем мире.

Восприятие слухозрительно и на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них, с кохлеарными имплантами/имплантом) знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний); восприятие и воспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности.

Восприятие речи с помощью звукоусиливающей аппаратуры стационарного типа, индивидуальных аппаратов, кохлеарных имплантов/кохлеарного импланта. Восприятие шепотной речи (со слабослышащими I и II степени, а также кохлеарно имплантированными обучающимися) на слух (без слухового аппарата, с кохлеарным имплантом).

Восприятие на слух небольших текстов, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям учащихся; понимание содержания текста и выделение его главной мысли.

Восприятие на слух фраз, содержащих незнакомые слова, словосочетания; восприятие на слух текстов с незнакомыми по значению словами, разъясняемыми контекстом. Восприятие на слух информации по радио, телевидению.

Произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая речевой этикет; осуществление самоконтроля произносительной стороны речи, знание орфоэпических правил, их соблюдение в речи, реализация в самостоятельной речи сформированных речевых навыков.

Неречевой материал содержит разные по звучанию акустические звуки: на начальных этапах обучения это контрастные звучания (высокочастотные - низкочастотные); на последующих этапах обучения - близкие в частотном диапазоне. Подбор неречевых звучаний, также, как и речевых, производится по темам: «Звуки природы», «Транспорт», «Дикие животные», «Домашние животные», «Музыкальные игрушки», «Перелётные птицы», «Зимующие птицы», «Насекомые», «Морские обитатели». «Животные Южных стран», «Бытовые шумы» и т. д.

Применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыках устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

Восприятие и различение на слух музыки. Формирование первоначальных знаний о музыке; опыта хорового исполнительства (во время речитативного пения); формирование первичных знаний о композиторах.

Работа строится по следующим разделам:

1.1. Восприятие и различение на слух неречевых звучаний

– воспринимать и различать на слух неречевые звучания (музыкальные игрушки, шумы);

- определять источник звучания с помощью музыкальных игрушек: барабан – дудка, гармонь - бубен, металлофон – свисток, звучащие игрушки.
- определять направление звука (спереди, сзади, справа, слева).
- определять число звуковых сигналов и воспроизведения их количества на инструменте (барабане, металлофоне, бубне и т.д.).
- воспроизводить силу звучания инструмента.
- воспроизводить долготу и краткость звучания.
- различать и воспроизводить слитное и прерывистое звучание.
- различать шумы (в количестве 2-4) по темам: «Звуки природы», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Дикие животные», «Дикие птицы», «Игрушки», «Транспорт».

1.2. Восприятие и различение музыки

- восприятие и различение музыки, песен. Обучающиеся должны научиться:
- различать музыкальные ритмы (марш, вальс, польку), сопровождать их прослушивание движением, дирижированием.
- различать характер музыкальных ритмов: весёлый - грустный, быстрый – медленный, громкий – тихий, плавный – резкий.
- отличать музыку от песни.

1.3. Восприятие и различение на слух речи

- Восприятие на слух с помощью стационарной звукоусиливающей аппаратуры / FM–системы и без неё (на оптимальном для обучающихся расстоянии) знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, фраз):
- обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности типа: Как ты слышишь? Как зовут твою учительницу? Какой сейчас урок? Работая над различением речи на слух учить: различать имена и фамилии обучающихся; простейшие приказания и поручения; вопросы; целевые установки (будем слушать, будем говорить, будем играть и т.д.);
- относящегося к изучению общеобразовательных предметов по теме: «Школа», «Учебные вещи», «Игрушки», «Овощи», «Фрукты», «Осень», «Растения леса. Деревья».

Работая над ритмико-интонационной структурой речи учить:

- определять темп и характер речи учителя (громко, тихо, быстро, медленно);
- различать и воспринимать ритм простейших слогосочетаний типа: та, па, таТА, Папа, таТАта, папаПА, Татата и т.д.;
- определять и воспроизводить ритм слов, из выше перечисленных тем;
- определять количество слогов в словах, устанавливать их последовательность (односложные, двухсложные, трёхсложные слова) из выше перечисленных тем;
- определять начало и конец словосочетаний;
- нотировать словосочетания и простые предложения с голоса учителя;
- воспринимать речевой материал с электронного носителя / сказки, стихи, рассказы.

2. Техника речи.

Работа над техникой речи включает выработку умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста, соблюдать подвижность ударения сообразно изменению формы слова. Формирование произносительной стороны речи. Отработка правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний, дифференцированное произношение звуков в слогах и словах, дифференцированное произношение.

Мониторинг включает текущий учет освоения учениками содержания обучения (проводится на каждом занятии) и периодический учет достижения обучающимися планируемых результатов обучения. Периодический учет развития слухового восприятия звучаний элементарных музыкальных инструментов (игрушек), звуков окружающего мира проводится в конце учебного года, как правило, фронтально или малыми группами, при необходимости, индивидуально.

В связи с реализацией преемственности в развитии восприятия и воспроизведения устной речи, мониторинг достижения каждым обучающимся планируемых результатов обучения проводит учитель индивидуальных занятий (не реже двух раз год, как правило, в конце каждого полугодия) с включением в содержание проверок речевого материала, в том числе, отрабатываемого на фронтальных занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи»; желательно, чтобы учитель фронтальных занятий «Развитие слухового восприятия и техника речи» принимал участие в проведении этих проверок.

В конце каждого учебного года учителями, ведущими коррекционные курсы «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», «Музыкально – ритмические занятия» и «Развитие слухового восприятия и техника речи», совместно с учителем и воспитателем класса на основе результатов мониторинга и педагогических наблюдений в образовательном процессе составляется характеристика слухоречевого развития каждого обучающегося.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Календарно – тематический план включает следующие разделы:

- направления (разделы) работы
- примерные темы
- примерный речевой материал
- характеристика деятельности обучающихся

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Республики Хакасия
«Школа-интернат для детей с нарушениями слуха»



УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБОУ РХ

Школа-интернат для детей с

нарушениями слуха

Тыльченко Л.В.



СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора УР

Алибаков Л.Г.

2020г.



СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора УВР

Майорова О.Н.

2020г.

Программа рассмотрена
на заседании ШМО
учителей-дефектологов
протокол № 1
23.09 2020г.

ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА СЛУХИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ
«ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА И ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ
СТОРОНЫ УСНОЙ РЕЧИ»

(вариант 1.2)

Составители:
Гёркина Н.Н.,
Матвеева Л.А., Льнова О.В.,
Павикова Т.А., Курганова А.А.,
Силицина Е.Н., Левова И.Л.,
Матвеева Е.В., Сушневская О.Н.,
Шницкина Г.С., Бытскова Е.М.

Абакан, 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная программа коррекционного курса формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи глухих обучающихся в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, вариант 1.2 разработана на основе:

- ФЗ № 273 от 29.12. 2012 г «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 03. 07. 2016г).
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015г № 26 об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- Письма Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.08.2017г. №09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности».
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования глухих обучающихся. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).
- Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования глухих обучающихся (в соответствии с ФГОС обучающихся с ОВЗ).
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида по развитию слухового восприятия и формированию произношению – Москва, Просвещение, 2005г., авторы программы: Т.С. Зыкова, М.А. Зыкова, Л.П. Носкова, И.В. Больших, О.И. Кукушкина, Э.Н. Хотеева, Е.П. Кузьмичёва и другие.
- Локальных актов ГБОУ РХ «Школа-интернат для детей с нарушениями слуха».

Цель коррекционного курса «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи»: формирование у глухих детей восприятия и воспроизведения устной речи (при использовании средств электроакустической аппаратуры или индивидуальных слуховых аппаратов) как важнейшего условия развития личности качественного образования, наиболее полной социальной адаптации.

Задачи коррекционного курса:

- формирование речевого слуха, создание на этой базе принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи;
- формирование достаточно внятной, членораздельной речи, приближающейся по звучанию к устной речи слышащих и говорящих людей;
- развитие умений осуществлять самоконтроль произносительной стороны речи, использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (соответствующее выражение лица, позу, пластику и другое);
- формирование потребности и умений пользования слуховыми аппаратами;
- активизация навыков устной коммуникации, речевого поведения, включая выражение мыслей и чувств, в самостоятельных высказываниях (с учетом речевого развития) при наиболее полной реализации произносительных возможностей, сообщение партнеру о затруднении в восприятии его речи;

- развитие мотивации обучающихся к овладению восприятием и воспроизведением устной речи, реализации сформированных умений в процессе устной коммуникации в различных видах учебной и внешкольной деятельности.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи (далее - индивидуальные коррекционные занятия) являются одной из важных организационных форм обучения глухих детей. На индивидуальных коррекционных занятиях проводится работа по развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, обучению произношению с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося. Коррекционная работа, проводимая на индивидуальных занятиях, способствует наиболее полноценному овладению обучающимися устной речью, что имеет важное значение для получения ими качественного образования, социальной адаптации, формирования личности в целом.

Коррекционный курс «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» состоит из двух взаимосвязанных разделов:

- формирование речевого слуха;
- формирование произносительной стороны речи.

Время, отведенное на работу по этим разделам, распределяется равномерно в течение учебной недели: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха, половина времени – на работу по обучению произношению. При этом в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи, обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной и естественной речи; в процессе обучения произношению они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии.

На начало обучения глухие обучающиеся представляют неоднородный контингент по уровню развития слухового восприятия и произносительной стороны речи. По результатам комплексного обследования нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи на начало обучения в школе, как правило, выявляются три типичные группы обучающихся:

Первая группа.

В самостоятельной речи фразы нет, слова часто произносят с искажением звукобуквенного состава. В общении, как правило, устной речью не пользуются.

Речь в большинстве случаев невнятная, темп замедленный, имеются нарушения голоса, включая грубые. Слова произносят неслитно (по слогам, по частям и по отдельным звукам); словесное ударение и орфоэпические правила не соблюдают, звуковой состав с грубыми нарушениями.

У части обучающихся может быть не сформирована стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух речевых стимулов; обучающиеся не воспринимают на слух (без звукоусиливающей аппаратуры) контрольные слова (три группы) воспринимают по разному, в зависимости от состояния тонального слуха.

Контрольные слова (списки слов Л.В. Неймана) на слух (со слуховым аппаратом) не воспринимают, у части детей не сформирован навык отвечать словом на предъявленный речевой стимул.

Контрольные фразы разговорного характера слухозрительно (со слуховым аппаратом) и зрительно не воспринимают.

Слухозрительно не воспринимают короткий текст, представляющий знакомую детям коммуникативную ситуацию и включающий простые фразы разговорного характера (с опорой на серию картинок).

Вторая группа.

В самостоятельной речи - короткая фраза с аграмматизмами и отдельные слова. В устном общении испытывают значительные затруднения.

Речь маловнятная или невнятная, темп речи замедленный, иногда нормальный. В большинстве случаев имеются нарушения голоса. Слова произносятся слитно, иногда по слогам, по частям и по звукам, словесное ударение и орфоэпические правила соблюдают только в отдельных знакомых словах, звуковой состав в большинстве случаев с грубыми нарушениями. Ритмико-мелодическая структура фраз не сформирована.

У обучающихся, как правило, стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух речевых стимулов. На слух (без слухового аппарата) контрольные слова (три группы) воспринимают по-разному, в зависимости от состояния тонального слуха.

Контрольные слова (списки слов Л.В. Неймана) на слух (со слуховым аппаратом) не воспринимают, но в ряде случаев правильно воспринимают слогоритмическую структуру слов и отдельные звукокомплексы.

Отдельные контрольные фразы разговорного характера слухозрительно (со слуховым аппаратом) и зрительно воспринимают.

Контрольный текст слухозрительно (со слуховым аппаратом) целиком не воспринимают, но отдельные фразы и слова из текста воспринимают правильно.

Третья группа.

В самостоятельной речи этих детей характерны развернутые или короткие фразы, иногда с аграмматизмами. Обучающиеся охотно вступают в устное общение. Речь, как правило, достаточно внятная, но у некоторых обучающихся маловнятная, темп в большинстве случаев замедленный, иногда нормальный или несколько торопливый. У некоторых обучающихся могут отмечаться нарушения голоса. В большинстве случаев слова произносятся слитно, иногда по слогам, звуки первого концентра воспроизводят правильно, иногда с нарушениями, пользуются регламентированными заменами, в знакомых словах выделяют словесное ударение, соблюдают орфоэпические правила, в знакомом речевом материале выделяют словесное и фразовое ударения, мелодическую структуру фраз, как правило, не воспроизводят.

У всех обучающихся выработана стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух речевых стимулов.

Возможности различения на слух (без электроакустической аппаратуры) слов (три группы слов) в большинстве случаев прямо не соотносятся с состоянием тонального слуха и зависят от развития речевого слуха в дошкольный период.

На слух (с электроакустической аппаратурой) воспринимают контрольные слова (списки Л.В. Неймана), и, как правило, дают приближенные ответы, передавая слогоритмическую структуру и отдельные звукокомплексы, на предъявленный речевой стимул всегда отвечают словом.

Контрольные фразы разговорного характера слухозрительно (с электроакустической аппаратурой) и зрительно воспринимают, результаты слухозрительного восприятия фраз в большинстве случаев выше, чем при зрительном восприятии.

Основное содержание контрольного текста слухозрительно (с использованием электроакустической аппаратуры) воспринимают.

Реализация дифференцированного подхода в начальной школе предполагает и разные требования к способам первичного восприятия - слухозрительно или сразу на слух, а также к условиям восприятия речевого материала - его различение, опознавание и распознавание. Обучающиеся, отнесенные к первой группе, в начале школьного обучения учатся сначала слухозрительно различать и опознавать слова, словосочетания и фразы, а затем на слух, к распознаванию на слух речевого материала приступают лишь во втором полугодии второго класса, когда ими накоплен определенный слуховой словарь.

Обучающиеся, отнесенные ко второй группе, сначала также учатся различать и опознавать речевой материал слухозрительно, и только потом на слух, но, уже начиная со второго полугодия первого класса, фразы из двух – трех слов они различают и опознают сразу на слух, в распознавании на слух речевого материала начинают упражняться с первого полугодия второго класса. Обучающиеся, отнесенные к третьей группе, сразу упражняются в различении и опознавании на слух фраз, слов и словосочетаний, а начиная со второго полугодия первого класса учатся распознавать на слух незнакомый по звучанию речевой материал.

В третьем и четвертом классах реализуются единые требования как к способам первичного восприятия речевого материала обучающимися - сразу на слух, так и к условиям его восприятия при приоритетном развитии распознавания на слух речевого материала и, в дальнейшем, его опознавания на слух учениками в сочетании со знакомым материалом.

МЕСТО КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

«Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» является обязательным коррекционным курсом коррекционно-развивающей области. Данный коррекционный курс в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ с глухими обучающимися проводится в форме индивидуальных занятий. В соответствии с АООП НОО (вариант 1.2) учебным планом на проведение индивидуальных занятий «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» в 1 (дополнительном), 1- 4 ПГО, 4 ВГО классах предусматривается по 3 часа в неделю на каждого обучающегося. При составлении расписания рекомендуется равномерное распределение занятий в течение учебной недели.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Формирование у глухих обучающихся речевого слуха, слухозрительного восприятия речи, ее произносительной стороны (при использовании необходимых средств электроакустической коррекции) является одним из приоритетных направлений образовательно – коррекционной работы, способствующим развитию устной речи, речевого поведения, навыков устной коммуникации. Это имеет важное значение, для достижения выпускниками начальной школы планируемых результатов овладения предметными, социальными и коммуникативными компетенциями, активизации их общения со слышащими людьми, что необходимо для более полноценного личностного развития, адаптации и интеграции в обществе.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Предметными результатами являются:

- слухозрительное восприятие (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) знакомого речевого материала разговорного и учебно-делового характера;
- различение, опознавание и распознавание на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний);
- восприятие на слух небольших текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности, опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий. При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания; реализация умений вероятностного прогнозирования речевого сообщения при его слухозрительном или слуховом

восприятию с учетом коммуникативной ситуации, при опоре на воспринятые элементы речи, речевой и внеречевой контекст;

- произнесение речевого материала достаточно внятно, естественно и эмоционально, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации и реализуя сформированные умения говорить голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, воспроизводить звуковую и ритмико-интонационную структуры речи;
- соблюдение орфоэпических норм в знакомых словах. Применение знакомых орфоэпических правил при чтении новых слов. Воспроизведение новых слов с опорой на образец речи учителя, графическое обозначение норм орфоэпии;
- реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи;
- реализация навыков речевого поведения (с соблюдением элементарных правил речевого этикета); желание и умения вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми.

Личностными результатами являются:

- развитие общего представления о роли устной речи как одного из основных способов общения между людьми, установления и поддержания необходимых контактов, обмена информацией;
- желание вступать в устную коммуникацию для межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми в различных видах деятельности;
- умения вступать в устную коммуникацию с ближайшим кругом речевых партнеров (в семье, в школе, в совместной деятельности со слышащими сверстниками во внеурочное время, в общественных организациях – поликлинике, библиотеке и др.) с учетом социокультурных потребностей и возможностей обучающихся;
- умения выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка, достаточно внятно, т.е. понятно для окружающих;
- осознание собственных возможностей в устном общении;
- наличие мотивации к овладению устной речью;
- развитие желания и умений постоянно пользоваться электроакустической аппаратурой разных типов, включая индивидуальные слуховые аппараты.
- владение речевыми средствами для включения в повседневные школьные и бытовые дела, навыками коммуникации, в том числе устной, в различных видах учебной и внеурочной деятельности.

Метапредметными результатами являются:

- развитие коммуникативных способностей, умений выбрать адекватные речевые средства для решения коммуникативных задач;
- развитие речевого поведения при соблюдении основ речевого этикета, культуры речевого общения, включая умения в процессе устной коммуникации при восприятии вопросов – давать краткие и полные речевые ответы, при восприятии заданий – выполнять их, давать краткий или полный речевой комментарий к собственным действиям; при восприятии сообщений – повторять их;
- развитие умений участвовать в диалоге и полилоге;
- развитие познавательной и эмоционально – волевой сфер;
- развитие способности реализовывать учебную задачу, контролировать и оценивать результаты собственной деятельности, вносить соответствующие коррективы в ее выполнение;
- использование при решении коммуникативных задач в разных видах учебной и внеурочной деятельности речевого материала, отработанного на индивидуальных занятиях;

- развитие умений сообщать в устной форме сведения о себе, своей семье, собственных интересах, пожеланиях, самочувствии, осуществлении различных видов деятельности, ее результатах, затруднениях при выполнении заданий и др., выражать устно просьбу, приглашение, собственное мнение, выяснять мнение собеседника;
- развитие умений выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Формирование речевого слуха.

Развитие стойкой условной двигательной реакции при восприятии на слух речевых стимулов.

Различение и опознавание слухозрительно и на слух фраз, слов, словосочетаний (при постепенном увеличении выбора, расширении слухового словаря, используемых грамматических и синтаксических конструкций фраз). Распознавание на слух фраз, слов, словосочетаний (при постепенном расширении слухового словаря, используемых грамматических и синтаксических конструкций фраз). Восприятие на слух слогов и слогосочетаний в связи с работой над произносительной стороной речи и исправлении нарушений ее грамматической структуры.

Развитие восприятия текстов диалогического и монологического характера, опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий. С учетом уровня общего и речевого участие в диалоге по теме текста; при обсуждении содержания текста употребление самостоятельных высказываний с элементами сравнения, рассуждения, оценки; пересказ текста.

Грамотное оформление речевых высказываний. Воспроизведение речевого материала достаточно внятно и эмоционально, реализуя произносительные возможности, используя в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику). Развитие навыков речевого поведения: при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при получении заданий - их выполнение и речевой отчет, при восприятии сообщений, их повторение. Участие обучающихся в устной коммуникации при соблюдении речевого этикета, моделирование собственных высказываний с учетом ситуации общения и речевых партнеров. С учетом уровня общего и речевого развития инициирование учеником собственных устных высказываний, вопросов к учителю, выражение с помощью устной речи просьб, предложений сообщение сведений о себе, своей семье, своих предпочтениях и желаниях, результатах деятельности, отношения к событиям и людям и др., выражение собственного мнения, опираясь на воспринятую информацию и личный опыт; выяснение отношения собеседника; пересказ информации, воспринятой устно. При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания

В процессе обучения используется знакомый детям речевой материал, необходимый им в общении на уроках и во внеурочное время в различных видах деятельности по темам «В классе», «Я и моя семья», «Здоровье», «Времена года», «Завтракаем, обедаем, ужинаем», «Каникулы», «Школьная жизнь»; «Мои друзья», «Спорт» и др.

На занятиях проводится работа по развитию слухозрительного и слухового восприятия известной и понятной обучающимся тематической и терминологической лексики общеобразовательных дисциплин, ее достаточно внятного и естественного воспроизведения при реализации произносительных возможностей.

Формирование произносительной стороны устной речи.

Развитие умений правильно пользоваться речевым дыханием, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, членить фразы на синтагмы.

Формирование и развитие у учеников навыка пользоваться голосом нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра, развитие модулирующих голоса по силе и, по возможности, по высоте.

Формирование и развитие у учеников навыков правильного воспроизведения звукового состава речи.

Формирование и развитие у учащихся слухового восприятия и воспроизведения основных интонационных структур –пауз, темпа, громкости, ритмической и мелодической структуры речи.

Формирование и развитие у учащихся навыков воспроизведения слов слитно, без призвуков, сохраняя звуковой состав точно (в начале школьного обучения –точно и приближенно (с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая ударение и орфоэпические правила, характерные для русского произношения.

Формирование и развитие у учащихся навыков воспроизведения фраз в нормальном темпе, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, соблюдая логическое и синтагматическое ударения, по возможности, мелодический контур фраз, наиболее полно реализуя возможности воспроизведения слов.

Формирование навыков самоконтроля произносительной стороны речи.

Развитие естественной манеры речи, умения пользоваться при передаче речевой информации соответствующими естественными неречевыми средствами –выражением лица, позой, пластикой.

Речевой материал для специальной работы по формированию произносительной стороны устной речи учащихся включает слова, словосочетания, фразы, а также слоги, слогосочетания и звуки. В процессе обучения используются тексты диалогического и монологического характера. Речевой материал отбирается с учетом, прежде всего, знакомости детям, необходимости им в общении в различных видах учебной и внеурочной деятельности, а также с учетом фонетического принципа, т.е. насыщенности речевого материала отрабатываемыми на занятии элементами звуковой (с учетом соответствующей позиции) и ритмико –интонационной структуры речи.

Динамическое изучение результатов обучения восприятию и воспроизведению устной речи предполагает проведение комплексного обследования при поступлении в школу, включающего педагогическое изучение состояния слуховой функции (без использования слуховых аппаратов) – выявление условной двигательной реакции на речевые стимулы, возможностей восприятия на слух различающихся по фонетическому составу групп слов (списки, разработанные Е.П.Кузьмичевой), соотнесение полученных данных с результатами субъективной тональной пороговой аудиометрии; состояния и резервов слухового восприятия речи (с помощью слуховых аппаратов), соотношения результатов восприятия речи разными сенсорными способами (слухозрительно, зрительно и на слух) - слов (используются сбалансированные списки слов, разработанные Л.В.Нейманом) и фраз (используются контрольные списки фраз, разработанные Е.П.Кузьмичевой и Е.З.Яхниной), а также изучение строения и функций артикуляционного аппарата, произносительной стороны речи (аналитическая проверка произношения, разработанная Ф.Ф.Рау, Н.Ф. Слезинной, проверка восприятия и воспроизведения ритмико –интонационной структуры речи, разработанная Яхниной Е.З., обследование произносительной стороны самостоятельной связной речи и слухозрительного восприятия текста (проверка, разработанная Е.П.Кузьмичевой, Е.З. Яхниной).

Периодический учет в начальной школе, проводимый в конце первого полугодия, включает следующие проверки:

- восприятие фраз разными сенсорными способами – на слух, слухозрительно (используются два списка по десять фраз, из числа отработанных в течение учебного года на индивидуальных занятиях);
- проверка внятности произношения.

В конце второго полугодия включает следующие проверки:

- условной двигательной реакции на речевые стимулы (обследование проводится в начале и в конце первого класса),
- восприятие слов разными сенсорными способами – на слух, слухозрительно и зрительно (в конце учебного года; используются сбалансированные списки слов, разработанные Л.В.Нейманом);
- восприятие фраз разными сенсорными способами – на слух, слухозрительно и зрительно (используются три списка по десять фраз, из числа отработанных в течение учебного года на индивидуальных занятиях);
- восприятие текста (на слух или слухозрительно) с 4 класса;
- аналитическую проверку произношения;
- проверку восприятия на слух и воспроизведения ритмико – интонационной структуры речи;
- произносительной стороны самостоятельной связной речи и слухозрительного восприятия текста (в конце 1 и 2 класса);
- обследование возможностей обучающихся в общении с незнакомыми слышащими людьми (3-5 классы).

Результаты текущего и периодического учета по формированию произносительных навыков и формирования речевого слуха, достижения планируемых результатов обучения отражаются в аналитических справках и фиксируются в слухо-речевых делах каждого обучающегося.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Тематическое планирование осуществляется для каждого обучающегося индивидуально на основе программы по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи с учетом фактического состояния речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, произношения обучающегося, его индивидуальных особенностей.

Тематическое планирование по формированию речевого слуха и по формированию произносительной стороны устной речи включает:

- разделы работы;
- примерные темы;
- характеристика деятельности обучающегося.
- Программный материал рассчитан на 3 часа в неделю на каждого обучающегося. В первом дополнительном и первом классах в объеме 99 часов в год. На формирование речевого слуха в первом дополнительном и первом классах -49, 5часов, из них на:
 - комплексное педагогическое обследование восприятия и воспроизведения устной речи на начало учебного года -3часа, на обследование восприятия и воспроизведения устной речи (конец учебного года)-1,5 часа;
 - различение и опознавание слов, речевой материал, связанный с организацией занятий, математический материал, темы, тексты – 45 часов.
- На формирование произносительной стороны речи – 49,5часов из них:
 - на проверку навыков произношения – 3 часа (0,5 часа на начало каждой четверти; 0,5 часа на контрольную проверку внятности произношения в первом полугодии; 0,5 часа на проверку внятности произношения в конце года);
 - на обследование восприятия и воспроизведения устной речи учащихся - 1,5 часа (обследование возможностей ученика понимать собеседника и быть понятым на материале связной речи, аналитическая проверка произношения, обследование ритмико-интонационной структуры речи).

Программный материал во 2-х – 6-х классах рассчитан на 3 часа в неделю на каждого обучающегося, в объеме 102 часов на год. На формирование речевого слуха -51 час, из них:

- на проверку восприятия на слух слов (списки Неймана) – 1,5 часа;
- на восприятие контрольных фраз, составленных из отработанного речевого материала (по полугодиям) – 1 час;
- на различение, опознавание, распознавание речевого материала, связанного с организацией занятий, математического материала, тем, текстов – 48,5 часов.
На формирование произносительной стороны устной речи – 51 час, из них:
- на проверку навыков произношения – 3 часа (0,5 часа на начало каждой четверти; 0,5 часа на контрольную проверку внятности произношения в первом полугодии; 0,5 часа на проверку внятности произношения в конце года).
- на обследование восприятия и воспроизведения устной речи учащихся - 1,5 часа (обследование возможностей ученика понимать собеседника и быть понятым на материале связной речи /во 2 классе/, аналитическая проверка произношения, обследование ритмико-интонационной структуры речи);
- на обследование возможностей обучающихся в общении с незнакомыми слышащими людьми (проверка проводится с 3 класса) – 0,5 часа.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Республики Хакасия
«Школа-интернат для детей с нарушениями слуха»



Программа рассмотрена
на заседании ШМО
учителей-дефектологов
протокол № 1
«28.07» 2020г.

ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА ГЛУХИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ
«ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА И ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ
СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ»

(вариант 1.3)

Составители:
Тёркина Н.П.,
Матвеева Л.А., Львова О.В.,
Новикова Г.А., Куриганова А.А.,
Свиридова Е.П., Леонова И.Л.,
Матвеевко Е.В., Суленинская О.П.,
Шипицына Е.С., Быленкова Е.М.

Абакан, 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная программа коррекционного курса формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи глухих обучающихся в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, вариант 1.3 разработана на основе:

- ФЗ № 273 от 29.12. 2012 г «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 03. 07. 2016г).
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015г № 26 об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- Письма Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.08.2017г. №09-1672
- «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности».
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования глухих обучающихся, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).
- Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования глухих обучающихся (в соответствии с ФГОС обучающихся с ОВЗ).
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида по развитию слухового восприятия и формированию произношению - Москва, Просвещение, 2005г., авторы программы: Т.С. Зыкова, М.А. Зыкова, Л.П. Носкова, И.В. Больших, О.И. Кукушкина, Э.Н. Хотеева, Е.П. Кузьмичёва и другие.
- Учебное пособие «Обучение глухих детей восприятию и воспроизведению устной речи»- Москва, издательский центр «Академия», 2011г., авторы Е.П. Кузьмичева, Е.З. Яхнина.
- Локальных актов ГБОУ РХ «Школа-интернат для детей с нарушениями слуха»

Цель обучения: формирование у глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью восприятия и воспроизведения устной речи (при использовании средств электроакустической коррекции) как важного условия более полноценного развития, качественного образования, социальной адаптации.

Задачи:

- формирование речевого слуха, создание на этой базе принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи;
- формирование достаточно внятной речи, по возможности, членораздельной, приближающейся по звучанию к естественной речи слышащих и нормально говорящих людей;
- овладение элементарными навыками самоконтроля произношения;
- формирование умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику, пластику и др.), что в известной мере облегчает понимание речи обучающихся;

- активизация элементарных навыков устной коммуникации (с использованием знакомого речевого материала), включая умения слухозрительно воспринимать высказывания речевого партнера, отвечать на вопросы, выполнять задания и давать речевой ответ, сообщать о затруднении в восприятии речи, говорить достаточно внятно, реализуя произносительные возможности;
- овладение умениями пользоваться слуховыми аппаратами;
- формирование желания применять приобретенные умения в восприятии и воспроизведении устной речи в процессе учебной и внеурочной деятельности.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи (далее - индивидуальные коррекционные занятия) являются одной из важных организационных форм обучения, позволяющие проводить специальную (коррекционную) работу с учетом фактического состояния слухоречевого развития, индивидуальных особенностей каждого ученика. Специальная (коррекционная) работа, проводимая на индивидуальных занятиях, способствует наиболее полноценному овладению обучающимися устной речью.

МЕСТО КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

«Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» является обязательным коррекционным курсом коррекционно-развивающей области.

Данный коррекционный курс в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ с глухими обучающимися проводится в форме индивидуальных занятий. В соответствии с АООП НОО (вариант 1.3) учебным планом на проведение индивидуальных занятий «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» в 1 - 6 классах предусматривается по 3 часа в неделю на каждого обучающегося. При составлении расписания рекомендуется равномерное распределение занятий в течение учебной недели.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Формирование у обучающихся слухозрительного восприятия речи, развитие речевого слуха, ее произносительной стороны (при использовании необходимых средств электроакустической коррекции) является одним из приоритетных направлений образовательно-коррекционной работы, способствующим овладению устной речью. Это имеет важное значение для овладения обучающимися предметными, социальными и коммуникативными компетенциями, их социальной адаптации.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Личностными результатами являются:

- развитие общего представления о роли устной речи как одного из основных способов общения между людьми, установления и поддержания необходимых контактов, обмене информацией;
- желание вступать в устную коммуникацию со сверстниками и взрослыми в различных видах деятельности;
- умения вступать в устную коммуникацию с ближайшим кругом речевых партнеров (в семье, в школе, в совместной деятельности со слышащими сверстниками во внеурочное время и др.) с учетом социокультурных потребностей и возможностей обучающихся;

- умения выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях, говорить достаточно внятно, т.е. понятно для окружающих;
- наличие мотивации к овладению устной речью;
- развитие желания и умений постоянно пользоваться различными типами электроакустической аппаратуры, включая индивидуальные слуховые аппараты.

Предметными результатами являются:

- слухозрительное восприятие (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) знакомого речевого материала разговорного и учебно-делового характера;
- различение, опознавание и распознавание на слух знакомого по значению и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний);
- слухозрительное восприятие коротких текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные коммуникативные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся, опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.
- при затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания;
- произнесение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному, достаточно внятно, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной интонационной структуры речи;
- использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (мимики лица, позы, пластики и т.п.);
- применение отработанных приемов самоконтроля произносительной стороны речи;
- соблюдение орфоэпических правил (по знаку, образцу учителя, самостоятельно в знакомых словах);
- реализация умений использовать устную речь в общении в различных видах учебной и внеурочной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Формирование речевого слуха

Формирование стойкой условной двигательной реакции при восприятии на слух речевых стимулов. Различение и опознавание слухозрительно и на слух фраз, слов, словосочетаний (при постепенном увеличении выбора, расширении слухового словаря, усложнении используемых грамматических и синтаксических конструкций).

Распознавание на слух фраз, слов, словосочетаний (при постепенном расширении слухового словаря, используемых грамматических и синтаксических конструкций фраз).

Восприятие на слух слогов и слогосочетаний в связи с работой над произносительной стороной речи и исправлении нарушений ее грамматической структуры. Развитие восприятия коротких текстов диалогического и монологического характера, опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.

Грамотное оформление простых речевых высказываний. Воспроизведение речевого материала достаточно внятно и эмоционально, реализуя произносительные возможности, используя в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику). Развитие умений при восприятии вопросов давать речевые ответы на них, при получении заданий их выполнять и давать речевой отчет, при

восприятию сообщений, повторять их. Участие обучающихся в устной коммуникации (с учетом индивидуальных возможностей) при соблюдении культуры речевого поведения.

В процессе обучения используется знакомый детям речевой материал, необходимый им в общении на уроках и во внеурочное время в различных видах деятельности по темам «В классе», «Я и моя семья», «Здоровье», «Времена года», «Завтракаем, обедаем, ужинаем», «Каникулы», «Школьная жизнь»; «Мои друзья», «Спорт» и др.

На занятиях проводится работа по развитию слухозрительного и слухового восприятия известной и понятной обучающимся тематической и терминологической лексики общеобразовательных дисциплин, ее достаточно внятного и естественного воспроизведения при реализации произносительных возможностей.

Формирование произносительной стороны речи

- Формирование и развитие длительного выдоха, умений правильно пользоваться речевым дыханием, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, членить фразы на синтагмы.
- Формирование и развитие у учеников навыка пользоваться голосом нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра, по возможности, развитие модуляций голоса по силе и высоте.
- Формирование и развитие у учеников навыков правильного воспроизведения звукового состава речи.
- Формирование и развитие у учащихся слухового восприятия и воспроизведения основных интонационных структур - паузация, темп, громкость, ритмическая и мелодическая структура речи.
- Формирование и развитие у учащихся навыков воспроизведения слов слитно, без призвуков, сохраняя звуковой состав точно (в начале школьного обучения -точно и приближенно (с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая ударение и орфоэпические правила, характерные для русского произношения.
- Формирование и развитие у учащихся навыков воспроизведения фраз в нормальном темпе, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, соблюдая логическое и синтагматическое ударения, по возможности, мелодический контур фраз, наиболее полно реализуя возможности воспроизведения слов.
- Формирование и развитие самоконтроля произносительной стороны речи.
- Развитие естественной манеры речи, умения пользоваться при передаче речевой информации соответствующими естественными неречевыми средствами -выражением лица, позой, пластикой.

Речевой материал для специальной работы по формированию произносительной стороны устной речи учащихся включает слова, словосочетания, фразы, а также слоги, слогосочетания и звуки. В процессе обучения используются тексты диалогического и монологического характера. Речевой материал отбирается с учетом, прежде всего, знакомости детям, необходимости им в общении в различных видах учебной и внеурочной деятельности, а также с учетом фонетического принципа, т.е. насыщенности речевого материала отрабатываемыми на занятии элементами звуковой (с учетом соответствующей позиции) и ритмико -интонационной структуры речи.

В содержание работы на индивидуальных занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» включается специальное обследование нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи при поступлении обучающихся в образовательную организацию:

- выявление условной двигательной реакции на речевые стимулы;

- возможностей восприятия на слух различающихся по фонетическому составу групп слов (списки, разработанные Е.П.Кузьмичевой), соотнесение полученных данных с результатами субъективной тональной пороговой аудиометрии;
- состояния и резервов слухового восприятия речи (с помощью слуховых аппаратов), соотношения результатов восприятия речи разными сенсорными способами (слухозрительно, зрительно и на слух), - слов (используются сбалансированные списки слов, разработанные Л.В.Нейманом) и фраз (используются контрольные списки фраз, разработанные Е.П.Кузьмичевой и Е.З.Яхниной);
- изучение строения и функций артикуляционного аппарата, произносительной стороны речи (аналитическая проверка произношения, разработанная Ф.Ф.Рау, Н.Ф. Слезиной, проверка восприятия и воспроизведения ритмико -интонационной структуры речи, разработанная Яхниной Е.З.);
- обследование произносительной стороны самостоятельной связной речи и слухозрительного восприятия текста (проверка, разработанная Е.П.Кузьмичевой, Е.З. Яхниной).

Обязательно проводится текущий (на каждом занятии) и периодический учет (мониторинг) достижения каждым обучающимся планируемых результатов обучения.

Мониторинг развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи проводится не реже двух раз в год, как правило, в конце каждого полугодия; мониторинг развития произносительной стороны речи проводится, как правило, в конце каждого полугодия, а также во 2 - 6 классах в начале каждого учебного года.

Результаты периодического учета по формированию произносительных навыков и формирования речевого слуха, достижения планируемых результатов обучения отражаются в аналитических справках и фиксируются в слухо-речевых делах каждого обучающегося.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Тематическое планирование осуществляется для каждого обучающегося индивидуально на основе программы по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи с учетом фактического состояния речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, произношения обучающегося, его индивидуальных особенностей.

Тематическое планирование по формированию речевого слуха и по формированию произносительной стороны устной речи включает:

- разделы работы;
- примерные темы;
- характеристика деятельности обучающегося.

Программный материал рассчитан на 3 часа в неделю на каждого обучающегося. В первом классе в объёме 99 часов в год. На формирование речевого слуха в первом классе - 49, 5часов., из них на:

- комплексное педагогическое обследование восприятия и воспроизведения устной речи на начало учебного года -3часа, на обследование восприятия и воспроизведения устной речи (конец учебного года)-1,5 часа;
- на формирование стойкой условной двигательной реакции при восприятии на слух речевых стимулов -3 часа;
- различение и опознавание слов, речевой материал, связанный с организацией занятий, математический материал, темы, тексты -42 часа.

На формирование произносительной стороны устной речи - 49,5часов из них:

- на проверку навыков произношения - 3 часа (0,5 часа на начало каждой четверти; 0,5 часа на контрольную проверку внятности произношения в первом полугодии; 0,5 часа на проверку внятности произношения в конце года).

Программный материал во 2- 6-х классах рассчитан на 3 часа в неделю на каждого ученика, в объеме 102 часов на год. На формирование речевого слуха -51 час, из них: на проверку восприятия на слух слов (список Неймана) - 0,5 часа;

- на восприятие контрольных фраз, составленных из отработанного речевого материала (по полугодиям) - 1 час;
- на различение, опознавание, распознавание речевого материала, связанного с организацией занятий, математического материала, тем, текстов - 49,5 часов.

На формирование произносительной стороны речи - 51 час из них:

- на проверку навыков произношения - 3 часа (0,5 часа на начало каждой четверти; 0,5 часа на контрольную проверку внятности произношения в первом полугодии;
- 0,5 часа на проверку внятности произношения в конце года).

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Республики Хакасия
«Школа-интернат для детей с нарушениями слуха»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБОУ РХ
«Школа-интернат для детей
с нарушениями слуха»



Тыльченко Л.В.

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УР



Баттыков Л.Г.

2020г.

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УВР



Майорова О.Н.

2020г.

Программа рассмотрена
на заседании ШМО
учителей-дефектологов
протокол № 1
«22» 08 2020г.

ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА ГЛУХИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ
«РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ И ОБУЧЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЮ»

(вариант 1.4)

Составители:
Тёркина П.П.,
Матвеева Л.А., Львова О.В.,
Помикова Т.А., Куриганова А.А.,
Спицына Е.Н., Лезгова И.Т.,
Матвеев Е.В., Суневская О.И.,
Шилицына Е.С., Бельякова Е.М.

Абакан, 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная программа коррекционного курса «Формирование слухового восприятия и обучение устной речи» глухих обучающихся в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, вариант 1.4 разработана на основе:

ФЗ № 273 от 29.12. 2012 г «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 03. 07. 2016г).

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015г № 26 об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- Письма Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.08.2017г. №09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности».
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования глухих обучающихся. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).
- Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования глухих обучающихся (в соответствии с ФГОС обучающихся с ОВЗ).
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида по развитию слухового восприятия и формированию произношению – Москва, Просвещение, 2005г., авторы программы: Т.С. Зыкова, М.А. Зыкова, Л.П. Носкова, И.В. Больших, О.И. Кукушкина, Э.Н. Хотеева, Е.П. Кузьмичёва и другие.
- Локальных актов ГБОУ РХ «Школа-интернат для детей с нарушениями слуха»

Реализация АООП НОО для глухих обучающихся с умеренной, тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениями развития (вариант 1.4) способствует развитию необходимых для жизни в семье и обществе навыков, практических представлений и умений, позволяющих достичь максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни.

Смыслом образования такого ребенка является индивидуальное поэтапное и планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов в доступных для каждого глухого ребенка с выраженной умственной отсталостью пределах.

Целью реализации данной программы является обеспечение необходимого уровня речевого, общего развития и специальной образовательной подготовки обучающихся в соответствии с индивидуальными возможностями и рекомендациями ПМПК.

Основные задачи:

- формирование умений пользования слуховыми аппаратами;

- формирование условной двигательной реакции на неречевые и речевые стимулы разной частоты и интенсивности;
- развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов, игрушек (с учетом возможностей обучающихся), неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; звучаний в природе и др.;
- развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны (с учетом возможностей обучающихся);
- формирование и коррекция произносительной стороны речи, обучение использованию сформированных умений в повседневной коммуникации.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Индивидуальные занятия по формированию слухового восприятия и обучению устной речи (далее - индивидуальные коррекционные занятия) являются одной из важных организационных форм обучения, позволяющие проводить специальную коррекционную работу с учетом фактического состояния слухоречевого развития, индивидуальных особенностей каждого ученика.

Коррекционный курс состоит из двух взаимосвязанных разделов: развитие слухового восприятия и обучение произношению. Время, отведенное на работу по этим разделам, распределяется равномерно в течение учебной недели: половина времени отводится на работу по развитию слухового восприятия, половина времени – на работу по обучению произношению. При этом в процессе развития слухового и слухо-зрительного восприятия неречевых и речевых звучаний обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, а при обучении произношению учатся различать и опознавать на слух неречевые и речевые звучания.

Работа по развитию слухового восприятия и обучению произношения осуществляется при постоянном применении различных типов электроакустической аппаратуры (стационарных устройств и индивидуальных слуховых аппаратов).

МЕСТО КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

«Формирование слухового восприятия и обучение устной речи» является обязательным коррекционным курсом коррекционно-развивающей области. Данный коррекционный курс в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ с глухими обучающимися проводится в форме индивидуальных занятий. В соответствии АООП НОО (вариант 1.4) учебным планом на проведение индивидуальных занятий «Формирование слухового восприятия и обучение устной речи» в 1- 6 классах предусматривается по 3 часа в неделю на каждого обучающегося. При составлении расписания рекомендуется равномерное распределение занятий в течение учебной недели. В случае, если для глухого обучающегося с умеренной, тяжелой умственной отсталостью работа по развитию слухового восприятия и обучению произношению является недоступной, занятия не включаются в индивидуальный учебный план и специальную индивидуальную образовательную программу.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Одним из важных направлений коррекционно - развивающей работы с глухими детьми, имеющими умеренную или тяжелую умственную отсталость, является использование возможностей слухового восприятия для социальной адаптации.

Обогащение сенсорной сферы за счет использования возможностей слухового восприятия может оказать детям значительную помощь в ориентации в звуках окружающего мира, а также, по возможности, развитии восприятия устной речи, формировании ее произносительной стороны.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Возможные личностные результаты освоения АООП глухими обучающимися с умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой, ТМНР) заноятся в СИПР с учетом их индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей и могут включать:

- понимание собственных возможностей и ограничений;
- умение пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и (или) имплантом и другими личными техническими средствами в разных ситуациях;
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами взаимодействия; умение сообщать о нездоровье, опасности и т.д..

Предметные:

- наличие условной двигательной реакции на неречевые и речевые стимулы разной частоты и интенсивности (без слуховых аппаратов и с индивидуальными слуховыми аппаратами) с учетом возможностей обучающихся;
- развитие умений различать и опознавать на слух (без слуховых аппаратов и с индивидуальными слуховыми аппаратами) доступные звучания музыкальных инструментов (игрушек);
- определение на слух громкости звуков, количества, продолжительности их звучания (кратко, долго), слитности, темпа, ритмов, высоты звучания;
- развитие слухового восприятия неречевых звучаний окружающего мира (с использованием индивидуальных слуховых аппаратов): социально значимых бытовых и городских шумов; природных звучаний и шумов;
- слухозрительное восприятие знакомого речевого материала, необходимого в учебной внеурочной деятельности (фраз, слов, словосочетаний, коротких текстов).
- развитие речевого слуха, т.е. умений различать, опознавать и распознавать речевой материал (знакомые и необходимые в общении фразы, слова и словосочетания, по возможности, короткие тексты);
- овладение произношением (с учетом индивидуальных возможностей);
- речевым дыханием, голосом нормальной высоты, силы и тембра, темпом речи, звуковой и ритмико-интонационной структурами речи;
- соблюдение орфоэпических правил (по знаку, образцу учителя, самостоятельно в знакомых словах);
- умение произносить достаточно внятно, с учетом произносительных возможностей, отработанные слова и короткие фразы, необходимые для общения на уроках и во внеурочное время.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Формирование слухового восприятия.

Выработка условной двигательной реакции на неречевые и речевые стимулы.

Формирование стойкой условной двигательной реакции при восприятии сначала слухозрительно, а затем на слух (без аппаратов и с использованием индивидуальных

слуховых аппаратов и /или кохлеарного импланта (кохлеарных имплантов) звучания музыкальных инструментов, речевых стимулов.

Формирование условной двигательной реакции при восприятии на слух аудиозаписей бытовых шумов (телефонный звонок, звонок в дверь и др.); городских шумов (сигналы городского транспорта и др.); голосов домашних животных (лошади, коровы, овцы, свиньи, собаки, кошки и др.). Определение расстояния, на котором ученик реагирует на данные речевые стимулы.

Обучение различению и опознаванию на слух неречевых звучаний.

Формирование различения (и опознавания - с учетом индивидуальных возможностей) слухо-зрительно и на слух и воспроизведение движениями звучаний музыкальных инструментов (игрушек), резко противопоставленных по высоте и тембру сначала при выборе из двух (барабан-свисток, металлофон-бубен, гармошка-бубен, гармошка-шарманка и др.), затем с постепенным увеличением выбора.

Формирование различения и опознавания сначала слухозрительно и на слух при выборе из двух, затем трех звучаний и воспроизведение движениями и голосом: многократных и однократных звучаний (один – много), длительности звучаний (кратко – долго), темпа звучаний (быстрый, медленный, умеренный), степени интенсивности звучания (громко, тихо, негромко), высоты звучаний.

(Источники звучания - музыкальные инструменты / игрушки, доступные слуховому восприятию обучающихся).

Формирование различения и опознавания на слух доступных по звучанию неречевых звуков окружающего мира при прослушивании аудиозаписей и естественных звучаний бытовых шумов (шумы бытовой техники, звонок мобильного телефона, стук в дверь и др.); городских шумов (сигналы городского транспорта, сигналы машин службы помощи – скорая, пожарная, милиция, свисток милиционера и др.); голосов домашних животных и птиц, шумов, связанных с явлениями природы (раскаты грома, шум дождя).

Развитие слухо-зрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны.

Формирование внимания к лицу говорящего. Побуждение обучающихся к устной коммуникации на уровне их произносительных возможностей. Формирование различения и опознавания (слухо-зрительно и на слух) знакомых и необходимых в общении слов и коротких фраз (сначала при выборе из двух – трех с последующим увеличением выбора с учетом возможностей обучающихся). Темы для развития слухозрительного и слухового восприятия: « В классе», «Завтракаем, обедаем, ужинаем», «Здоровье», «Я и моя семья», «Времена года» и др.

Обучение произношению.

Подражание движениям фонетической ритмики и артикуляционным движениям. Формирование и развитие умений правильно пользоваться речевым дыханием, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы (сопряжено с учителем, отраженно и самостоятельно).

Формирование голоса нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра.

Формирование и развитие умений воспроизведения звукового состава речи.

С учетом возможностей обучающихся формирование ритмико - интонационной структуры речи, воспроизведение основных интонационных структур - паузация, темп,

громкость, ритмическая и, по – возможности, мелодическая структура речи (сопряжено с учителем, отраженно и самостоятельно).

Воспроизведение речевого материала эмоционально при использовании в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (выражение лица, поза, пластика) (по подражанию учителю и самостоятельно).

Мониторинг результатов обучения проводится не реже одного раза в полугодие. Формы выявления возможной результативности обучения должны быть вариативными для различных детей, разрабатываться индивидуально. В процессе предъявления и выполнения заданий обучающимся должна оказываться необходимая помощь (дополнительные словесные и жестовые инструкции и уточнения, выполнение обучающимся задания по образцу, по подражанию, после частичного выполнения взрослым, совместно со взрослым). При оценке результативности достижений необходимо учитывать уровень выполнения и степень самостоятельности ребенка (самостоятельно, самостоятельно по образцу, по инструкции, с небольшой или значительной помощью, вместе со взрослым)

Для выявления возможной результативности обучения должен быть учтен ряд факторов:

- необходимо учитывать особенности текущего психического и соматического состояния каждого обучающегося;
- в процессе предъявления заданий должны использоваться все доступные обучающемуся средства невербальной коммуникации (жесты и жестовая речь, рисунки, пиктограммы,) и речевые средства (устная, письменная, дактильная речь);
- формы выявления возможной результативности обучения должны быть вариативными для различных детей, разрабатываться индивидуально, в тесной связи с практической деятельностью обучающихся;
- способы выявления умений и представлений глухих обучающихся могут носить как традиционный характер, так и быть представлены в другой форме, в том числе в виде некоторых практических заданий;
- в процессе предъявления и выполнения заданий обучающимся должна оказываться необходимая помощь (дополнительные словесные и жестовые инструкции и уточнения, выполнение обучающимся задания по образцу, по подражанию, после частичного выполнения взрослым, совместно со взрослым);
- при оценке результативности достижений необходимо учитывать уровень выполнения и степень самостоятельности ребенка (самостоятельно, самостоятельно по образцу, по инструкции, с небольшой или значительной помощью, вместе со взрослым).
- выявление результативности обучения должно быть направлено не только на определение актуального уровня развития, но и «зоны ближайшего развития», т.е. возможностей потенциального развития.
- выявление представлений, умений и навыков обучающихся с глухотой и умеренной или тяжелой умственной отсталостью в каждой образовательной области должно создавать основу для дальнейшей коррективной специальной индивидуальной программы развития.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Тематическое планирование осуществляется для каждого обучающегося индивидуально на основе программы по развитию слухового восприятия и обучению произношению с учетом фактического состояния речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, произношения обучающегося, его индивидуальных особенностей.

Тематическое планирование по развитию слухового восприятия и обучению произношению включает:

- разделы работы;
- примерные темы;
- характеристика деятельности обучающегося.

Программный материал рассчитан на 3 часа в неделю на каждого обучающегося. В первом классе в объёме 99 часов в год. На развитие слухового восприятия в первом классе - 49, 5 часов, из них на:

- выработку условной двигательной реакции на неречевые и речевые стимулы – 10,5 часов;
- обучение различению и опознаванию на слух неречевых звучаний – 13,5 часов;
- различение и опознавание слов, речевой материал, связанный с организацией занятий, математический материал, темы, тексты – 25,5 часов.

На обучение произношению – 49,5 часов, из них:

- на проверку навыков произношения – 3 часа (0,5 часа на начало каждой четверти; 0,5 часа на контрольную проверку внятности произношения в первом полугодии; 0,5 часа на проверку внятности произношения в конце года).

Программный материал во 2– 6-х классах рассчитан на 3 часа в неделю на каждого ученика, в объёме 102 часов на год. На развитие слухового восприятия - 51 час, из них:

- на проверку восприятия на слух слов (список Неймана) – 0,5 часа;
- на восприятие контрольных фраз, составленных из отработанного речевого материала (по полугодиям) – 1 час;
- на различение, опознавание, распознавание речевого материала, связанного с организацией занятий, математического материала, тем, текстов – 49,5 часов.

На обучение произношению – 51 час, из них:

- на проверку навыков произношения – 3 часа (0,5 часа на начало каждой четверти; 0,5 часа на контрольную проверку внятности произношения в первом полугодии; 0,5 часа на проверку внятности произношения в конце года).

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Республики Хакасия
«Школа-интернат для детей с нарушениями слуха»



УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБОУ РХ
«Школа-интернат для детей
с нарушениями слуха»
Тыльченко Л.В.



СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по УР
Чайников И.Г.
« 08 » 08 2020г.



СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по ВР
Майорова С.Н.
« 08 » 08 2020г.

Программа рассмотрена
на заседании ПМО
учителей-дефектологов
протокол № 1
« 28 » 08 2020г.

ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА СЛАБОСЛЫШАЩИХ И
ПОЗДНООСЛЫШАЮЩИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ

«ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА И ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ
СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ»

(вариант 3.2)

Составители:
Теркина Н.Н.,
Матвеева Л.А., Чьвова О.В.,
Поникова Т.А., Куригалова А.А.,
Ситникова Е.И., Леолова И.Л.,
Матвеевко В.В., Сушеская О.И.,
Шипицына Е.С., Быльченко Г.М.

Абакан, 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная программа коррекционного курса формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи слабослышащих обучающихся в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, вариант 2.2 разработана на основе:

- ФЗ № 273 от 29.12. 2012 г «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 03. 07. 2016г).
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015г № 26 об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- Письма Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.08.2017г. №09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности».
- Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабослышащих обучающихся (в соответствии с ФГОС обучающихся с ОВЗ).
- Программы «Развитие слухового восприятия. Обучение произношению. II отделение». Сборник «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида», Москва, «Просвещение», 2005 г. Авторы: К.Г. Коровин, А.Г. Зикеев, Л.И.Тигранова, М.И. Никитина и др.
- Локальных актов ГБОУ РХ «Школа-интернат для детей с нарушениями слуха»

Цель коррекционного курса «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи»: развитие речевого слуха для овладения речью как средством общения и познания окружающего мира, создание условий для активизации собственного потенциала слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно-имплантированных обучающихся.

Задачи:

- Формирование речевого слуха, создание и развитие на этой базе принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи.
- Формирование достаточно внятной, членораздельной речи, приближающейся по звучанию к естественной, умений осуществлять самоконтроль произносительной стороны речи, использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации.
- Формирование навыков пользования слуховыми аппаратами.
- Активизация навыков устной коммуникации, речевого поведения, включая выражение мыслей и чувств в самостоятельных высказываниях (с учетом речевого развития) при наиболее полной реализации произносительных возможностей, сообщение партнеру о затруднении в восприятии его речи.
- Развитие мотивации обучающихся к овладению восприятием и воспроизведением устной речи, реализации сформированных умений в процессе устной коммуникации в различных видах учебной и внешкольной деятельности.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи являются одной из важных организационных форм обучения слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно-имплантированных обучающихся, позволяющие проводить специальную (коррекционную) работу по развитию восприятия и воспроизведения устной речи с учетом фактического состояния слухоречевого развития, индивидуальных особенностей каждого обучающегося. Специальная (коррекционная) работа, проводимая на индивидуальных занятиях, способствует наиболее полноценному овладению обучающимися устной речью, что имеет важное значение для получения ими качественного образования, социальной адаптации, формирования личности в целом.

МЕСТО КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

«Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» является обязательным коррекционным курсом коррекционно-развивающую области. Данный коррекционный курс в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ со слабослышащими и позднооглохшими обучающимися проводится в форме индивидуальных занятий. В соответствии с АООП НОО (вариант 2.2) учебным планом на проведение индивидуальных занятий «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» в 1 (дополнительном), 1 - 4 классах предусматривается по 2 часа в неделю на каждого обучающегося (для обучающихся с кохлеарными имплантами - 3 часа). При составлении расписания рекомендуется равномерное распределение занятий в течение учебной недели.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Формирование у слабослышащих, позднооглохших и обучающихся с кохлеарными имплантами речевого слуха, произносительной стороны устной речи (при использовании необходимых средств электроакустической коррекции) является одним из приоритетных направлений образовательно – коррекционной работы, способствующим развитию устной речи, речевого поведения, навыков устной коммуникации. Это имеет важное значение для достижения выпускниками начальной школы планируемых результатов овладения предметными, социальными и коммуникативными компетенциями, активизации их общения со слышащими людьми, что необходимо для более полноценного личностного развития, адаптации и интеграции в обществе.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Личностные результаты:

- умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели;
- выбор средств общения, использование речевых конструкций, форм, типичных для разговорной речи;
- владение достаточным запасом фраз и определений; представление об особых способах коммуникации людей с нарушением слуха между собой; продуктивное сотрудничество со взрослыми и сверстниками на основе словесной речи при решении творческих задач;
- развитие мотивов овладения устной речью, достижения высоких результатов в области ее восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации;
- развитие мотивов постоянного пользования средствами электроакустической коррекции, навыков их применения.

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы;
- пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и другими личными адаптированными средствами в разных ситуациях; пользоваться специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости sms-сообщение и другие).

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- желание и умения вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;
- применение речевых средств при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности;
- участие в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания, готовность к распределению функций и ролей в процессе деятельности, ответственность за ее результаты;
- готовность к планированию, контролю и оценке собственных действий, понимание их успешности причин неуспешности, коррекции собственных действий;
- готовность к логическим действиям – анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации, в том числе, при прослушивании музыки, восприятии речи,
- активная реализация сформированных умений и навыков в устной коммуникации во внеурочное и внешкольное время при общении с разными людьми, в том числе имеющими нарушения слуха и слышащими взрослыми и сверстниками;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Предметные результаты:

- восприятие на слух с помощью двух индивидуальных слуховых аппаратов или аппарата и импланта, или двух имплантов знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала разговорного и учебно-делового характера;
- различение, опознавание и распознавание на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний);
- восприятие текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности, опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий;
- при затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания;
- реализация умений вероятностного прогнозирования речевого сообщения при его слухозрительном или слуховом восприятии с учетом коммуникативной ситуации, при опоре на воспринятые элементы речи, речевой и внеречевой контекст;
- воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя

- сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая речевой этикет;
- осуществление самоконтроля произносительной стороны речи, знание орфоэпических правил, их соблюдение в речи;
- реализация навыков речевого поведения; желание и умения участвовать в устной коммуникации.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Формирование речевого слуха.

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них речевого материала (слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера, связанного с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов.

Восприятие на слух с помощью индивидуальных аппаратов текстов (до 16—18 и более предложений).

Проведение тренировки в восприятии на слух шепотной речи со слабослышащими детьми с I и II степенью тугоухости.

Восприятие речевого материала на слух в разных условиях:

- в условиях ситуации (в начале обучения подбирается тематически однородный материал, объявляется тема слуховых упражнений, заглавие текста, предъявляется картинка, иллюстрирующая текст, фразы или слова);
- вне ситуации;
- в изолированных от шума помещениях;
- в условиях, близких к естественным.

Способы предъявления речевого материала – с голоса учителя, с голоса учащегося, с электронного носителя.

Развитие слухового восприятия учащихся проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ: ответы на вопросы; восприятие фразы и подбор нужной картинке; работа по картине; составление или выбор из фразы словосочетаний по схеме; повторение предложения, подсчёт количества слов; дополнение предложений; запоминание слов, повторение в той же последовательности; определение пропущенного слова; нахождение ошибки в предъявленной фразе; запоминание первых букв в словах и составление из них нового слова; составление предложения с данными словами; различение в предложении слов с перемещающимся логическим ударением и воспроизведение их; различение разных предложений по интонации; составление плана рассказа; пересказ частей рассказа или всего рассказа, воспринятого на слух и др.

Формирование произносительной стороны речи.

Выработка умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста, соблюдать подвижность ударения сообразно изменению формы слова, обнаруживать ошибки в словесном ударении, как в произношении своих товарищей, так и своем собственном и исправлять их.

Речевое дыхание.

Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах). Правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи.

Голос.

Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (по подражанию и произвольно). Изменение высоты и силы голоса в связи с повествовательной и вопросительной интонацией (сопряженно и отраженно).

Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шепотом), в связи с побудительной (повелительной) и восклицательной интонацией, в связи с логическим ударением (сопряженно и отраженно).

Выделение более громким голосом логического ударения в вопросах и ответах (по подражанию и самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова).

Соблюдение логического ударения в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть.

Соблюдение подвижности ударения при изменении формы слова (рука – руки).

Звуки и их сочетания.

Усвоение, закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: п, а, м, т, о, в, у, н, с, и, л, э; звукосочетаний йа (я), йо (ё), йу (ю), , йэ (е) в начальной позиции (яблоко) и после гласных (красная); позиционное смягчение согласных перед гласными и, э (пишет, мел); к, с, ш; я, е, ю, ё после разделительных ь, ы (обезьяна, съел); р, ф, х, б, д; мягкие согласные т, н, х, п, м, ф в конце слов (пить, день). Правильное произношение в словах звуков и их сочетаний: ы, э, ж, г, ц, ч.

Дифференцированное произношение в слогах и словах звуков: и-ы, с-ш, с-з, ш-ж, б-п, д-т, ц-с, ч-ш, ц-ч.

Произношение мягких звуков по подражанию и самостоятельно (пять, няня, сядь, несёт, пюре) и т.д.

Дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения.

Дифференцированное произношение гласных звуков в словах: а-о, а-э, о-у, э-и, и-ы, и-у.

Дифференцированное произношение согласных звуков, родственных по артикуляции:

- носовых и ротовых: м-п, м-б, н-т, в-д, н-д (и их мягкие пары);
- слитных и щелевых: ц-с, ч-ш;
- слитных и смычных: ц-г, ч-т;
- свистящих и шипящих: с-ш, з-ж, с- -глухих и звонких: ф-в, п-б, т-д, к-г, с-з, ш-ж;
- аффрикат: ц-ч;
- звонких и глухих: б-п, д-т, г-к, з-с, в-ф, ж-ш
- твёрдых и мягких: ф-фь, п-пь, т-ть и др.

Работа по коррекции усвоенных звуков.

Слово.

Произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, темпа, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых замен, со стечением согласных, соблюдением словесного ударения, изображением ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру.

Воспроизведение четырёх-, пятисложных знакомых слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии, слитное произношение слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами).

Понятие «слог», «ударение». Определение количества слогов в дву-, трех-, четырех-, пятисложных слова, ударного и безударного слога; определение места ударного слога. Разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие.

Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряженно и отражённо, по надстрочному знаку): безударный о произносится как а; звонкие согласные в конце слов и перед глухими

согласными оглушаются; удвоенные согласные произносятся как один долгий; слова что, чтобы произносятся как што, штобы; кого, чего и окончания –ого, -его–как каво, чево, -ова, -ева; произносимые согласные в словах не произносятся (чу(в)ствуют, со(л)нце); соблюдение в речи правильного произношения следующих звукосочетаний (по надстрочному знаку): тс-дс(детство, Братск), стн- здн (чес(т)но, поз(д)но); произношение сочетаний предлогов в, из, под с существительными(в саду, из сада, под стулом); гласный и после согласных ш, ж, ц произносятся как ы(живот); согласные (кроме ш, ж, ц) перед гласными э, и произносятся мягко (перо, писать, Петя); предлог с существительным типа с братом, с бабушкой произносится как з братом, з бабушкой; звук г перед к, т произносится как х (лехко); сочетания сч, зч, жч произносятся как щ (щипать); окончания–тся, -ться произносятся как цца; свистящие с, з употребляются следующим за ним шипящим (шшил, ижжарил); соблюдение в речи правильного произношения следующих звукосочетаний (по надстрочному знаку): тс-дс (детство, Братск), стн-здн (чесно, позно).
Фраза.

Произношение слов и фраз в темпе, близком к естественному; изменение темпа произношения: говорить быстро, медленно; воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации (сопряженно и отраженно).

Воспроизведение повествовательной, вопросительной, побудительной и вопросительной интонации при чтении текста.

Произношение слов и фраз в темпе, присущем разговорной речи (отраженно и самостоятельно).

Воспроизведение всех видов интонации при ведении диалога.

Закрепление навыков умеренно быстрого темпа речи. Выразительное чтение наизусть стихотворения, отрывка из художественной прозы. Выражение при чтении с помощью интонации своего отношения к прочитанному (стихотворению, отрывку из художественной прозы). Закрепление навыков умеренно быстрого темпа речи.

Обучение произношению в первую очередь ведется на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухо-зрительной и слуховой основе.

Работа над произношением проводится со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальными слуховыми аппаратами.

Обучение произношению проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ.

- Динамическое изучение результатов обучения восприятию и воспроизведению устной речи предполагает проверку:
- слуха речью (определение рабочего и резервного расстояния);
- строения и функций артикуляционного аппарата;
- аналитическую проверку произношения (состояние звукопроизношения, произносительной стороны речи);
- определение уровня речевого развития.

На каждого обучающегося ведется мониторинг на протяжении всего периода обучения в школе («Слухоречевое дело обучающегося»). В «Слухоречевом деле обучающегося» представлен анамнез, профиль произношения, основные характеристики речи по годам обучения, итоги работы по вынятности речи и итоги проверки уровня восприятия речевого слуха по полугодиям, проверку слуха речью с ЗУА коллективного пользования, с индивидуальным аппаратом и без аппарата. О развитии речевого слуха можно судить по повышению уровня разборчивости речи, т.е. умения учащихся правильно воспринимать на слух предъявляемый речевой материал (фразы, слова.), и увеличению оптимального для восприятия речи на слух расстояния.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Тематическое планирование осуществляется для каждого обучающегося индивидуально на основе программы по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи с учетом фактического состояния речевого слуха, произношения обучающегося, его индивидуальных особенностей.

Тематическое планирование по формированию речевого слуха и по формированию включает:

- разделы работы;
- примерные темы;
- характеристику деятельности обучающегося.

Программный материал рассчитан на 2 часа в неделю на каждого слабослышащего и поднооглохшего обучающегося (с кохлеарным имплантом - 3 часа). В первом дополнительном и первом классах в объёме 66 (99) часов в год. На формирование речевого слуха в первом дополнительном и первом классах -33 (44,5) часа, из них на:

- комплексное педагогическое обследование (проверка навыков разговорной речи, проверка словарного запаса, проверка уровня владения детьми грамматическим строем языка и навыками связной речи) на начало учебного года -3 часа;
- различение и опознавание слов, речевой материал, связанный с организацией занятий, математический материал, темы, тексты –30 (41,5) часов.

На формирование произносительной стороны речи –33 (44,5) часа, из них:

- на проверку навыков произношения – 3 часа (0,5 часа на начало каждой четверти; 0,5 часа на контрольную проверку внятности произношения в первом полугодии; 0,5 часа на проверку внятности произношения в конце года);
- на проверку овладения навыком связной речи, аналитическую проверку произношения, обследование ритмико-интонационной структуры речи - 1,5 часа (на конец года).

Программный материал во 2 – 4-х классах рассчитан на 2 (кохлеарно имплантированных- 3) часа в неделю на каждого обучающегося, в объёме 68(102) часов на год.

На формирование речевого слуха -34 (51) часа, из них:

- на проверку восприятия на слух слов (списки Леонгард) – 1,5 часа;
- на восприятие контрольных фраз, составленных из отработанного речевого материала (по полугодиям) – 1 час;
- на различение, опознавание, распознавание речевого материала, связанного с организацией занятий, математического материала, тем, текстов – 31,5 часа.

На формирование произносительной стороны речи –34 (51) часа, из них:

- на проверку навыков произношения – 3 часа (0,5 часа на начало каждой четверти; 0,5 часа на контрольную проверку внятности произношения в первом полугодии; 0,5 часа на проверку внятности произношения в конце года);
- на аналитическую проверку произношения, обследование ритмико-интонационной структуры речи - 1 час (на конец года).

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Республики Хакасия
«Школа-интернат для детей с нарушениями слуха»



УТВЕРЖДАЮ:

Директор БОУ РХ
«Школа-интернат для детей
с нарушениями слуха»
Тильчелко Л.В.



СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УР
Наптыков Л.Г.
2020г.

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УВР
Майорова О.Н.
2020г.

Программа рассмотрена
на заседании ПМО
учителей-дефектологов
протокол № 1 -
«28» 08 2020г.

ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА СЛАБОСЛЫШАЩИХ И
ПОЗДНООСЛУЖИВАЮЩИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ
«ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА И ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ
СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ»

(вариант 2.3)

Составители:
Теркина Л.Н.,
Матвеева Л.А., Львова О.В.,
Новикова Л.А., Курганова А.А.,
Сидорова Е.Н., Леонова И.Л.,
Матвеев Е.В., Сушицкая О.Н.,
Шиницына Е.С., Быленкова Е.М.

Абакан, 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная программа коррекционного курса формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи слабослышащих обучающихся в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, вариант 2.3 разработана на основе:

- ФЗ № 273 от 29.12. 2012 г «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 03. 07. 2016г).
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015г № 26 об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- Письма Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.08.2017г. №09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности».
- Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабослышащих обучающихся (в соответствии с ФГОС обучающихся с ОВЗ).
- Программы «Развитие слухового восприятия. Обучение произношению. Подделение». Сборник «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений Пвида», Москва, «Просвещение», 2005 г. Авторы: К.Г. Коровин, А.Г. Зикеев, Л.И.Тигранова, М.И. Никитина и др.
- Локальные акты ГБОУ РХ «школа – интернат для детей с нарушениями слуха»

Цель коррекционного курса «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи»: развитие речевого слуха для овладения речью как средством общения и познания окружающего мира, создание условий для активизации собственного потенциала слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно-имплантированных обучающихся с интеллектуальной недостаточностью.

Задачи:

- формирование речевого слуха; создание на базе развивающегося речевого слуха принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи;
- формирование достаточно внятной речи, по возможности, членораздельной, приближающейся по звучанию к естественной речи слышащих и нормально говорящих людей;
- овладение элементарными навыками самоконтроля произношения;
- использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики и другого);
- активизация элементарных навыков устной коммуникации (с использованием знакомого речевого материала), включая умения слухозрительно воспринимать высказывания речевого партнера, отвечать на вопросы, выполнять задания и давать речевой ответ, сообщать о затруднении в восприятии речи, говорить достаточно внятно, реализуя произносительные возможности;
- овладение умениями пользоваться слуховыми аппаратами и имплантами;
- формирование желания применять приобретенные умения в восприятии и воспроизведении устной речи в процессе учебной и внеурочной деятельности

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи являются одной из важных организационных форм обучения слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно-имплантированных обучающихся, позволяющие проводить специальную (коррекционную) работу по развитию восприятия и воспроизведения устной речи с учетом фактического состояния слухоречевого развития, индивидуальных особенностей каждого обучающегося. Специальная (коррекционная) работа, проводимая на индивидуальных занятиях, способствует наиболее полноценному овладению обучающимися устной речью, что имеет важное значение для получения ими качественного образования, социальной адаптации, формирования личности в целом.

МЕСТО КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

«Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» является обязательным коррекционным курсом коррекционно-развивающую области. Данный коррекционный курс в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ со слабослышащими и позднооглохшими обучающимися проводится в форме индивидуальных занятий. В соответствии с АООП НОО (вариант 2.3) учебным планом на проведение индивидуальных занятий «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» в 1 (дополнительном), 1- 5 классах предусматривается по 2 часа в неделю на каждого обучающегося (для обучающихся с кохлеарными имплантами - 3 часа). При составлении расписания рекомендуется равномерное распределение занятий в течение учебной недели.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Формирование у слабослышащих, позднооглохших и обучающихся с кохлеарными имплантами речевого слуха, произносительной стороны устной речи (при использовании необходимых средств электроакустической коррекции) является одним из приоритетных направлений образовательно – коррекционной работы, способствующим развитию устной речи, речевого поведения, навыков устной коммуникации. Это имеет важное значение для достижения выпускниками начальной школы планируемых результатов овладения предметными, социальными и коммуникативными компетенциями, активизации их общения со слышащими людьми, что необходимо для более полноценного личностного развития, адаптации и интеграции в обществе.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Личностные результаты:

- умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели;
- выбор средств общения, использование речевых конструкций, форм, типичных для разговорной речи;
- владение достаточным запасом фраз и определений; представление об особых способах коммуникации людей с нарушением слуха между собой; продуктивное сотрудничество со взрослыми и сверстниками на основе словесной речи при решении творческих задач;
- развитие мотивов овладения устной речью;
- развитие мотивов постоянного пользования средствами электроакустической коррекции, навыков их применения;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы)

Предметные результаты:

- восприятие на слух с помощью двух индивидуальных слуховых аппаратов или аппарата и импланта, или двух имплантов знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала разговорного и учебно-делового характера;
- различение, опознавание и распознавание на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний);
- восприятие текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности, опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий;
- при затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания;
- воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая речевой этикет;
- осуществление самоконтроля произносительной стороны речи, знание орфоэпических правил, их соблюдение в речи;
- реализация навыков речевого поведения; желание и умения участвовать в устной коммуникации.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Формирование речевого слуха.

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них речевого материала (слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера, связанного с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов.

Восприятие на слух с помощью индивидуальных аппаратов текстов (до 16—18 и более предложений).

Проведение тренировки в восприятии на слух шепотной речи со слабослышащими детьми с I и II степенью тугоухости.

Восприятие речевого материала на слух в разных условиях:

- в условиях ситуации (в начале обучения подбирается тематически однородный материал, объявляется тема слуховых упражнений, заглавие текста, предъявляется картинка, иллюстрирующая текст, фразы или слова);
- вне ситуации;
- в изолированных от шума помещениях;
- в условиях, близких к естественным.

Способы предъявления речевого материала – с голоса учителя, с голоса учащегося, с электронного носителя.

Развитие слухового восприятия учащихся проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ: ответы на вопросы; восприятие фразы и подбор нужной картинки; работа по картине; составление или выбор из фразы словосочетаний по схеме; повторение предложения, подсчёт количества слов; дополнение предложений; запоминание слов, повторение в той же последовательности; определение пропущенного

слова; нахождение ошибки в предъявленной фразе; запоминание первых букв в словах и составление из них нового слова; составление предложения с данными словами; различение в предложении слов с перемещающимся логическим ударением и воспроизведение их; различение разных предложений по интонации; составление плана рассказа; пересказ частей рассказа или всего рассказа, воспринятого на слух и др.

Формирование произносительной стороны устной речи.

Выработка умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста, соблюдать подвижность ударения сообразно изменению формы слова, обнаруживать ошибки в словесном ударении, как в произношении своих товарищей, так и своем собственном и исправлять их.

Речевое дыхание.

Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах). Правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи.

Голос.

Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (по подражанию и произвольно). Изменение высоты и силы голоса в связи с повествовательной и вопросительной интонацией (сопряженно и отраженно).

Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шепотом), в связи с побудительной (повелительной) и восклицательной интонацией, в связи с логическим ударением (сопряженно и отраженно).

Выделение более громким голосом логического ударения в вопросах и ответах (по подражанию и самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова).

Соблюдение логического ударения в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть.

Соблюдение подвижности ударения при изменении формы слова (*рука – руки*).

Звуки и их сочетания.

Усвоение, закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: *п, а, м, т, о, в, у, н, с, и, л, э*; звукосочетаний *йа (я), йо (ё), йу (ю), , йэ (е)* в начальной позиции (*яблоко*) и после гласных (*красная*); позиционное смягчение согласных перед гласными *и, э (пишет, мел)*; *к, с, ш; я, е, ю, ё* после разделительных *ь, ь (обезьяна, съел)*; *р, ф, х, б, д*; мягкие согласные *т, н, х, п, м, ф* в конце слов (*пить, день*). Правильное произношение в словах звуков и их сочетаний: *ы, э, ж, г, ц, ч*.

Дифференцированное произношение в слогах и словах звуков: *и-ы, с-ш, с-з, ш-ж, б-п, д-т, ц-с, ч-ш, ч-ч*.

Произношение мягких звуков по подражанию и самостоятельно (*пяť, няня, сядь, несёт, пюре*) и т.д.

Дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения.

Работа по коррекции усвоенных звуков.

Дифференцированное произношение гласных звуков в слова: *а-о, а-э, о-у, э-и, и-ы, и-у*

Дифференцированное произношение согласных звуков, родственных по артикуляции:

-носовых и ротовых: *м-п, м-б, н-т, в-д, н-д (и их мягкие пары)*;

-слитных и щелевых: *ц-с, ч-ш*;

-слитных и смычных: *ц-т, ч-т*;

-свистящих и шипящих: *с-ш, з-ж, с-* -глухих и звонких: *ф-в, п-б, т-д, к-г, с-з, ш-ж*;

-аффрикат: *ч-ч*;

-звонких и глухих: *б-п, д-т, г-к, з-с, в-ф, ж-ш*

-твёрдых и мягких: *ф-фь, п-пь, т-ть и др.*

Слово.

Произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, темпа, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых замен, со стечением согласных, соблюдением словесного ударения, изображением ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру.

Воспроизведение четырёх-, пятисложных знакомых слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии, слитное произношение слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами).

Понятие «слог», «ударение». Определение количества слогов в дву-, трех-, четырех-, пятисложных слова, ударного и безударного слога; определение места ударного слога. Разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие.

Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряженно и отражённо, по надстрочному знаку и самостоятельно): безударный *о* произносится как *а*; звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются; удвоенные согласные произносятся как один долгий; слова *что, чтобы* произносятся как *што, штобы*; *кого, чего* и окончания – *ого, -его* – как *каво, чево, -ова, -ева*; непроносимые согласные в словах не произносятся (*чу(в)ствуют, со(л)нце*); соблюдение в речи правильного произношения следующих звукосочетаний (по надстрочному знаку): *тс—дс* (*детство, Братск*), *стн—здн* (*чес(т)но, поз(д)но*); произношение сочетаний предлогов *в, из, под* с существительными (*в саду, из сада, под стулом*); гласный и после согласных *ш, ж, ц* произносятся как *ы* (*живот*); согласные (кроме *ш, ж, ц*) перед гласными *э, и* произносятся мягко (*перо, писать, Петя*); предлог с существительным типа *с братом, с бабушкой* произносится как *з братом, з бабушкой*; звук *г* перед *к, т* произносится как *х* (*лехко*); сочетания *сч, зч, жч* произносятся как *щ* (*щипать*); окончания –*тся, -ться* произносятся как *цца*; свистящие *с, з* употребляются следующим за ним шипящим (*шишил, ижжарил*); соблюдение в речи правильного произношения следующих звукосочетаний (по надстрочному знаку): *тс-дс* (*детство, Братск*), *стн-здн* (*чесно, позно*).

Фраза.

Произношение слов и фраз в темпе, близком к естественному; изменение темпа произношения: говорить быстро, медленно; воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации (сопряженно и отражённо).

Воспроизведение повествовательной, вопросительной, побудительной и вопросительной интонации при чтении текста.

Произношение слов и фраз в темпе, присущем разговорной речи (отраженно и самостоятельно).

Воспроизведение всех видов интонации при ведении диалога.

Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи. Выразительное чтение наизусть стихотворения, отрывка из художественной прозы. Выражение при чтении с помощью интонации своего отношения к прочитанному (стихотворению, отрывку из художественной прозы). Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи.

Обучение произношению в первую очередь ведется на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухозрительной и слуховой основе.

Работа над произношением проводится со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальными слуховыми аппаратами.

Обучение произношению проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ: изолированное произнесение звука; повторение слогов, слов за учителем; чтение слогов, слов; вставка пропущенной буквы в слова, чтение слов; подбор слов на заданный звук; составление словосочетаний, предложений из слов; чтение стихов, текстов; отгадывание загадок, ребусов; называние картинок; ответы на вопросы по

картинкам; дополнение словосочетаний и предложений по картинке; работа с подстановочными таблицами; составление рассказа по картинке (серии картин), по опорным словам и др.

Динамическое изучение результатов обучения восприятию и воспроизведению устной речи предполагает проверку:

- слуха речью (определение рабочего и резервного расстояния);
- строения и функций артикуляционного аппарата;
- аналитическую проверку произношения (состояние звукопроизношения, произносительной стороны речи);
- определение уровня речевого развития.

На каждого обучающегося ведется мониторинг на протяжении всего периода обучения в школе («Слухоречевое дело обучающегося»). В «Слухоречевом деле обучающегося» представлен анамнез, профиль произношения, основные характеристики речи по годам обучения, итоги работы по внятности речи и итоги проверки уровня восприятия речевого слуха по полугодиям, проверку слуха речью с ЗУА коллективного пользования, с индивидуальным аппаратом и без аппарата.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Тематическое планирование осуществляется для каждого обучающегося индивидуально на основе программы по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи с учетом фактического состояния речевого слуха, произношения обучающегося, его индивидуальных особенностей.

Тематическое планирование по формированию речевого слуха и по формированию включает:

- разделы работы;
- примерные темы;
- характеристика деятельности обучающегося.

Программный материал рассчитан на 2 часа в неделю на каждого слабослышащего и поднооглохшего обучающегося (с кохлеарным имплантом - 3 часа). В первом дополнительном и первом классах в объёме 66 (99) часов в год. На формирование речевого слуха в первом дополнительном и первом классах -33 (44,5) часа, из них на:

- комплексное педагогическое обследование (проверка навыков разговорной речи, проверка словарного запаса, проверка уровня владения детьми грамматическим строем языка и навыками связной речи) на начало учебного года -3часа;
- различение и опознавание слов, речевой материал, связанный с организацией занятий, математический материал, темы, тексты –30 (41,5) часов.

На формирование произносительной стороны речи –33 (44,5) часа, из них:

- на проверку навыков произношения – 3 часа (0,5 часа на начало каждой четверти; 0,5 часа на контрольную проверку внятности произношения в первом полугодии; 0,5 часа на проверку внятности произношения в конце года);
- на проверку овладения навыком связной речи, аналитическую проверку произношения, обследование ритмико-интонационной структуры речи - 1,5 часа (на конец года).

Программный материал во 2 – 5-х классах рассчитан на 2 (кохлеарно имплантированных- 3) часа в неделю на каждого обучающегося, в объеме 68(102) часов на год.

На формирование речевого слуха - 34 (51) часа, из них:

- на проверку восприятия на слух слов (списки Леонгард) – 1,5 часа;

- на восприятие контрольных фраз, составленных из отработанного речевого материала (по полугодиям) – 1 час;
- на различение, опознавание, распознавание речевого материала, связанного с организацией занятий, математического материала, тем, текстов – 31,5 часа.

На формирование произносительной стороны речи – 34 (51) часа, из них:

- на проверку навыков произношения – 3 часа (0,5 часа на начало каждой четверти; 0,5 часа на контрольную проверку внятности произношения в первом полугодии; 0,5 часа на проверку внятности произношения в конце года);
- на аналитическую проверку произношения, обследование ритмико-интонационной структуры речи - 1 час (на конец года).

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Республики Хакасия
«Школа-интернат для детей с нарушениями слуха»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБОУ РХ

«Школа-интернат для детей
с нарушениями слуха»

Тыльчелко Л.В.



СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УР

Чаптыков Л.Г.

«03» 09 2020г.



СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УВР

Майорова О.Н.

«03» 09 2020г.



Программа рассмотрена
на заседании ПМО
учителей-дефектологов
протокол № 1
«28» 08 2020г.

ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА СЛАБОСЛЫШАЩИХ И
ПОЗДНООСЛОХШИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ

«РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ НЕРЕЧЕВЫХ ЗВУЧАНИЙ И ТЕХНИКА РЕЧИ»

(вариант 2.2)

Составители:

Теркина Н.Н.

Матвеева Л.А., Львова О.В.,

Ноянкова Т.А., Курганова А.А.,

Сивякина Е.П., Лемлова И.И.

Абакан., 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная программа коррекционного курса «Развитие восприятия неречевых звучаний и техника речи» слабослышащих и позднооглохших обучающихся в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, вариант 2.2. разработана на основе:

- ФЗ № 273 от 29.12. 2012 г «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 03. 07. 2016г).
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015г № 26 об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- Письма Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.08.2017г. №09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности».
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).
- Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (в соответствии с ФГОС обучающихся с ОВЗ).
- Программы «Развитие слухового восприятия. Обучение произношению. II отделение».
- Сборник «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида», Москва, «Просвещение», 2005 г. Авт оры: К.Г.Коровин, А.Г.Зикеев, Л.И.Тигранова, М. Никитина и др.
- Локальными актами «ГБОУ РХ «Школа-интернат для детей с нарушениями слуха»

Цель коррекционного курса:

- развитие у обучающихся восприятия на слух устной речи со звукоусиливающей аппаратурой и без нее формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи учащихся, соблюдение ими в речи словесного и логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии.

Задачи коррекционного курса:

- развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов, игрушек (барабана, дудки, гармошки, свистка и других): выявление расстояния, на котором отмечается стойкая условная двигательная реакция на доступные звучания;
- различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек); определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания, характера звуковедения, темпа, громкости, ритмов, высоты звучания.
- использование возможностей слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов, игрушек в работе над просодическими компонентами речи (темпом, ритмом, паузацией, словесным и фразовым ударениями, интонацией);
- развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, достаточно внятного и естественного воспроизведения речевого материала при реализации

- произносительных возможностей. Развитие слухового восприятия неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов связанных с явлениями природы, шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека; различения и опознавания разговора и пения, мужского и женского голоса;
- развитие стремления и умений применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и в устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности, в том числе, совместной со слышащими детьми и взрослыми;
 - формирование и коррекция произносительной стороны речи, обучение навыкам самоконтроля произношения и их использованию в повседневной коммуникации. Развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи: формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания, голосообразования, артикуляторной моторики, чувства ритма, слухового восприятия, функций фонематической системы;
 - обучение нормативному (компенсированному) произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта (параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова);
 - коррекция нарушений звукослоговой структуры слова.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Коррекционные фронтальные занятия «Развитие восприятия неречевых звучаний и техника речи» реализуются по двум направлениям:

- развитие слухового восприятия;
- техника речи.

Развитие слухового восприятия включает в себя разделы работы:

- развитие восприятия на слух социально значимых неречевых звучаний окружающего мира (уличных сигналов и шумов, бытовых шумов, голосов птиц и животных и др.);
- восприятие и различение музыки;
- восприятия и различение на слух речи.

На фронтальных занятиях «Развитие восприятия неречевых звучаний и техника речи» работа со слабослышащими и позднооглохшими обучающимися ведется по нескольким темам: на одном занятии предлагается прослушать разный по звучанию материал, объем которого зависит от уровня их слуха и речевого развития (короткий текст или фразовый материал, музыкальные фрагменты разного характера). Часть времени слухового занятия со слабослышащими обучающимися отдается развитию речевого слуха, а часть – неречевого. В отдельных случаях в ходе одного занятия ведется тренировка только в восприятии речи на слух, другого – в восприятии неречевых звучаний.

Восприятие речевого материала предьявляется разными способами:

- Без разложения на части или по частям;
- Для восприятия на слух или слухозрительно.

В период первоначального обучения используется слухозрительное восприятие материала с обязательным последующим восприятием его на слух, опорные картинки, при стойком нарушении звукобуквенного состава слова – таблички. Тексты обучающимся, имеющим низкий уровень речевого развития сначала предлагаются на индивидуальных занятиях.

На фронтальных занятиях «Развитие восприятия неречевых звучаний и техника речи» организуется работа по развитию слуха на всех уровнях: различения, опознавания и распознавания(восприятия).

Различение – восприятие учащимися на слух речевого материала, знакомого по звучанию. Различение осуществляется в ситуации ограниченного выбора при использовании предметов, картинок, табличек с написанными словами и т.д.

Опознавание – восприятие обучающимися на слух речевого материала, знакомого по звучанию вне ситуации наглядного выбора.

Распознавание – восприятие обучающимися на слух речевого материала, который не использовался в процессе слуховой тренировки, незнакомого по звучанию распознавание осуществляется вне ситуации наглядного выбора.

Содержание работы по технике речи на фронтальных занятиях «Развитие восприятия неречевых звучаний и техника речи» включает все разделы работы: развитие речевого дыхания, голоса, работа над звуками их сочетаниями, работа над элементами ритмико-интонационной структурой речи, словами, фразами, текстами (преимущественно диалогами).

Особое внимание уделяется работе над ритмико-интонационной структурой речи обучающихся. На специальных фронтальных занятиях создаются условия, при которых дети могут сначала определенные элементы динамических, темповых, ритмических и высотных соотношений звуков, характер звуковедения научиться различать и опознавать на слух при прослушивании звучаний элементарных музыкальных инструментов или игрушек, а затем воспринимать на слух и воспроизводить (при использовании фонетической ритмики) соответствующие элементы речевой интонации (совместно со звучанием элементарных музыкальных инструментов и без них). Близость сенсорной основы различных по темпу, интенсивности, характеру звуковедения, высоте и др. звучаний элементарных музыкальных инструментов (игрушек) и элементов речевой интонации способствует тому, что развивающиеся у учеников возможности слухового восприятия неречевых звучаний оказывают положительное влияние на развитие у них умений более осознанно вслушиваться в элементы ритмико-интонационные структуры речи, что важно для активизации овладения их воспроизведением обучающимися.

Речевой материал - слова, словосочетания, фразы, короткие диалоги, чистоговорки, рифмовки, короткие стихотворения, а также слоги, слогосочетания и отдельные звуки, отбирается с учетом знакомости и необходимости детям в общении на уроках и во внеурочное время, а также в соответствии с фонетической задачей занятия (речевой материал специально насыщен закрепляемыми в данный период обучения элементами звуковой и ритмико-интонационной структуры речи).

При планировании и проведении специальной работы над произношением учитывается важность соблюдения метода обучения произношению – аналитико – синтетического, концентрического полисенсорного, необходимость смены видов речевой деятельности (от менее самостоятельных - подражание, чтение, к более самостоятельным – называние картинок, ответы на вопросы, самостоятельная речь и др.), а также видов работы, способствующих поддержанию интереса учеников на занятиях, повышения мотивации овладения устной речью. Важное значение придается развитию у учеников речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи: весь речевой материал, который дети учатся говорить, он воспринимают слухозрительно и на слух. В процессе обучения произношению на коррекционных фронтальных занятиях широко используется фонетическая ритмика.

Коррекционные фронтальные занятия по развитию восприятия неречевых звучаний и технике речи являются одной из организационных форм образовательно – коррекционной работы, поэтому к ним предъявляются требования, аналогичные другим дисциплинам, в том числе к работе по развитию речи, ее восприятия и воспроизведения.

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Фронтальные занятия по развитию восприятия неречевых звучаний и технике речи имеют важное значение для развития нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи слабослышащих и позднооглохших детей (при постоянном использовании индивидуальных слуховых аппаратов) в первоначальный период обучения.

Формирование у обучающихся базовых способностей, необходимых для слухового восприятия - умений вычленять разнообразные звуковые сигналы и дифференцировать их по длительности, интенсивности, высоте и тембру при использовании элементарных музыкальных инструментов (игрушек), развитие восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира (уличных сигналов и шумов, бытовых шумов, голосов птиц и животных и др.), способствует получению более полной информации об окружающей среде, ориентации и адекватному взаимодействию в социуме, что является необходимым условием регуляции поведения человека, его психического развития.

Целенаправленная работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи, проводимая на коррекционных занятиях на основе преемственности с индивидуальными занятиями и работой по развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороной в других организационных формах школьного обучения, имеет важное значение для активизации овладения устной речью обучающимися, что способствует их личностному развитию, получению полноценного образования в начальной школе и на последующих этапах обучения.

ОПИСАНИЕ МЕСТА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и примерной АООП НОО (вариант 2.2.) «Развитие восприятия неречевых звучаний и техника речи» (фронтальные занятия) являются обязательным коррекционным курсом коррекционно-развивающей области внеурочной деятельности.

Коррекционные занятия «Развитие восприятия неречевых звучаний и техника речи» проводятся в 1(доп.), 1, 2 классах по одному часу в неделю в соответствии с учебным планом АООП НОО (вариант 2.2.).

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Предметные результаты:

- развитие возможностей слухового и слухозрительного восприятия речи и навыков их использования в коммуникации;
- восприятие слухозрительно и на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний)
- восприятие и воспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности;
- произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая речевой этикет;
- закрепление правильного произношения звуков в речи обучающихся;
- осуществление самоконтроля произносительной стороны речи, знание орфоэпических правил, их соблюдение в речи, реализация в самостоятельной речи сформированных речевых навыков;
- формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи; соблюдение в речи словесного и логического ударений, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии;

- освоение словарного запаса и грамматических средств для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; в процессе речевого общения;
- развитие связной устной речи.
- восприятие на слух (с аппаратами/кохлеарным имплантом) слов, словосочетаний и фраз обиходно-разговорного характера, материала, относящегося к организации учебной деятельности, а также связанного с изучением учебных предметов;
- определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный, быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания (высокая, средняя, низкая);
- восприятие на слух и словесное определение неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов, связанных с явлениями природы, шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека;
- различение и опознавание разговора, пения и музыки, а также мужского, женского и детского голосов, количество звучащих голосов (один или несколько);
- различение и опознавание звучаний музыкальных инструментов /игрушек;
- знание имен известных композиторов и исполнителей, названий произведений, танцев, песен, музыкальных инструментов и др.
- развитие эмоционального восприятия музыки (в исполнении учителя, аудиозаписи и видеозаписи), умения в словесной форме определять ее характер, понимание выразительной и изобразительной функций музыки;
- применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира, музыки и навыка устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

Личностные результаты:

- умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели;
- выбор средств общения, использование речевых конструкций, форм, типичных для разговорной речи;
- владение достаточным запасом фраз и определений;
- приобретение навыков социокультурной адаптации, включая понимание жизненных ситуаций, в которых звучит музыка, используются различные виды музыкально — исполнительской деятельности;
- развитие эстетического взгляда на мир, духовно — нравственных и этических чувств, эмоционального отношения к искусству;
- развитие познавательных интересов, в том числе в области музыкального искусства, желания посещать театры и др., читать литературу об искусстве, включая произведения о музыке и музыкантах, доступные пониманию обучающихся;
- развитие мотивов овладения устной речью, достижения высоких результатов в области ее восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации.

Метапредметные результаты:

- способность пользоваться речью при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности;
- развитие навыка контроля за речью товарища (умение слушать друг друга, исправлять готовность к планированию, контролю и оценке собственных действий, понимание их успешности, причин неуспешности, коррекции собственных действий);
- готовность к логическим действиям-анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации;

- развитие психических процессов обучающихся: памяти, мышления, внимания, развитие пространственных и временных отношений;
- реализация сформированных умений и навыков в устной коммуникации во внеурочное и внешкольное время при общении с разными людьми.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Содержание работы по развитию слухового восприятия и техники речи включает в себя восприятие речевых и неречевых звучаний, музыки закладывает основы представлений слабослышащих и позднооглохших обучающихся о многообразии и богатстве мира звуков, способствует формированию и совершенствованию навыков восприятия и воспроизведения ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных неречевых звучаний, музыки и шумов, формированию навыков практической ориентации в звучащем мире. Создаются предпосылки к формированию навыков общения слабослышащих и позднооглохших с окружающими при помощи не только внятной, но и эмоционально-выразительной речи, повышается их культурный уровень.

Содержание фронтального занятия по развитию слухового восприятия и технике речи включает два раздела: развитие слухового восприятия и техника речи.

Развитие слухового восприятия.

- Развитие слухового восприятия речевых и неречевых звучаний, музыки, ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных шумов, формированию навыков практической ориентации в звучащем мире.
- Восприятие слухозрительно и на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них, с кохлеарными имплантами/имплантом), знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний); восприятие и воспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности.
- Восприятие речи с помощью звукоусиливающей аппаратуры стационарного типа, индивидуальных аппаратов, кохлеарных имплантов/импланта.
- Восприятие шепотной речи (со слабослышащими I и II степени, а также кохлеарно имплантированными обучающимися) на слух (без слухового аппарата, с кохлеарными имплантами/имплантом).
- Восприятие на слух небольших текстов, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям учащихся; понимание содержания текста и выделение его главной мысли. Восприятие на слух фраз, содержащих незнакомые слова, словосочетания; восприятие на слух текстов с незнакомыми по значению словами, разъясняемыми контекстом. Восприятие на слух информации по радио, телевидению.
- Произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (миимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая речевой этикет; осуществление самоконтроля произносительной стороны речи, знание орфоэпических правил, их соблюдение в речи, реализация в самостоятельной речи сформированных речевых навыков.

Неречевой материал содержит разные по звучанию акустические звуки: на начальных этапах обучения это контрастные звучания (высокочастотные этапах обучения это контрастные звучания (высокочастотные -- низкочастотные); на последующих этапах обучения последующих этапах обучения -- близкие в частотном диапазоне. Подбор неречевых близкие в частотном диапазоне. Подбор неречевых звучаний, также, как и речевых, производится по темам: «Звуки природы», «Транспорт», «Дикие животные»,

«Домашние животные», «Музыкальные игрушки», «Перелётные птицы», «Насекомые», «Морские обитатели». «Животные Южных стран», «Бытовые шумы» и т. д.

- Применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыках устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.
- Восприятие и различение на слух музыки. Формирование первоначальных знаний о музыке; опыта хорового исполнительства (во время речитативного пения); формирование первичных знаний о композиторах.

Работа строится по следующим разделам:

1.1. Восприятие и различение на слух неречевых звучаний:

Воспринимать и различать на слух неречевые звучания /музыкальные игрушки, шумы:

- определять источник звучания с помощью музыкальных игрушек: барабан — дудка, дудка, гармонь - бубен, металлофон - бубен, металлофон — свисток, звучащие игрушки;
- определять направление звука (спереди, сзади, справа, слева);
- определять число звуковых сигналов и воспроизведения их количества на инструменте (барабане, металлофоне, бубне и т.д.);
- воспроизводить силу звучания инструмента;
- воспроизводить долготу и краткость звучания;
- различать и воспроизводить слитное и прерывистое звучание;
- различать шумы (в количестве 2- 4) по темам: «Звуки природы», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Дикие животные», «Дикие птицы», «Игрушки», «Транспорт».

1.2. Восприятие и различение музыки, песен.

Обучающиеся должны научиться:

- различать музыкальные ритмы (марш, вальс, польку), сопровождать их прослушивание движением, дирижированием;
- различать характер музыкальных ритмов: весёлый -- грустный, быстрый — медленный, громкий — тихий, плавный — резкий;
- отличать музыку от песни.

Примерный музыкальный материал для слушания:

В.А. Моцарт. Менуэт.

И. Дунаевский. Марш (из кинофильма «Весёлые ребята»).

Ф. Шопен. Вальс.

П.И. Чайковский. Времена года («Октябрь», «Январь», «Апрель»).

К. Бобеску. Лес.

М. Блантер, сл. М. Исаковского. Колыбельная.

С.Прокофьев. Сказочка.

П. Чайковский. Детский альбом («Болезнь куклы», «Марш деревянных солдатиков», «Баба Яга»).

Т. Потапенко, сл. Н. Найдёновой. «Песенки загадки о животных».

Э. Григ. Птичка.

Т. Попатенко, сл. М. Ивенса. Скворушка прощается.

М. Глинка. Марш Черномора.

П.И. Чайковский. Вальс цветов из балета «Щелкунчик».

Е. Камбурова, сл. А.Барто. «Песенки для малышей»: «Кораблик», «Зайка», «Грузовик», «Бычок», «Мишка», «Слон».

П.И. Чайковский. Итальянская полька.

С. Дворецкий. Марш.

П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков.
Р. Шуман. Смелый наездник.
П. Чайковский. Камаринская.
М. Качурбина. Мишка с куклой.
С. Прокофьев. Марш.
Русская народная песня. Ах вы сени.

Восприятие и различение песен.

Примерный материал:

Песни В. Шаинского «Белые кораблики», «Антошка», «Чебурашка», «Песенка Крокодила Гены», «Улыбка», «Белочка».

Л. Бекман, сл. Р. Кудряшовой. Ёлочка. В лесу родилась ёлочка. Дед Мороз.

.Восприятие и различение на слух речи

Восприятие на слух с помощью стационарной звукоусиливающей аппаратуры / FM-системы и без неё (на оптимальном для обучающихся расстоянии) знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, фраз):

- обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности типа: типа: Как ты слышишь? Как зовут твою учительницу? Какой сейчас урок? Как зовут твою учительницу? Какой сейчас урок? Работая над различением речи на слух учить: различать имена и фамилии обучающихся; имена и фамилии обучающихся; простейшие приказания и поручения; вопросы; целевые установки (будем слушать, будем говорить, будем играть и т.д.);
- относящегося к изучению общеобразовательных предметов по теме: относящегося к изучению общеобразовательных предметов по теме: «Школа», «Учебные вещи», «Игрушки», «Овощи», «Фрукты», «Осень», «Растения леса», «Деревья».

Работая над ритмико-интонационной структурой речи учить:

- определять темп и характер речи учителя (громко, тихо, быстро, медленно;)
- различать и воспринимать ритм простейших слогосочетаний типа: та, па, таТА, Папа, таТАта, папаПА, Татата и т.д.;
- определять и воспроизводить ритм слов, из выше перечисленных тем;
- определять количество слогов в словах, устанавливая их последовательность (односложные, двухсложные, трёхсложные слова) из выше перечисленных тем;
- определять начало и конец словосочетаний;
- нотировать словосочетания и простые предложения с голоса учителя;
- воспринимать речевой материал с электронного носителя / сказки, стихи, рассказы.

Примерный материал для восприятия:

В. Сутеев «Кто сказал «Мяу?»»

Русская народная сказка «Колобок»

Русская народная сказка «Лиса и журавль»

Ш. Перро «Красная шапочка»

Английская народная сказка «Три поросёнка», перевод С. Михалкова

Техника речи.

Работа над техникой речи включает выработку умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста, соблюдать подвижность ударения сообразно изменению формы слова. Формирование произносительной стороны речи. Отработка правильного произношение в словах звуков правильного произношение в словах звуков речи и их сочетаний, дифференцированное

произношение звуков в слогах и словах, речи и их сочетаний, дифференцированное произношение звуков в слогах и словах, дифференцированное произношение.

Мониторинг включает текущий учет освоения учениками содержания обучения (проводится на каждом занятии) и периодический учет достижения обучающимися планируемых результатов обучения. Периодический учет развития слухового восприятия звучаний элементарных музыкальных инструментов (игрушек), звуков окружающего мира проводится в конце учебного года, как правило, фронтально или малыми группами, при необходимости, индивидуально.

В связи с реализацией преемственности в развитии восприятия и воспроизведения устной речи, мониторинг достижения каждым обучающимся планируемых результатов обучения проводит учитель индивидуальных занятий (не реже двух раз год, как правило, в конце каждого полугодия) с включением в содержание проверок речевого материала, в том числе, отрабатываемого на фронтальных занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи»; желательно, чтобы учитель фронтальных занятий «Развитие слухового восприятия и техника речи» принимал участие в проведении этих проверок.

В конце каждого учебного года учителями, ведущими коррекционные курсы «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи», «Музыкально – ритмические занятия» и «Развитие слухового восприятия и техника речи», совместно с учителем и воспитателем класса на основе результатов мониторинга и педагогических наблюдений в образовательном процессе.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Республики Хакасия
«Школа-интернат для детей с нарушениями слуха»



УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБОУ РХ
«Школа-интернат для детей с
нарушениями слуха»
Тальченко Л.В.



СОГЛАСОВАНО:
Зам. директора по УР
Чаптыков Л.Г.
«15» 07 2020г.



СОГЛАСОВАНО:
Зам. директора по УВР
Майорова О.Н.
«15» 07 2020г.

Программа рассмотрена
на заседании ПМО
учителей-дефектологов
протокол № 1
«15» 07 2020г.

ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА ОБУЧАЮЩИХСЯ С РАС

«ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ»

(вариант 8.2)

Составители:
Гэркина Н.Н.,
Матвеева Л.А., Лыжина О.В.,
Новикова Т.А., Куропатова А.А.,
Сяндина Г.М., Леонова И.И.,
Матвеевко Е.В., Сушевецкая О.Н.,
Шницарева Е.С., Быленкова Е.М.

Абакан, 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная программа индивидуальных и подгрупповых коррекционно-развивающих занятий коррекционного курса «Дефектологические занятия», вариант 8.2 в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, разработана на основе:

- ФЗ № 273 от 29.12. 2012 г «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 03. 07. 2016г).
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015г № 26 об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- Письма Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.08.2017г. №09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности».
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования глухих обучающихся. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).
- Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с РАС (в соответствии с ФГОС обучающихся с ОВЗ).
- Локальных актов ГБОУ РХ «Школа-интернат для детей с нарушениями слуха»

Методологической основой программы являются методические разработки Морозова С.А., Морозовой С.С., Никольской О.С., Лаврентьевой Н.Б., Лебединской К.С., Ведениной М.Ю., Питерс Т. (оперантный и эмоционально-уровневый подходы, методика ТЕАССН, методика Floortime). [11], методики обследования. А. Р., Лурия А. Н. Бернштейн, Н.Я Семаго, М.М. Семаго, С.Д. Забрамной, Пьерона - Рузера, Л.И. Переслени, О.И. Шурановой, Н.Л. Белопольской и др.

Программа коррекционного курса «Дефектологические занятия» разработана на 5 лет обучения для детей с РАС и определяется содержанием адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с РАС и заключением ПМПК.

Целью коррекционного курса (вариант 8.3) является оказание комплексной психолого – педагогической помощи обучающимся с расстройствами аутистического спектра (РАС) в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы, в коррекции сенсомоторных реакций, формировании пространственно-временных отношений, доступных представлений об окружающем мире и ориентации в среде, развитие речи, формировании необходимых для усвоения программного материала умений и навыков, в их социальной адаптации, в соответствии с требованиями ФГОС ОО и с учетом их особых образовательных потребностей;

Цель программы коррекционного курса (вариант 8.2) заключается в определении комплексной системы психолого-медико-педагогической и социальной помощи обучающимся с РАС для успешного освоения основной образовательной программы на основе компенсации первичных нарушений и пропедевтики производных отклонений в развитии, активизации ресурсов социально-психологической адаптации личности ребенка.

Задачами реализации коррекционного курса являются:

- содействие достижению необходимых образовательных результатов в различных предметных областях, наиболее дефицитных для обучающегося с РАС;
- создание учебных ситуаций в рамках индивидуальных и подгрупповых занятий, направленных на преодоление указанных дефицитов,
- расширение у обучающихся с РАС возможностей формирования навыков активной переработки учебной информации и учебного материала различных предметных областей;
- развитие познавательной активности обучающихся с РАС.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Индивидуальные и фронтальные дефектологические занятия по развитию познавательной деятельности являются одной из важных организационных форм обучения детей с РАС, позволяющее проводить специальную (коррекционную) работу для развития у ребёнка эмоционального и интеллектуального потенциала, для формирования продуктивных видов деятельности, коммуникативных навыков в различных ситуациях взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Коррекционно-развивающая направленность курса для обучающихся осуществляется за счет разнообразной предметно-практической деятельности, использования приемов взаимно-однозначного соотнесения, закрепления понятий в графических работах, постепенном усложнении предъявляемых заданий, поэтапном формировании умственных действий (с реальными предметами, их заместителями, в громкой речи, во внутреннем плане) с постепенным уменьшением количества внешних развернутых действий. Все вышеперечисленное имеет важное значение для получения ими качественного образования, социальной адаптации, формирования личности в целом. В процессе обучения осуществляется тесная взаимосвязь с другими предметами, особенно с математикой, развитием речи, ознакомлением с окружающим миром, ИЗО, максимально используется материал, изучаемый на этих уроках. Для усиления коррекционно-развивающей направленности курса в программу широко включены самостоятельные наблюдения и предметно-практическая деятельность учащихся, геометрический материал, а также разнообразные задания графического характера - для коррекции мелкой моторики пальцев рук и подготовки к письму цифр. Коррекционно-развивающая работа предусматривает подгрупповые занятия общеразвивающей направленности. В соответствии с результатами обследования, в начале учебного года дети объединены в подгруппы (6-8 чел.) у которых обнаружены одинаковые пробелы в знаниях и усвоении школьной программы или сходные затруднения в учебной деятельности. Помимо групповой коррекционной работы для данной группы детей предусмотрены индивидуальные коррекционно-развивающие занятия, на которых осуществляется коррекция и развитие познавательных процессов. Содержание курса позволяет развивать общеучебные умения и навыки по предмету математика, что предполагает научить обучающихся планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность предстоящих действий; осуществлять контроль и оценку их правильности, поиск путей преодоления ошибок.

Основные направления коррекционной работы на дефектологических занятиях.

Диагностика и коррекция графомоторного и сенсомоторного развития:

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- развитие навыков каллиграфии;
- Развитие артикуляционной моторики;

Диагностика и коррекция отдельных сторон развития познавательной деятельности:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие зрительной и слуховой памяти и внимания;
- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие представлений о времени;

Диагностика, коррекция и развитие основных мыслительных операций:

- навыков соотнесенного анализа;
- навыков группировки и классификации (на базе овладения основными родовыми понятиями); • умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
- умения планировать деятельность, развитие комбинаторных способностей.

Диагностика, коррекция и развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать связи между предметами, явлениями и событиями).

Диагностика и коррекция индивидуальных пробелов в знаниях:

- приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- расширение представлений об окружающем мире и развитие речи.

Диагностический блок работы учителя-дефектолога является составной частью комплексного изучения ребенка специалистами школьного консилиума и направлен на выявление трудностей формирования знаний, умений и навыков определение причин и механизмов возникших учебных проблем и условий их преодоления.

Дефектологическое обследование представляет собой набор тестовых заданий и специальных методик, разработанных для младших школьников с ОВЗ, и включает в себя исследование различных сторон познавательной сферы, предметных знаний и в целом готовности учащихся к школьному обучению или переходу на следующий его уровень. Требования к качеству усвоения материала индивидуальны для каждого ученика.

Оценивается, прежде всего, динамика развития ребенка на фоне изучаемого материала в целом, его отношение к занятиям, интерес к предъявленному материалу, степень самостоятельности в выполнении заданий. Предлагаемые для дефектологического обследования задания максимально учитывают особенности и возможности данной категории обучающихся, обеспечивают адекватное понимание детьми их содержания, опираются на имеющийся у них реальный опыт.

Тестовые задания и методики, для определения актуального уровня развития организованы в блоки:

- исследование графомоторного развития;
- исследование восприятия;
- изучение уровня пространственно-временной ориентации;
- исследование внимания;

- исследование мыслительной деятельности;
- исследование памяти;
- исследование предметных знаний и умений (математика, окружающий мир).

Обследование рекомендуется проводить индивидуально с каждым ребенком. Дополнительно анализируются рабочие тетради и контрольные работы ребенка для оценки сформированности учебных умений и навыков.

Время, затраченное на изучение возможностей ребенка, не фиксировано, зависит от индивидуальных особенностей, структуры дефекта.

Таким образом, курс «Дефектологические занятия» состоит из диагностического и коррекционного блока. Коррекционно-развивающая работа может быть правильно организована только на основе диагностики. Это позволяет выявить зону актуального и ближайшего развития ребенка, сформулировать цели и задачи коррекционно-развивающей работы, осуществлять контроль за динамикой развития ребенка.

МЕСТО КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Коррекционно-развивающая область, согласно требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, является обязательной частью внеурочной деятельности и представлена фронтальными и индивидуальными коррекционно-развивающими занятиями.

Данный курс рассчитан на младших школьников с РАС (1 дополнительный, 1-4 класс), продолжительность обучения занимает 5 лет, при необходимости 1 дополнительный класс может быть продублирован. Объем программы составляет: в дополнительном и первом классе всего: 66 часов в год (33 недели), из них 29 учебных недель (58 занятий), 4 недели (8 занятий) отводятся на диагностику. Во 2-4 классах всего: 68 часов в год (34 недели), из них 30 учебных недель (60 занятий), 4 недели (8 занятий) отводятся на диагностику и проводится за счёт часов коррекционно-развивающей области учебного плана.

Длительность занятий в 1 дополнительном и первом классе соответствии с рекомендациями АООП растет постепенно: с 25-30 минут в сентябре-октябре до 35 минут в ноябре-декабре и 40 минут, начиная со второго полугодия. Во 2-4 классах длительность занятий составляет 40 мин.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Курс «Дефектологические занятия» представляет очень большую ценность для преодоления недостатков развития ребенка с РАС. Его значимость определяется важностью развития познавательных процессов для всех аспектов жизнедеятельности школьника.

Начальное обучение закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определённые обобщённые знания и способы действий. Универсальные способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий.

Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному

поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться.

Данный курс так же предполагает в большей степени развитие у обучающихся жизненной компетенции на основе планомерного введения в более сложную социальную среду, поэтапное формирование учебной деятельности и коммуникативного поведения, расширение жизненного опыта, социальных контактов с детьми и взрослыми.

Коррекционно-развивающие занятия, реализуемые во внеурочной деятельности, будут способствовать коррекции недостатков при освоении предмета «Математика», уменьшению, обусловленных ими, учебных трудностей, и направлены на:

- восполнение пробелов познавательного развития учащихся путем обогащения их чувственного опыта, организации предметно-практической деятельности;
- специальную подготовку учащихся к восприятию новых и трудных тем;
- обучение поэтапным действиям (в материализованной форме, в речевом плане без наглядных опор, в умственном плане);
- формирование операции обратимости и связанной с ней гибкости мышления;
- развитие общеинтеллектуальных умений и навыков;
- активизацию познавательной деятельности, развитие зрительного и слухового восприятия;
- активизацию словаря обучающихся в единстве с формированием математических понятий;
- воспитание положительной учебной мотивации, формирование интереса к учебным предметам;
- развитие навыков самоконтроля, формирование навыков учебной деятельности.

Изучение программного материала обеспечивает не только усвоение определенных математических знаний, умений и навыков, но и формирование у учащихся приемов умственной деятельности, необходимых для коррекции недостатков развития детей, испытывающих трудности в процессе обучения.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями;
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- проявление учебно-познавательного интереса к новому материалу и способам решения новой задачи;
- адекватная оценка своей учебной деятельности;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей.

Метапредметными результатами:

регулятивные БУД:

- - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- развивать мотивацию к обучению;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев.

познавательные БУД:

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы и понятия;
- обобщать и классифицировать понятия, явления, предметы;
- определять последовательность событий;
- выявлять функциональные отношения между понятиями;
- выявлять простые закономерности;
- рассуждать, пользуясь приёмами анализа, сравнения, обобщения, классификации, систематизации;
- концентрировать, переключать внимание;
- развивать память;
- улучшить уровень пространственной сообразительности, зрительно-моторной координации;
- уметь копировать, различать цвета, уметь анализировать и удерживать зрительный образ.

коммуникативные БУД:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик);
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- владение элементарными навыками и ритуалами социального взаимодействия;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

Предметными результатами:

развитие речи

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы и явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- классифицировать явления, предметы;
- определять последовательность событий;
- давать определения тем или иным понятиям.

математика

- использование начальных математических знаний для познания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений в процессе организованной предметно-практической деятельности;
- овладение простыми логическими операциями, пространственными представлениями, необходимыми вычислительными навыками, математической терминологией, необходимой для освоения содержания курса;
- приобретение начального опыта применения математических знаний в повседневных ситуациях;
- умение выполнять арифметические действия с числами;
- накопление опыта решения доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению текстовых задач;
- умение распознавать и изображать геометрические фигуры, составлять и использовать таблицы для решения математических задач, владение простыми навыками работы с диаграммами, умение объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы (используя доступные вербальные и невербальные средства).

окружающий мир

- сформированность чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

- осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- освоение доступных способов изучения природы и общества в условиях интересных и доступных для обучающегося видов деятельности;
- развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире (с учетом индивидуальных возможностей обучающегося).

Развитие познавательной деятельности

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие зрительной и слуховой памяти и внимания;
- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие представлений о времени.

Развитие основных мыслительных операций

- навыков соотнесенного анализа;
- навыков группировки и классификации (на базе овладения основными родовыми понятиями);
- умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
- умения планировать деятельность, развитие комбинаторных способностей.

Развитие графомоторного сенсомоторного развития:

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- развитие навыков каллиграфии;
- развитие артикуляционной моторики;
- развитие различных видов мышления:
- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать связи между предметами, явлениями и событиями).

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

В 1м дополнительном (1, 2 год обучения) и первом классах представлено следующими обязательными разделами:

1. Познавательная сфера.

Диагностика готовности к обучению, уровня сформированности познавательных процессов. Диагностика мотивации и функций поведения.

Развитие восприятия. Диагностика восприятия. Развитие слуховых, осязательных ощущений. Развитие пространственных представлений: правая и левая рука, право-лево, место предмета в пространстве, место предмета на картинке, ориентирование на листе бумаги, окружение, положение тела в пространстве. Развитие восприятия времени (времена года, части суток, дни недели. Развитие зрительного восприятия: упражнения на цветоразличение, размер, форму.

Развитие слухового восприятия: ориентирование по словесному описанию («Помоги накрыть на стол», «Расположи мебель в комнате», «Путешествие по городу», «Водитель»). Формирование навыков правильного и точного восприятия предметов и явлений. Тренировочные упражнения и дидактические игры по развитию восприятия и наблюдательности («Что спряталось», «Узнай по силуэту», «Подбери пару», «Что не дорисовано, «Заплатки» и т.д.).

Развитие памяти. Диагностика памяти. Определение ведущего вида памяти (образная, двигательная, эмоциональная). Развитие зрительной, слуховой, образной, смысловой памяти. Тренировочные упражнения по развитию точности и быстроты запоминания, увеличению объема памяти, качества воспроизведения материала, запоминанию последовательности событий. Обучение способам запоминания: группировка, классификация, ассоциации, аналогии, схематизация, мнемический план. Выполнение цепочки действий по словесной инструкции. Развитие зрительной памяти и наблюдательности. Игры и задания на развитие зрительной и словесной памяти: «Я положил в мешок», «Я Фотоаппарат», «Чего не хватает», «Что изменилось», «Что лежало на столе», «Пары картинок», «Поезд», «Как сказать наоборот», «Нелепицы», «Смысловые пары», «Мэмо», «Заучивание 10-ти слов»).

Развитие внимания. Диагностика произвольного внимания. Тренировочные упражнения на развитие способности переключать, распределять внимание, увеличение объема устойчивости, концентрации внимания.

Перечень упражнений:

«Найди спрятанный предмет», «Подбери деталь», «Подбери часть», «Заплатки», «Штриховка», «Положи в корзину так же», «Подбери картинки к сюжету», «Что изменилось?», «Зачеркни все самолеты»; «Найди два одинаковых предмета», «Что забыл художник», «Соедини точки», «Ищем буквы», «Разложи пуговицы», «Зачеркни все буквы, цифры...», «Дорисуй по образцу», «Подбери картинки к сюжету», «Что изменилось», «Дорисуй чтобы были одинаковые», «Танграм», «Сосчитай сколько...»; «Переплетенные линии», «Корректурная проба», «Цветная корректурная проба» «Зачеркни все цифры, буквы...», «Лабиринт», «Филворд», «Графический диктант», «Муха», «Найди отличия»; «Небылицы», «Стрелки», «Зачеркни разными способами», «Перекодировка». Выполнение цепочки действий по зрительному плану. Выполнение упражнений на развитие внимания происходит по принципу от простого к сложному.

Развитие мышления. Формирование умения находить и выделять признаки разных предметов, явлений, узнавать предмет по его признакам, давать описание предметов, явлений в соответствии с их признаками. Формирование умения выделять главное и существенное, умение сравнивать предметы, выделять черты сходства и различия, выявлять закономерности. Формирование основных мыслительных операций: анализа, синтеза, последовательное развитие операций сравнения (выделение в предметах различных свойств, выделение общих и отличительных признаков, сравнение с опорой на план), классификации и обобщения (отнесение конкретного объекта к заданной взрослым группе, выделение из общего понятия единичного, группирование объектов на основе самостоятельно найденных общих признаков и обозначение образованной группы слов).

Разделение предметов по классам - объединение объектов и явлений на основе их сходства по форме, цвету, размеру, назначению, понятийному признаку: многоугольники, числа, геометрические фигуры, растения, животные. Классификация с подсказкой, по признаку, самостоятельно. Классификация по одному признаку, по 2 - 3 признакам.

Предлагаются задания, обучающие детей: наблюдать, сравнивать, обобщать, находить закономерности, строить простейшие предположения, проверять их, делать выводы, «добывать» новую информацию.

Умение выделять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем решения логических задач и проведения дидактических игр (отгадывание загадок, упражнение четвертый лишний, «Заплатки», «Танграм», «Кубики Никитина», «Кубики Косса», «Логические блоки Дьеныша». Обучение установлению причинно-следственных связей на бытовом уровне

«Что сначала, что потом?». Последовательность событий, сюжет «Расскажи историю». Закономерности и логические цепочки «Разложи по порядку», «Лото». Развитие словесно-логического мышления «Назови слова обозначающие», «Как это назвать?», «Загадки», «Найди обобщающее слово», «Найди лишнее слово»

2. Активная позиция и взаимодействие.

Организация активной познавательной деятельности через любимые занятия ребенка. Обучение приемам и методам, обеспечивающим активность детей во время учебного процесса: навыки участия в занятии, обучение способности удерживать познавательную задачу (инструкцию, правило), придерживаться зрительного плана деятельности, обучение способам выполнения задачи, желания получить результат. Активизация мышления. Постановка цели; мотивирование на организацию, продолжение, реализацию замысла; обучение способам действий и познавательным умениям; создание условий для успешной деятельности ребенка (предметно-развивающая среда); достижению результата.

Повышение вовлеченности и параллельного взаимодействия ребенка со взрослым, совместного внимания, проявления сотрудничества со взрослым через игру. Настольные игры по правилам (домино, шашки, ходилки, лото, мемо). Подвижные игры по правилам (например, нос-пол-потолок и т.д.). Выполнение задания по инструкции. Поочередность действий и последовательность операций. Эмоциональные игры на взаимодействие. Игры на взаимодействие, имитацию, присоединение, поочередность: «Я положил в мешок», «Бубен», «У Маланьи», «Что в мешке», «Выполнение заданий по словесной инструкции», «Выполнение заданий по зрительной инструкции», «Разнеси письма», «Приказ командира», «Конструирование по подражанию», «Зеркало», «Паровозик», «Нос, пол, потолок». Парная игра с педагогом, игра по правилу, настольные игры ходилки.

3. Познавательный интерес и мотивация.

Диагностика устойчивости познавательного интереса. Диагностика мотивации (игровая, учебная или устойчивая, неустойчивая).

Развитие познавательного интереса через игровую деятельность. Активизации познавательной деятельности через дидактические игры: загадки, ребусы, кроссворды; использование игровых моментов, в начале занятия.

4. Преодоление трудностей при освоении курса «Математика»

Числа и величины

- уметь считать различные объекты и устанавливать порядковый номер того или иного предмета при указанном порядке счёта;
- читать, записывать, сравнивать и упорядочивать числа;
- выполнять действия нумерационного характера;
- читать и записывать значения величины длины, используя изученные единицы измерения этой величины (сантиметр, дециметр) и соотношение между ними.

Арифметические действия, сложение и вычитание

- понимать смысл арифметических действий;
- выполнять сложение и вычитание, используя общий приём прибавления (вычитания) по частям;
- выполнять вычитание с использованием знания состава чисел из двух слагаемых и взаимосвязи между сложением и вычитанием;

- объяснять приём сложения (вычитания) с переходом через разряд.

Работа с текстовыми задачами

- решать задачи;
- составлять по серии рисунков рассказ с использованием математических терминов;
- устанавливать зависимость между данными, представленными в задаче, и искомым, отражать её на моделях, выбирать и объяснять арифметическое действие для решения задачи;
- составлять задачу по рисунку, по схеме, по решению.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

- понимать смысл слов, описывающих положение предмета на плоскости и в пространстве, следовать инструкции, описывающей положение предмета на плоскости;
- находить в окружающем мире предметы (части предметов), имеющие форму геометрических фигур;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры.

Геометрические величины

- измерять и записывать длину (предмета, отрезка), используя изученные единицы длины (сантиметр и дециметр) и соотношения между ними;
- чертить отрезки заданной длины с помощью оцифрованной линейки.

Формирование представлений об окружающей действительности

- знать название нашей планеты, родной страны и ее столицы; региона, где живут учащиеся; родного города (села);
- иметь представление о государственной символике;
- различать объекты природы и изделия; объекты неживой и живой природы; знать названия дней недели;
- знать группы растений и животных;
- различать основные части растения, правила ухода за домашними животными;
- особенности труда людей наиболее распространённых профессий;
- оценивать правильность поведения в быту (правила общения);
- знать элементарные правила дорожного движения, правила ОБЖ.

Развитие аналитико-синтетической сферы

- переход от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному с обобщением на наглядном уровне в работе над математическими навыками;
- развивать способности анализировать простые закономерности;
- выделять в явлении природы разные особенности, вычленять в предмете разные свойства и качества;
- выполнять упражнения на простейший анализ с практическим и мысленным расчленением объекта на составные элементы;
- сравнивать предметы с указанием их сходства и различия по заданным признакам: цвету, размеру, форме, количеству, функциям и т.д.;
- решать различные виды задач на группировку.

Развитие внимания

- развивать навыки сосредоточения и устойчивости внимания при работе над вычислительными задачами и развитием речи;
- выполнять упражнения на поиски ходов в простых лабиринтах;
- выявлять закономерностей (по визуальному образцу);
- составлять простые узоры из карточек по образцу.

Развитие пространственного восприятия и воображения

- развивать пространственную ориентировку;
- уметь воспринимать глубину и объем предметов, геометрических тел;
- выделять нужные фигуры из общего фона;
- формировать элементы конструктивных навыков и воображения;
- упражнять в развитие пространственной координации

Развитие памяти

- развивать объем и устойчивость визуальной памяти в работе над ликвидацией пробелов вычислительных и речевых навыков;
- развивать аудиальную память, запоминать на слух информацию;
- упражнять на запоминание различных предметов.

Развитие графомоторных навыков

- определять положение и движения пишущей руки, которое позволяет: рисовать, раскрашивать, копировать простейшие узоры, соединять точки, правильно удерживать пишущий предмет.
- развивать мелкую мускулатуру пальцев (контроль силы пальцев и быстроты их движений);
- формировать зрительный анализ и синтез (определение правых и левых частей тела; ориентировка в пространстве по отношению к предметам); выполнение заданий с условиями по выбору необходимых направлений;
- владеть умениями штриховать, обводить по контуру, срисовывать, зарисовывать, дорисовывать недостающие детали.

2 класс

Преодоление трудностей при освоении курса «Математика»

Числа и величины

- образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 100;
- сравнивать числа и записывать результат сравнения;
- заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых;
- выполнять сложение и вычитание вида $30 + 5$, $35 - 5$, $35 - 30$;
- устанавливать закономерность - правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц); продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа;
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- читать и записывать значения величины длины, используя изученные единицы измерения этой величины (сантиметр, дециметр, метр) и соотношения между ними: $1 \text{ м} = 100 \text{ см}$; $1 \text{ м} = 10 \text{ дм}$; $1 \text{ дм} = 10 \text{ см}$;
- читать и записывать значение величины время, используя изученные единицы измерения этой величины (час, минута) и соотношение между ними: $1 \text{ ч} = 60 \text{ мин}$; определять по часам время с точностью до минуты;
- записывать и использовать соотношение между рублём и копейкой: $1 \text{ р.} = 100 \text{ к.}$

Арифметические действия

- воспроизводить по памяти таблицу сложения чисел в пределах 20 и использовать её при выполнении действий сложение и вычитание;
- выполнять сложение и вычитание в пределах 100

- выполнять проверку сложения и вычитания;
- называть и обозначать действия умножение и деление;
- заменять сумму одинаковых слагаемых произведением и произведение суммой одинаковых слагаемых;
- умножать 1 и 0 на число; умножать и делить на 10;
- находить значения числовых выражений в 2 действия, содержащих сложение и вычитание (со скобками и без скобок);
- применять переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях.

Работа с текстовыми задачами:

- решать задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание, на разностное сравнение чисел и задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл действий умножение и деление;
- выполнять краткую запись задачи, схематический рисунок;
- составлять текстовую задачу по схематическому рисунку, по краткой записи, по числовому выражению, по решению задачи.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры.

- распознавать и называть углы разных видов: прямой, острый, тупой;
- распознавать и называть геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник и др., выделять среди четырёхугольников прямоугольник (квадрат);
- выполнять построение прямоугольника (квадрата) с заданными длинами сторон на клетчатой разлиновке с использованием линейки;
- соотносить реальные объекты с моделями и чертежами треугольника, прямоугольника (квадрата).

Геометрические величины

- читать и записывать значение величины длина, используя изученные единицы длины и соотношения между ними (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр);
- вычислять длину ломаной, состоящей из 3-4 звеньев, и периметр многоугольника (треугольника, четырёхугольника, пятиугольника).

Формирование представлений об окружающей действительности

- находить на карте Российскую Федерацию, Москву - столицу России;
- называть субъект Российской Федерации, в котором находится город (село), где живут...;
- различать государственные символы России - флаг, герб, гимн;
- различать объекты природы и предметы рукотворного мира;
- различать объекты и явления неживой и живой природы;
- сравнивать объекты природы, делить их на группы;
- различать виды транспорта;
- определять профессии людей по фотографиям и описаниям, находить взаимосвязи между трудом людей различных профессий;
- правильно строить режим дня, соблюдать правила личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения на улице и в быту, на воде и в лесу, правила ОБЖ.

Развитие аналитико-синтетической сферы

- развивать наглядно-образное мышление, способность анализировать при решении математических и речевых задач;
- уметь строить простейшие обобщения, при которых после сравнения требуется абстрагироваться от несущественных признаков;

- решать логические задания на поиск недостающей фигуры с нахождением 1 -2 особенностей, лежащих в основе выбора;
- решать аналитические задачи 1 -го типа (с прямым и обратным утверждением).

Развитие внимания

- увеличивать объем внимания;
- развивать умение переключать внимание;
- формировать навыки самоконтроля во время выполнения заданий математического и речевого плана.

Развитие пространственного восприятия и воображения

- развивать восприятие “зашумленных” объектов;
- формировать элементы конструктивного мышления и конструктивных навыков;
- зарисовывать или дорисовывать симметричные и недорисованные изображения;
- моделировать получение заданной геометрической фигуры из других фигур, складывание узоров по образцу и памяти.

Развитие памяти

- развивать визуальную память при заучивании наизусть математических и словесных понятий, стихов, проз;
- запоминать информацию, представленную аудиально;
- выполнять упражнения аналогичные, используемые на 1 -м этапе, однако объем материала для запоминания увеличивается.

Развитие графомоторных навыков

- определять положение и движения пишущей руки, которое позволяет: рисовать,
- раскрашивать, копировать простейшие узоры, соединять точки, правильно удерживать пишущий предмет;
- развивать мелкую мускулатуру пальцев (контроль силы пальцев и быстроты их движений);
- формировать зрительный анализ и синтез (определение правых и левых частей тела; ориентировка в пространстве по отношению к предметам);
- выполнять задания с условиями по выбору необходимых направлений;
- владеть умениями штриховать, обводить по контуру, срисовывать, зарисовывать, дорисовывать недостающие детали.

3 класс

Преодоление трудностей при освоении курса «Математика»

Числа и величины

- образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 1000;
- сравнивать трёхзначные числа и записывать результат сравнения, упорядочивать заданные числа, заменять трёхзначное число суммой разрядных слагаемых, заменять мелкие единицы счёта крупными и наоборот;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение /уменьшение числа в несколько раз); продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа;
- читать, записывать и сравнивать значения величины площади, используя изученные единицы измерения этой величины (квадратный сантиметр, квадратный дециметр,

квадратный метр) и соотношения между ними: $1 \text{ дм}^2 = 100 \text{ см}^2$, $1 \text{ м}^2 = 100 \text{ дм}^2$; переводить одни единицы площади в другие;

- читать, записывать и сравнивать значения величины массы, используя изученные единицы измерения этой величины (килограмм, грамм) и соотношение между ними: $1 \text{ кг} = 1000 \text{ г}$; переводить мелкие единицы массы в более крупные.

Арифметические действия

- выполнять табличное умножение и деление чисел; выполнять умножение на 1 и на 0, выполнять деление вида $a : a$, $0 : a$;
- выполнять внетабличное умножение и деление, в том числе деление с остатком; выполнять проверку арифметических действий умножение и деление;
- выполнять письменно действия сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное число в пределах 1000;
- вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 действия (со скобками и без скобок).

Работа с текстовыми задачами

- анализировать задачу, выполнять краткую запись задачи в различных видах: в таблице, на схематическом рисунке, на схематическом чертеже;
- составлять план решения задачи в 2-3 действия, объяснять его и следовать ему при записи решения задачи;
- составлять задачу по краткой записи, по схеме, по её решению;
- решать задачи, рассматривающие взаимосвязи: цена, количество, стоимость; расход
- материала на 1 предмет, количество предметов, общий расход материала на все указанные предметы и др.;
- решать задачи на увеличение/уменьшение числа в несколько раз.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

- обозначать геометрические фигуры буквами;
- различать круг и окружность;
- чертить окружность заданного радиуса с использованием циркуля.

Геометрические величины

- измерять длину отрезка;
- вычислять площадь прямоугольника (квадрата) по заданным длинам его сторон;
- выражать площадь объектов в разных единицах площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр), используя соотношения между ними.

Формирование представлений об окружающей действительности

- находить на карте города России, приводить примеры достопримечательностей этих городов; знать соседей России и их столицы;
- классифицировать объекты живой природы, относя их к определённым видам и другим изученным группам;
- обнаруживать взаимосвязи в природе, между природой и человеком, изображать их с помощью схем, моделей и использовать для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- устанавливать связь между строением и работой различных органов и систем органов человека;
- использовать знания о строении и жизнедеятельности организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья;

- понимать необходимость здорового образа жизни и соблюдать соответствующие правила;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;

Развитие аналитико-синтетической сферы

- формирование наглядно-образного мышления: развитие предпосылок функций анализа и синтеза, сравнения и обобщения, абстрагирования в развитии математических и речевых навыков;
- выполнять упражнения на проведение классификации предметов, чисел, понятий по заданному основанию классификации, на поиск закономерности, обобщение;
- решать логические задачи, используя помощь педагога, требующие построения цепочки логических рассуждений; составление формулировок, задания с недостающими данными; по возможности логически обосновывать предполагаемый результат (самостоятельно или с помощью педагога).

Развитие внимания

- развитие всех видов внимания и умения работать самостоятельно или с небольшой помощью педагога (использование наводящих вопросов) при выполнении заданий;
- выполнять упражнения на планирование этапов деятельности.

Развитие воображения

- развивать творческое воображение и элементы конструктивного мышления;
- формировать общую способность искать и находить новые решения, способы достижения требуемого результата, новые подходы к рассмотрению предлагаемой ситуации;
- выполнять упражнения, требующие нетрадиционного подхода.

Развитие памяти

- развивать слуховую и зрительную память, кратковременную и долговременную память при заучивании наизусть понятий, стихов, проз;
- выполнять упражнения с использованием увеличения объема, сложности и времени хранения запоминаемой информации.

Развитие графомоторных навыков

- определять положение и движения пишущей руки, которое позволяет: рисовать, раскрашивать, копировать простейшие узоры, соединять точки, правильно удерживать пишущий предмет;
- развивать мелкую мускулатуру пальцев (контроль силы пальцев и быстроты их движений);
- формировать зрительный анализ и синтез (определение правых и левых частей тела; ориентировка в пространстве по отношению к предметам); выполнение заданий с условиями по выбору необходимых направлений;
- владеть умениями штриховать, обводить по контуру, срисовывать, зарисовывать, дорисовывать недостающие детали;
- уметь изображать графическую символику (рисовать узоры, а также изображать их с помощью символов)

4 класс

Преодоление трудностей при освоении курса «Математика»

Числа и величины.

- образовывать, называть, читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 1 000 000;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа;
- читать, записывать и сравнивать величины (длину, площадь, массу, время, скорость), используя основные единицы измерения величин (километр, метр, дециметр, сантиметр, миллиметр; квадратный километр, квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр, квадратный миллиметр; тонна, центнер, килограмм, грамм; сутки, час, минута, секунда; километров в час, метров в минуту и др.) и соотношения между ними.

Арифметические действия

- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное число в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с 0 и числом 1);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 арифметических действия (со скобками и без скобок).

Работа с текстовыми задачами

- устанавливать зависимости между объектами и величинами, представленными в задаче, составлять план решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать арифметическим способом текстовые задачи (в 1-3 действия) и задачи, связанные с повседневной жизнью;
- оценивать правильность хода решения задачи, вносить исправления, оценивать реальность ответа на вопрос задачи.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры.

- описывать взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол; многоугольник, в том числе треугольник, прямоугольник, квадрат; окружность, круг);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными размерами (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Геометрические величины

- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

Формирование представлений об окружающей действительности

- находить и показывать на карте России государственную границу, субъекты Российской Федерации, свой регион, его главный город, другие города современной России, узнавать по фотографиям и описывать достопримечательности регионов и городов России;
- анализировать экологические проблемы планеты и предлагать способы их решения;
- уметь ориентироваться в физической карте, показывать города России различные географические объекты, на карте природных зон России — основные природные зоны;
- объяснять, почему происходит смена природных зон в нашей стране, давать характеристику природной зоны по плану, сравнивать различные природные зоны;
- приводить примеры растений и животных разных природных зон, в том числе внесённых в Красную книгу России;
- выявлять экологические связи в разных природных зонах, изображать эти связи с помощью моделей;
- выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.
- оценивать деятельность людей в разных природных зонах, раскрывать
- возникающие экологические проблемы и способы их решения, приводить примеры заповедников и национальных парков России.

Развитие аналитико-синтетической сферы

- формировать общеинтеллектуальные умения (операции анализа, сравнения, обобщения, выделение существенных признаков и закономерностей, гибкость мыслительных процессов);
- формировать адекватную самооценку, развивать коммуникативные способности;
- формировать предпосылки к переходу от наглядно-образного к абстрактно-логическому мышлению: развитие функций анализа и синтеза, сравнения и обобщения, абстрагирования в развитии математических и речевых навыков;
- выполнять упражнения на поиск закономерности, обобщение, проведение классификации предметов, чисел, понятий по заданному основанию классификации;
- решать логические задачи, требующие построения цепочки логических рассуждений (аналитические задачи 3-го типа с построением логического квадрата);
- уметь переформулировать отношения из прямых в обратные;
- выполнять задания с лишними и недостающими данными, нетрадиционно поставленными вопросами; логическое обоснование предполагаемого результата, нахождение логических ошибок в приводимых рассуждениях.

Развитие внимания

- развивать устойчивости, концентрации, повышения объема, умения переключаться с одного вида деятельности на другой, самоконтроль;
- развивать саморегуляцию и умения работать самостоятельно при выполнении заданий математического характера и в работе над текстом;
- самостоятельное планирование этапов деятельности.

Развитие воображения

- формирование общую способность искать и находить новые решения, необычные способы достижения требуемого результата, новые подходы к рассмотрению предлагаемой ситуации;
- выполнять упражнения, требующие нетрадиционного подхода, задачи поискового характера.

Развитие памяти

- развивать памяти (расширение объема, устойчивость, формирование приемов запоминания, развитие смысловой памяти);
- развивать аудиальную и визуальную, кратковременную и долговременную память при заучивании наизусть математических и словесных понятий, стихов, проз;
- выполнять упражнения с увеличением объема, сложности и постепенное увеличение времени хранения запоминаемой информации; лабиринты по памяти или с отсроченной инструкцией.

Развитие графомоторных навыков

- определять положение и движения пишущей руки, которое позволяет: рисовать,
- раскрашивать, копировать простейшие узоры, соединять точки, правильно удерживать пишущий предмет.
- развивать мелкую мускулатуру пальцев (контроль силы пальцев и быстроты их движений);
- формировать зрительный анализ и синтез (определение правых и левых частей тела; ориентировка в пространстве по отношению к предметам); выполнение заданий с условиями по выбору необходимых направлений;
- владеть умениями штриховать, обводить по контуру, срисовывать, зарисовывать, дорисовывать недостающие детали;
- уметь изображать графическую символику (рисовать узоры, а также изображать их с помощью символов).

Учитель-дефектолог проводит диагностику обучающихся в начале и конце учебного года с целью определения уровня развития высших психических функций, имеющихся знаний и умений.

По результатам диагностического обследования и руководствуясь рекомендациями ПМПК, учитель-дефектолог определяет подходящий для каждого обучающегося коррекционный курс и уровень (год обучения) курса. При необходимости, если ожидаемые результаты оказались недостаточными, занятия с учеником продолжаются либо дублируются.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Республики Хакасия
«Школа-интернат для детей с нарушениями слуха»



УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБОУ РХ

«Школа-интернат для детей с
нарушениями слуха»

Тыльченко Л.В.



СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УР

Чаптыков Л.Г.

20.07.2020г.

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УВР

Майорова О.Н.

20.07.2020г.

Программа рассмотрена
на заседании ЦМО
учителей-дефектологов
протокол № 1
20.07.2020г.

ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА ОБУЧАЮЩИХСЯ С РАС

«ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ»

(вариант 8.3)

Составители:

Тёркина Н.П.,

Мягкеева Л.А., Львова О.В.,

Цевикова Т.А., Куриганова А.А.,

Сипягина Е.Н., Леонова И.Л.,

Матвеева Е.В., Сулценова О.П.,

Щипачева Р.С., Быленкова Е.М.

Абакан, 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная программа индивидуальных и подгрупповых коррекционно-развивающих занятий коррекционного курса «Дефектологические занятия», АООП НОО обучающихся с РАС, вариант 8.3, разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- ФЗ № 273 от 29.12. 2012 г «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 03. 07. 2016г).
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015г № 26 об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- Письма Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.08.2017г. №09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности».
- Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с расстройствами аутистического спектра вариант 8.3. (в соответствии ФГОС НОО ОВЗ) по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).
- Локальных актов ГБОУ РХ «Школа-интернат для детей с нарушениями слуха»

Методологической основой программы являются методические разработки Морозова С.А., Морозовой С.С., Никольской О.С., Лаврентьевой Н.Б., Лебединской К.С., Ведениной М.Ю., Питерс Т. (оперантный и эмоционально-уровневый подходы, методика ТЕАССН, методика Floortime). [11], методики обследования. А. Р., Лурия А. Н. Бернштейн, Н.Я Семаго, М.М. Семаго, С.Д. Забрамной, Пьерона - Рузера, Л.И. Переслени, О.И. Шурановой, Н.Л. Белопольской и др.

Программа коррекционного курса «Дефектологические занятия» разработана на 5 лет обучения для детей с РАС, но конкретизируется, уточняется после проведения обследования (мониторинга) обучающихся в конце каждого учебного года и определяется содержанием адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с РАС и заключением ПМПК.

Вариант 8.3 предполагает, что обучающийся с РАС получает образование, которое по содержанию и итоговым достижениям не соотносится к моменту завершения школьного обучения с содержанием и итоговыми достижениями сверстников с РАС, не имеющих дополнительных ограничений по возможностям здоровья, в пролонгированные сроки.

Целью коррекционного курса (вариант 8.3) является оказание комплексной психолого – педагогической помощи обучающимся с расстройствами аутистического спектра (РАС) в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы, в коррекции сенсомоторных реакций, формировании пространственно-временных отношений, доступных представлений об окружающем мире и ориентации в среде, развитие речи, формировании необходимых для усвоения программного материала умений и навыков, в их социальной адаптации, в соответствии с требованиями ФГОС ОО и с учетом их особых образовательных потребностей;

Основные задачи реализации содержания включают коррекцию и развитие высших психических функций (сенсорно-перцептивной сферы, представлений, внимания, памяти,

мышления и других), активизация познавательной деятельности с учетом возможностей и особенностей каждого обучающегося, а именно:

- развитие памяти (кратковременной, долговременной);
- развитие зрительного восприятия;
- развитие слухового восприятия;
- развитие тактильного восприятия;
- развитие мелкой моторики кистей рук;
- развитие мыслительной деятельности;
- развитие связной устной речи;
- развитие личностных качеств учащихся, эмоционально-волевой сферы.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Индивидуальные и фронтальные занятия по развитию познавательной деятельности являются одной из важных организационных форм обучения детей с РАС, позволяющее проводить специальную (коррекционную) работу для развития у ребёнка эмоционального и интеллектуального потенциала, для формирования продуктивных видов деятельности, коммуникативных навыков в различных ситуациях взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Все вышеперечисленное имеет важное значение для получения ими качественного образования, социальной адаптации, формирования личности в целом. В процессе обучения, осуществляется тесная взаимосвязь с другими предметами, особенно с развитием речи, ознакомлением с окружающим миром, математикой, ИЗО, максимально используется материал, изучаемый на этих уроках.

МЕСТО КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Коррекционно-развивающая область, согласно требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, является обязательной частью внеурочной деятельности и представлена фронтальными и индивидуальными коррекционно-развивающими занятиями. Занятия проводятся 1-2 раза в неделю за счет часов «коррекционно-развивающего направления» внеурочной деятельности.

Данный курс рассчитан на младших школьников с РАС (1 дополнительный, 1- 4 класс), продолжительность обучения занимает 5 лет, при необходимости 1 дополнительный класс может быть продублирован. Объем программы составляет: в дополнительном и первом классе всего: 66 часов в год (33 недели), из них 29 учебных недель (58 занятий), 4 недели (8 занятий) отводятся на диагностику. Во 2-4 классах всего: 68 часов в год (34 недели), из них 30 учебных недель (60 занятий), 4 недели (8 занятий) отводятся на диагностику.

Длительность занятий в 1 дополнительном и первом классе соответствии с рекомендациями АООП растет постепенно: с 25-30 минут в сентябре-октябре до 35 минут в ноябре-декабре и 40 минут, начиная со второго полугодия. Во 2-4 классах длительность занятий составляет 40 мин.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Курс «Дефектологические занятия» представляет очень большую ценность для преодоления недостатков развития ребенка с РАС. Его значимость определяется важностью развития познавательных процессов для всех аспектов жизнедеятельности школьника, способствует формированию психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

- доброжелательности, доверия и внимания к людям;
- навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- уважения к окружающим - умения слушать и слышать партнёра;
- развитие умения учиться, а именно:
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.

Реализация ценностных ориентиров начального общего образования в единстве обучения и воспитания, познавательного и личностного развития для обучающихся с РАС на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по коррекционному курсу определяется в конце учебного года, в связи с неоднородностью состава обучающихся и сложностью структуры дефекта.

Формы текущего контроля

Устный опрос, фронтальные беседы, наблюдения, графические работы, диагностика.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

1 дополнительный (первый, второй год обучения)

Планируемые результаты освоения учебной программы

К концу учебного года в 1 дополнительном классе первого года обучения учащиеся должны уметь:

- осознавать себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями;
- принять соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- проявлять учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;
- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- концентрироваться, переключать внимание;
- ориентироваться в новом пространстве;
- копировать, различать цвета;
- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик);
- обращаться за помощью и принимать помощь.

К концу учебного года в 1 дополнительного класса второго года обучения учащиеся должны уметь:

- проявлять учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;
- самостоятельно выполнять учебные задания, поручения, договоренности;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- участвовать в деятельности;
- отличать верно выполненное задание от неверного;
- сравнивать между собой предметы и понятия;
- определять последовательность событий;
- анализировать и удерживать зрительный образ;
- владеть элементарными навыками и ритуалами социального взаимодействия;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

К концу учебного года в 1 классе учащиеся должны уметь:

- адекватно оценивать свою учебную деятельность;
- самостоятельно выполнять учебные задания;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами;
- принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев;
- обобщать и классифицировать понятия, явления, предметы;
- определять последовательность событий;
- выявлять функциональные отношения между понятиями;
- выявлять простые закономерности;
- рассуждать, пользуясь приемами анализа, сравнения, обобщения, классификации, систематизации;
- концентрировать, переключать внимание;
- анализировать и удерживать зрительный образ;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;
- давать определения тем или иным понятиям.

№ пп	Разделы	Содержание	Кол-во часов
1.	Вводная диагностика	Установление контакта с ребенком. Диагностика уровня сформированности познавательных процессов.	2
2.		Диагностика устойчивости познавательного интереса, мотивации и функций поведения.	2
3.	Продуктивное взаимодействие	Игры на установление эмоционального контакта. Понимание речи учителя, выполнение простой инструкции, совместное внимание.	2
4.		Понимание речи учителя, выполнение простой инструкции, совместное внимание.	2
5.		Развитие способности переключать внимание: «Что изменилось?». Развитие зрительной памяти.	2
6.		Игры на имитацию. Выполнение простых подражательных движений: «делаем вместе» — движения рук, кистей.	2
7.	Формирование алгоритмов продуктивной деятельности	Формирование активной позиции: навыки участия в занятии, следование зрительному расписанию. Игра на эмоциональный контакт: «Твоя ладошка, моя ладошка».	2
8.		Показ и отбор парных предметов. Соотнесение предмета с его изображением на картинке.	2
9.		Сравнение предметов путем прикладывания их друг к другу.	2
10.		Развитие ощущений, восприятия размера и формы. Игры на имитацию и присоединение: «Зеркало», «Нос, пол, потолок».	2
11.		Развитие зрительной памяти и наблюдательности: «Чего не хватает?». Выполнение цепочки действий по зрительному плану.	2
12.		Повышение вовлеченности и параллельного взаимодействия. Игры на взаимодействие: «Бубен», «У Маланьи».	2
13.	Развитие познавательной деятельности	Развитие познавательного интереса через игровую деятельность. «Конструирование по подражанию», «Делай как я».	2
14.		Развитие зрительного восприятия. Мыслительная операция анализ и синтез. Игры на взаимодействие.	2
15.		Развитие пространственных представлений: место	2

		предмета в пространстве.	
16.		Развитие устойчивости внимания.	2
17.		Обучение способности удерживать инструкцию. Развитие мышления: классификация и группировка по одному признаку (цвет, форма, размер).	2
18.		Развитие познавательного интереса через использование приема визуализации.	2
19.		Обучение приему запоминания группировка и классификация.	2
20.		Развитие мотивации через прием эмоционального подкрепления.	2
21.		Развитие переключения внимания: «Зачеркни все самолеты». Развитие познавательного интереса через прием натурализации «Помоги накрыть на стол».	2
22.		Формирование навыков правильного и точного восприятия предметов и явлений. «Что спряталось», «Узнай по силуэту»	2
23.		Развитие зрительной памяти.	2
24.		Временные представления. Упражнения на классификацию и сортировку.	2
25.		Упражнения на концентрацию и устойчивость внимания: «Заплатки», «Подбери деталь».	2
26.		Игры на взаимодействие.	2
27.		Развитие совместного внимания. Развитие восприятия и наблюдательности: «Подбери пару», «Узнай по силуэту».	2
28.		Игры на установление эмоционального контакта.	2
29.		Развитие познавательного интереса и мотивации через прием значимости для ребенка.	2
30.		Развитие зрительной памяти и наблюдательности: «Что лежало на столе», «Чего не хватает?».	2
31.		Тренировочные игры и упражнения на развитие памяти и внимания. Игры на взаимодействие, имитацию.	2
32.		Развитие зрительного восприятия цвета и размера. Развитие внимания «Подбери деталь», «Найди спрятанный предмет».	2
33.		Развитие пространственных представлений: место предмета на картинке.	2
34.		Парная игра. Развитие пространственных представлений.	2
35.		Диагностика уровня сформированности познавательных процессов, мотивации, познавательного интереса.	2
Итого:			66 ч.

1 класс

Личностные результаты.

- выражение готовности преодолевать учебные затруднения; наличие умения
- сотрудничать.
- проявление положительного отношения к учебному труду.
- проявление бережного отношения к школьным принадлежностям.
- развитие элементов контроля поведения.
- владение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных
- социальных и бытовых ситуациях;

- умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- владение способами регуляции своего эмоционального состояния.

Предметные результаты:

- развитие отдельных сторон психической деятельности, нарушений познавательной и эмоционально-личностной сферы.
- усвоение социально приемлемых форм поведения, сведение к минимуму проявлений неадекватного поведения.

Минимальный уровень:

- иметь представления о назначении объектов изучения;
- иметь представления об элементарных правилах безопасного поведения
- применять элементарные практические навыки с помощью учителя Достаточный уровень:
- участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребёнка;
- участвовать в практической деятельности.

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия:

- проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней;
- включение в общепользную социальную деятельность;

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик- класс, учитель-класс);
- вступать в контакт и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).

Познавательные учебные действия:

- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявляемые на бумажных, электронных и других носителях).

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

Диагностика - 8 часов

Диагностика восприятия, внимания, памяти и других высших психических функций, для выявления интеллектуального уровня обучающихся и коррекции, конкретизации, уточнения программы в случае необходимости.

Развитие ВПФ функций - 25 часов: 1(1 дополнительный) класс - 66 ч.

№ пп	Разделы	Содержание	Кол-во часов
36.	Вводная диагностика	Диагностика восприятия, внимания, памяти и других высших психических функций для выявления интеллектуального уровня обучающихся и коррекции, конкретизации, уточнения программы в случае необходимости	4
37.	Развитие графомоторных навыков	Развитие крупной моторики. Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т.д.). Развитие мелкой моторики пальцев руки. Пальчиковая гимнастика. Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой). Развитие координации движений руки и глаза (завязывание, нанизывание).	6
38.	Формирование сенсорных эталонов	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник). Выделение формы предмета; обозначение формы предмета словом. Называние и употребление в речи основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый). Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета»..	10
39.	Развитие памяти	Упражнения на запоминание различных предметов (5-6 предметов без учета месторасположения). Игры «Внимательный художник». Упражнения «Найди отличия». Упражнение «Зрительный диктант». Игра «Волшебный мешочек» и т.п.	10
40.	Развитие внимания	Упражнения на поиски ходов в простых лабиринтах. «Графический диктант» с выявлением закономерностей (по визуальному образцу). Составление простых узоров из карточек по образцу («Мозаика») Знакомство с игрой «Муха» - 1-й уровень (с указкой у доски) и последующее ее использование с усложнением уровней. Игры «Внимательный художник». Дидактические игры «Точки», «И мы...», «Запутанные дорожки».	10
41.	Развитие мышления	Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные). Конструирование объёмных предметов из составных частей (2-3 детали). Составление целого из частей (2-3 детали) на разрезном наглядном материале.	10
42.	Зрительное	Выделение и различение звуков окружающей среды	12

	восприятие, слуховое восприятие	(стон, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух». Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений. Различение речевых и музыкальных звуков. Дидактическая игра «Кто и как голос подаёт» (имитация крика животных). Ориентировка на собственном теле (правая (левая) рука, нога). Движение в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад и т.д.). Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении. Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов. Дидактическая игра «Сравни предметы».	
43.	Итоговая диагностика	Диагностика восприятия, внимания, памяти и других высших психических функций для выявления интеллектуального уровня обучающихся и коррекции, конкретизации, уточнения программы в случае необходимости	4
Итого:			66ч

2 класс

Личностные результаты:

- овладение умением вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения;
- готовность следовать этическим нормам поведения в повседневной жизни;
- развитие представлений об окружающем мире;
- расширение круга общения, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической деятельности.

Базовые учебные действия:

Личностные учебные действия:

- использование принятых ритуалов социального взаимодействия с детьми и взрослыми,
- готовность к безопасному и бережному поведению в обществе,
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.

Коммуникативные учебные действия:

- обращение за помощью и принятие помощи;
- слушание и понимание инструкций к заданию в разных видах деятельности и быту;
- различает эмоциональное состояние по фотографии, пиктограммам, на реальных людях;

Регулятивные учебные действия:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);

- активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной)

Регулятивные учебные действия:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).

Познавательные учебные действия:

- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявляемые на бумажных, электронных и других носителях).

Планируемые результаты коррекционной работы:

- соотношение своих действий и их результатов с заданными образцами, контроль своих действий;
- умеет фиксировать взгляд на объекте;
- умеет удерживать предмет в руках рассматривая его со всех сторон;
- умеет рассматривать различные по качеству материалы: бумагу, ткань и т.д.
- узнает материалы на ощупь, по звуку;
- выполняет последовательно организованные движения;
- строит из кубиков и других видов конструкторов;
- умеет соотносить и знает цвета и формы;
- имеет представление о величине предметов;
- имеет представление о разнообразии вкусовых, обонятельных, тактильных и кинестетических ощущений;
- классифицирует предметы по разным признакам;
- находит среди нескольких однородных объектов один лишний;
- умеет сравнивать предметы и находить отличия.

№пп	Разделы	Содержание	Кол-во часов
1.	Вводная диагностика	Диагностика восприятия, внимания, памяти и других высших психических функций для выявления интеллектуального уровня обучающихся и коррекции, конкретизации, уточнения программы в случае необходимости	2
2.	Развитие мелкой моторики	Застёгивание и расстёгивание пуговиц, липучек, молний, кнопок, крючков Разучивание пальчиковых игр со стихами Шнуровка тренажёров, ботинок, завязывание узла, бантика Дополнение изображения прищепками и скрепками по образцу и воображению Нанизывание цветных резиночек на пальцы в соответствии со схемой Массаж пальчиков при помощи карандашей, шишек, бусинок. Обучение различным видам узелков Развитие графомоторных навыков	12
3.	Развитие внимания и памяти	Развитие зрительной памяти Развитие слуховой памяти Сравнение предметов, нахождение сходства и отличий	18

		Развитие глазо-двигательной координации Корректурные пробы, развитие внимания	
4.	Развитие конструктивных способностей	Конструирование по воображению с последующим обыгрыванием Конструирование по рисунку Конструирование в паре Конструирование по образцу Конструирование по памяти Составление изображений по рисунку Составление изображения по образцу Конструирование по замыслу Конструирование из бумаги по схеме	10
5.	Развитие логического мышления и речи	Составление изображений из частей Составление изображений из геометрических фигур по образцу Упражнение в правильном применении предлогов Закрепление родо-видовых представлений, развитие логики Упражнение в ориентировке в пространстве Узнавание предмета по описанию Выкладывание картинок в логической последовательности, составление связного рассказа Игры на выявления закономерностей	24
6.	Итоговая диагностика	Диагностика восприятия, внимания, памяти и других высших психических функций для выявления интеллектуального уровня обучающихся и коррекции, конкретизации, уточнения программы в случае необходимости.	2
Итого			68ч.

3 класс

С учётом психофизических особенностей обучающихся личностные результаты включают *Личностные результаты.*

- выражение готовности преодолевать учебные затруднения; наличие умения
- сотрудничать. Проявление положительного отношения к учебному труду. Проявление бережного отношения к школьным принадлежностям.
- развитие элементов контроля поведения.
- овладение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных
- социальных и бытовых ситуациях, умением не создавать конфликтов и находить
- выходы из спорных ситуаций;
- овладение способами регуляции своего эмоционального состояния.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по коррекционному курсу определяется в конце учебного года, в связи с неоднородностью состава обучающихся и сложностью структуры дефекта.

Предметные результаты:

- развитие отдельных сторон психической деятельности, нарушений познавательной и эмоционально-личностной сферы.
- освоение социально приемлемых форм поведения, сведение к минимуму проявлений неадекватного поведения.

Минимальный уровень:

- иметь представления о назначении объектов изучения;
 - иметь представления об элементарных правилах безопасного поведения
 - применять элементарные практические навыки с помощью учителя
- Достаточный уровень:
- участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребёнка;
 - участвовать в практической деятельности,

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия:

- проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней;
- включение в общепользную социальную деятельность;

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс);
- вступать в контакт и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).

Познавательные учебные действия:

- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, представляемые на бумажных, электронных и других носителях).

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

3 класс

Диагностика в начале (1,5 ч.) и в конце учебного года (1,5 ч.), итого - 3 часа

Диагностика восприятия, внимания, памяти и других высших психических функций, для выявления интеллектуального уровня обучающихся и коррекции, конкретизации, уточнения программы в случае необходимости.

Развитие ВПФ - 31 час:

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

3 класс

№пп	Разделы	Содержание	Кол-во часов
1.	Вводная диагностика	Диагностика восприятия, внимания, памяти и других высших психических функций для выявления интеллектуального уровня обучающихся и коррекции, конкретизации, уточнения программы в случае необходимости	1,5
2.	Развитие крупной, мелкой моторики и графомоторных навыков.	Развитие крупной моторики. Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т.д.). Развитие мелкой моторики пальцев руки. Пальчиковая гимнастика. Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой). Развитие координации движений руки и глаза (завязывание, нанизывание).	12
3.	Формирование сенсорных эталонов	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник). Выделение формы предмета; обозначение формы предмета словом. Называние и употребление в речи основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый). Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета». Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух». Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений. Различение речевых и музыкальных звуков. Дидактическая игра «Кто и как голос подаёт» (имитация крика животных). Ориентировка на собственном теле (правая (левая) рука, нога). Движение в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад и т.д.). Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении	16
4.	Развитие памяти	Упражнения на запоминание различных предметов (5-6 предметов без учета месторасположения). Игры «Внимательный художник». Упражнения «Найди отличия». Упражнение «Зрительный диктант». Игра «Волшебный мешочек» и т.п.	10
5.	Развитие внимания	Упражнения на поиски ходов в простых	10

		<p>лабиринтах. «Графический диктант» с выявлением закономерностей (по визуальному образцу).</p> <p>Составление простых узоров из карточек по образцу («Мозаика»).</p> <p>Знакомство с игрой «Муха» — 1-й уровень (с указкой у доски) и последующее ее использование с усложнением уровней.</p> <p>Игры «Внимательный художник».</p> <p>Дидактические игры «Точки», «И мы...», «Запутанные дорожки».</p>	
6.	Развитие мышления	<p>Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные). Конструирование объёмных предметов из составных частей (2-3 детали).</p> <p>Составление целого из частей (2-3 детали) на разрезном наглядном материале.</p> <p>Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога).</p> <p>Нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов Дидактическая игра «Сравни предметы»</p>	14
7.	Итоговая диагностика	<p>Диагностика восприятия, внимания, памяти и других высших психических функций для выявления интеллектуального уровня обучающихся и коррекции, конкретизации, уточнения программы в случае необходимости.</p>	1,5
Итого:			68ч.

4 класс дублирует программный материал 3 класса.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Республики Хакасия
«Школа-интернат для детей с нарушениями слуха»



Программа рассмотрена
на заседании ПМО
учителей-дефектологов
протокол № 1
«28» 08 2020г.

ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА ОБУЧАЮЩИХСЯ С РАС

«СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ»

(вариант 8.4)

Составители:
Тёркина Н.Н.,
Матвеева Л.А., Львова О.В.,
Новикова Т.А., Кургалова А.А.,
Синицина Е.Н., Леопова И.Л.,
Матвеевко Е.В., Суцеская О.Н.,
Шяпицина Е.С., Бяленкина Е.М.

Абакан, 2020

Пояснительная записка

Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие», вариант 8.4 разработана на основе:

- ФЗ № 273 от 29.12. 2012 г «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 03. 07. 2016г).
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015г № 26 об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.08.2017г. № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержанию внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»
- Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра.
- Авторской программы курса коррекционных занятий по «Развитию психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся 1- 4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, авторы Л.А. Метиева, Э.Я Удалова.
- Содержания специальной индивидуальной программы развития (по рекомендации ПМПК)
- Локальных актов ГБОУ РХ «Школы-интернат для детей с нарушениями слуха»

Цель коррекционного курса: на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков, сформировать у обучающихся правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Задачи:

- обогащение чувственного познавательного опыта;
- формирование целенаправленных произвольных действий с различными предметами и материалами.
- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Сенсорное развитие детей с РАС в целом отстает по срокам формирования и проходит неравномерно. Бедность и недостаточность восприятия, слабая активность, меньший, чем в норме объем, замедленность процесса переработки поступающей через органы чувств информации

затрудняют их знакомство с окружающим миром. Поисковые действия таких детей характеризуются импульсивностью, хаотичностью; отсутствует планомерность в обследовании объекта, какой бы канал восприятия они не использовали (слуховой, зрительный, тактильный и т.д.), а по результатам проявляется меньшая полнота и недостаточная точность, односторонность. Нарушения зрительной сферы отмечаются в бедности и недифференцированности, инертности и непрочности зрительных образов, в отсутствии адекватной связи слова со зрительным представлением предмета. Недостаточность пространственно-предметных, временных представлений – в их неточности, быстром забывании не только деталей, но и важных элементов, уподоблении образов одних объектов другими. Кроме того, у многих воспитанников отмечается скованность, недостаточный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики.

Таким образом, у детей с РАС имеют место нарушения ощущений различной модальности (кинестической, осязательной, зрительной, кинестетической, тактильной и др.) и, соответственно, восприятия объектов, явлений и ситуаций. Отсюда у них отмечается не только замедленный темп развития, но и своеобразие этого развития в целом.

Безусловно, таким детям нужна специальная коррекционная помощь в разном объеме, в зависимости от структуры имеющегося нарушения. И первый шаг по оказанию помощи – сенсомоторное развитие ребенка.

МЕСТО КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Коррекционно-развивающая область, согласно требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, является обязательной частью внеурочной деятельности и представлена фронтальными и индивидуальными коррекционно-развивающими занятиями.

Данный курс рассчитан на школьников с РАС, осложнённом умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой) и тяжелыми множественными нарушениями развития (1 дополнительный, 1 - 4 класс), продолжительность обучения занимает 6 лет, при необходимости 1 дополнительный класс может быть продублирован. На его изучение отведено от 2 до 3 часов в неделю, согласно индивидуальному учебному плану. Объем программы составляет: в дополнительном и первом классе всего: 66 часов в год (33 недели), из них 29 учебных недель (58 занятий), 4 недели (8 занятий) отводятся на диагностику. Со 2 класса всего: 68 часов в год (34 недели), из них 30 учебных недель (60 занятий), 4 недели (8 занятий) отводятся на диагностику.

Длительность занятий в 1 дополнительном и первом классе в соответствии с рекомендациями АООП растет постепенно: с 25-30 минут в сентябре-октябре до 35 минут в ноябре-декабре и 40 минут, начиная со второго полугодия. Во 2-4 классах длительность занятий составляет 40 мин, при этом продолжительность занятия варьируется с учётом психофизического состояния ребёнка от 30 до 40 минут.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Словесные, наглядные, практические.

Формирование пространственных представлений и схемы тела должно идти по пути усвоения устойчивых координат «право-лево» и «верх-вниз», сомато-пространственного гнозиса, зрительно-пространственного восприятия, тактильного гнозиса, зрительно-моторных координаций. Применяются следующие методы: рисования, конструктивной деятельности, предметных действий, игр и др.

Формирование двигательной сферы (в частности мелкой моторики) можно осуществить следующими методами: подвижных игр (игры в мяч), двигательных ритмов, конструктивной деятельности (вырезание ножницами, работа с конструкторами), рисования, выполнение движений по речевой инструкции, игрой «Запрещенные движения».

Метод двигательных ритмов: направлен на формирование межфункционального взаимодействия: формирование слухомоторной координации, произвольной регуляции движений, слухового внимания. Он создает основу для таких характеристик моторики детей, как плавность, переключаемость, быстрота и координация движений рук и ног, прямохождение и др. Таким образом, повышается эмоциональный тонус, работоспособность у детей, закладывается основа вхождения в работу, возникает сплоченность группы.

Метод тактильного опознания предметов: направлен на повышение точности тактильного восприятия, развитие межмодального переноса, формирование тонкой моторики рук.

Метод звукодыхательных упражнений: направлен на стимуляцию стволовых отделов головного мозга, развитие межполушарного взаимодействия, развития лобных отделов; развивает самоконтроль и производительность. Единственный ритм, которым может управлять человек - ритм дыхания и движения. Коррекция строится на автоматизации и ритмировании организма ребенка через базовые многоуровневые приемы.

Релаксационный метод: направлен на формирование произвольного внимания, дифференцированных двигательных и психических реакций, что придает психомоторному развитию ребенка своеобразную равномерность. Метод нормализует гипертонус и гипотонус мышц, способствует снятию мышечных зажимов.

Метод подвижных игр: обеспечивает развитие межполушарного взаимодействия, снятие мышечных зажимов. Перекрестные движения рук, ног и глаз активизируют работу мозолистого тела. Медленное выполнение перекрестных движений способствует активизации вестибулярного аппарата и лобных долей мозга.

Кроме того, выразительные движения являются неотъемлемым компонентом эмоциональной, чувственной сферы человека, так как нет такой эмоции, переживания, которые бы не выразались в телесном движении. В результате, дети лучше чувствуют и осознают свое тело, свои чувства и переживания, которые бы не выразались в телесном движении. В результате дети лучше осознают и чувствуют свое тело, свои чувства и переживания, могут более адекватно их выразить, что создает дополнительные условия для развития.

Метод визуализации: визуализация происходит в обоих полушариях головного мозга. Метод формирует произвольное внимание, развивает способность к концентрации внимания, развивает воображение.

Арт-терапевтический метод: способствует активизации мозга в целом.

Конструктивно-рисуночный метод: формирует устойчивые координаты («лево-право», «верх-низ»), соматопропространственный гнозис, зрительно-пространственное восприятие, тактильный гнозис, зрительно-моторные координации.

Обучающиеся овладевают поисковыми способами ориентирования для создания целостного образа, учитывающего все свойства предмета. К этим способам относятся рассматривание, планомерное наблюдение, ощупывание, обследование, сравнение.

Обследование - специально организованное восприятие предмета (объекта) с целью использования его результатов в какой-либо практической деятельности.

Сравнение - это дидактический метод, и, одновременно, мыслительная операция, посредством которых устанавливаются черты сходства и различия между предметами (объектами) и явлениями.

Сравнение - своеобразный механизм обследования предмета, который помогает установлению соотношения предметов по величине, форме, пространственному положению, по некоторым другим свойствам, а в результате решается задача усвоения системы сенсорных эталонов.

При планировании коррекционных занятий четко продумывается формулирование целей занятия, отбор конкретных методик и техник для работы, подготовку необходимых материалов и оборудования, выбор формы организации детей на занятии.

Пробелы в развитии и подготовке детей с интеллектуальной недостаточностью компенсируются за счет проигрывания той или иной части учебного задания подгруппой (или индивидуально), причем неоднократно, в разных вариациях и до тех пор, пока каждый ребенок не овладеет нужными знаниями и навыками. На занятиях осуществляется помощь ребенку различными средствами; специальные меры поощрения, одобрения, положительная оценка; создание ситуации успеха, которая предполагает, что, несмотря на постепенное усложнение заданий от занятия к занятию, результат должен быть достигаемым для каждого ребенка. В одних ситуациях это совершается под руководством взрослого, а в других - самостоятельно, что будет означать возможность переноса усвоенных способов действия в учебную ситуацию на уроке и в повседневную жизнь.

Учитывается темп прохождения программы по основным предметам (математика, русский язык, развитие речи, трудовое обучение, изобразительная деятельность, музыка, физическая культура) и отбираются содержание и методические приемы работы с обучающимися для индивидуальной коррекции. Осуществление межпредметных связей предусматривается при изучении каждой темы программы. Так, при изучении тем «Форма», «Величина предметов» устанавливается взаимосвязь с уроками математики; закрепление умений различать цвета и их оттенки предполагает учет сформированных знаний на уроках рисования; упражнения на крупную моторику (согласованность движений различных частей тела) требует знания основных правил, предъявляемых к детям на уроках физической культуры. *Акцент делается на формирование умений и навыков применения сенсорных эталонов, а не на факт прохождения программного материала по разным предметам.*

Формирование межпредметных связей обеспечивает более успешное продвижение в обучении каждого ребенка. Интегративность курса достигается не только за счет межпредметных связей, а так же за счет коррекционно-развивающих приемов, направленных на развитие основных составляющих познавательной деятельности ребенка.

Развитие высших психических процессов не всегда выделяется в структуре занятия, оно является логическим компонентом выполнения многих заданий. Так, развитие памяти предполагает любое задание, связанное с усвоением инструкции и условий выполнения или отсроченностью выполнения инструкции. Развитию внимания способствуют специально подобранные упражнения и использование элементов соревнования, организация самопроверки по результатам деятельности, внесение различных видов наглядности. Воображение развивается при выполнении любого задания, даже минимально имеющего творческий характер: имитационные упражнения, составление узоров из геометрических фигур, придумывание поз своего тела и др.

Каждое занятие направлено на развитие умственной активности ребенка, его самостоятельности, работоспособности, способствовать усвоению программного материала. Коррекционная направленность занятий не заменяет учебную работу на уроке, а дополняет ее.

Методы и приемы технологий обучения: здоровьесберегающая; информационно-коммуникационная; личностно-ориентированная.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Курс «Сенсорное развитие» представляет очень большую ценность для преодоления недостатков развития ребенка с РАС. Его значимость определяется важностью сенсорного развития для всех аспектов жизнедеятельности ребёнка и выражается через:

- реализацию ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания;
- познавательное и личностное развитие обучающихся на основе формирования базовых учебных умений;
- обобщённых способов действия обеспечивающих высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Конкретные формулировки планируемых результатов прописываются в программе СИПР для каждого обучающегося отдельно и будут зависеть от специфики и глубины интеллектуального и других, имеющихся нарушений развития.

В результате освоения предметного содержания курса «Сенсорное развитие» у обучающихся предполагается формирование базовых учебных действий (БУД) на конец 6 класса (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных)

Базовые учебные действия (БУД)

Личностные:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений;
- ценить и принимать следующие базовые ценности «добро», «природа», «семья»;
- воспитывать уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо);
- знакомить с профессиями учитель, воспитатель, повар;
- формировать представления о здоровом образе жизни: элементарные гигиенические навыки; охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка).

Познавательные:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- ориентироваться в учебнике, на листе бумаги и у доски под руководством учителя;

- уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;
- называть, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя;
- группировать предметы на основе существенных признаков (одного-двух) с помощью учителя;
- использовать знаково-символические средства с помощью учителя.

Коммуникативные:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс);
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- участвовать в диалоге на уроке в жизненных ситуациях;
- оформлять свои мысли в устной речи;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;
- слушать и понимать речь других;
- участвовать в парной работе.

Регулятивные:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место под руководством учителя;
- корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя.

Таким образом:

В сфере личностных базовых учебных действий будут формироваться мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы.

В сфере познавательных базовых учебных действий ученики научатся использовать знаково-символические средства.

В сфере коммуникативных базовых учебных действий первоклассники приобретут умения адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

В сфере регулятивных базовых учебных действий дети будут овладевать различными типами учебных действий, контролировать и оценивать свои действия.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Сенсорное развитие у учащихся с РАС значительно отстает по срокам формирования и проходит чрезвычайно неравномерно. Замедленность, недифференцированность, узость объема восприятия, нарушения аналитико-синтетической деятельности, специфические недостатки памяти затрудняют его знакомство с окружающим миром. Отношения в развитии сказывается на динамике развития мыслительных процессов, формировании общих учебных навыков. На занятиях, воздействуя на сенсорный уровень, идет активизация и развитие всех ВПФ.

Коррекционный курс включает в себя разделы: «Кинестетическое восприятие», «Зрительное восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса», «Слуховое восприятие».

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Курс имеет безотметочную систему прохождения материала.

Практические задания выполняются из разных материалов, работы остаются до конца года у педагога.

При необходимости выполнении письменных заданий, обучающиеся работают в рабочих тетрадях, возможны выполнения заданий по табличкам, карточкам. Качество работы зависит от умения детьми работать в тетради, ориентироваться на листе, от развития мелкой моторики.

Свою работу на занятии обучающиеся оценивают самостоятельно, прикрепляя соответствующий символ, выбранный в конкретном периоде.

Используется прием цветограммы в конце занятия. Детям предлагается прикрепить (нарисовать, раскрасить) соответствующий по цвету символ, определяя качество выполненного самостоятельно задания или практическую деятельность. Сравнение результатов изменения цветовой гаммы на протяжении некоторого времени позволяет наблюдать динамику качества выполненной работы, сравнивая личные результаты.

Эффективность занятий по программе определяется по следующим показателям:

- общее укрепление организма, развитие движений и двигательных навыков, сознательного управления движениями, формирование правильной осанки, развитие нервной системы (быстрота реакций, координация движений, их соразмерность, адекватность), развитие организованности, дисциплины;
- совершенствование сенсорных представлений, перцептивных действий;
- развитие высших психических функций: восприятия, памяти, мышления, речи.

1 дополнительный класс (1 год обучения)

Кинестетическое восприятие

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Формирование ощущений от предметов различных по признаку веса (тяжелый - легкий). Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах). Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Формирование телесных ощущений от предметов, расположенных в пространстве (вверху - внизу, над - под, справа - слева). Ощущения от скорости движения в заданном направлении в пространстве и с заданной скоростью (вперед, назад и т. д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона).

Зрительное восприятие

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделение признака формы «на глаз» (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник). Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом/табличкой (высокий - низкий, выше - ниже, одинаковые и т. д.). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали с разрезами по диагонали).

Восприятие вкуса и запаха

Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом/табличкой собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый - легкий). Контрастные температурные ощущения (холодный – горячий). вызывание двигательной и эмоциональной реакции в ответ на вкусовые и обонятельные раздражители. Развивать способность различать вкусовые характеристики и консистенцию пищи: каша сладкая и густая, компот кислый и жидкий; печенье солёное и твердое, банан мягкий; компот сладкий и жидкий, варенье сладкое, но густое. Развитие адекватной реакции на зрительные раздражители.

Слуховое восприятие

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и звучаний музыкальных инструментов. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам; адекватная реакция на акустические раздражители.

Тематический план

№	Наименование разделов, тем программы	Кол-во часов	Дата проведения
	Обследование уровня сенсорно-перцептивной сферы	4	
Зрительное восприятие		20	
1.	Фиксация взгляда на лице человека.	1	
2.	Фиксация взгляда на неподвижном предмете	1	
3.	Прослеживание взглядом за движущимся предметом	1	
4.	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете	1	

5.	Зрительное ориентирование на плоскости, бумаги	1	
6.	Зрительное ориентирование в пространстве	1	
7.	Развитие зрительной-моторной координации	1	
8.	Узнавание (различие) цвета объектов	1	
9.	Соотнесение предметов по цвету	1	
10.	Узнавание (различие) формы объектов	1	
11.	Составление предмета или целостной конструкции из геометрических деталей по образцу	1	
12.	Узнавание (различие) величины объектов (самый большой, большой, средний, маленький, самый маленький)	1	
13.	Узнавание (различие) величины объектов (самый высокий, высокий, низкий, самый низкий)	1	
14.	Узнавание (различие) величины объектов (самый длинный, длинный, короткий, самый короткий)	1	
15.	Узнавание (различие) величины объектов (самый широкий, широкий, узкий, самый узкий)	1	
16.	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога)	1	
17.	Составление целого из частей (2-5 частей) на разрезном наглядном материале.	1	
18.	Конструирование счетными палочками	1	
19.	Развитие зрительного анализа и синтеза, произвольного зрительного внимания и запоминания	1	
20.	Развитие глазомера	1	
Слуховое восприятие		12	
21.	Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука	1	
22.	Локализация неподвижного удаленного источника звука	1	
23.	Нахождение одинаковых по звучанию объектов	1	
24.	Ознакомление со звуками неживой природы	1	
25.	Соотнесение звука с его источником (звук неживой природы)	1	
26.	Ознакомление со звуками живой природы	1	

27.	Соотнесение звука с его источником (звук живой природы)	1	
28.	Различение звучания музыкальных инструментов	1	
29.	Дифференциация звуков	1	
30.	Различение характера музыки	1	
31.	Различение музыки по громкости	1	
32.	Выполнение действий по звуковому сигналу	1	
Кинестетическое восприятие		16	
33.	Адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов	1	
34.	Выполнение упражнений на изменение положения частей тела, вербализация положений частей своего тела	1	
35.	Координация разных частей тела	1	
36.	Выразительность движений	1	
37.	Формирование произвольной регуляции движений	1	
38.	Формирование умений владеть приемами расслаблений разных частей тела	1	
39.	Зрительно-моторная координация с предметами	1	
40.	Ощупывание предметов с различной поверхностью	1	
41.	Ощупывание предметов с контрастными поверхностями	1	
42.	Нахождение на ощупь необходимого объемного предмета по описанию свойств и качеств материала, из которого он изготовлен, или по другому признаку (выбор сначала из двух предметов, а затем из 3-5 ти предметов)	1	
43.	Нахождение контура предмета из нескольких (3-4) предложенных контуров предметов.	1	
44.	Определение по контуру предмета с закрытыми глазами	1	
45.	Нахождение двух одинаковых контуров предмета из нескольких предложенных контуров предметов с закрытыми глазами	1	
46.	Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода, тесто и др.)	1	
47.	Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый - легкий)	1	
48.	Определение на ощупь величины предмета (самый	1	

	большой - большой - маленький - самый маленький)		
Восприятие запаха		6	
49.	Адекватная реакция на запахи	1	
50.	Выделение приятных и неприятных запахов, обозначение словом собственных ощущений	1	
51.	Знакомство с характерными запахами предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом	1	
52.	Сопоставление по запаху двух идентичных веществ	1	
53.	Выделение запаха объекта путем сравнения с контрастными запахами	1	
54.	Сравнения объекта с запахами той же видовой группы (пряности, цветы, ягоды и т.д)	1	
Восприятие вкуса		4	
55.	Адекватная реакция на вкус продуктов	1	
56.	Ознакомление с основными видами вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый)	1	
57.	Различие и определение продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый)	1	
58.	Различие и определение продуктов по консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий)	1	
59.	Обследование уровня сенсорно-перцептивной сферы	4	
Итого:		66	

1 класс

Кинестетическое восприятие

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления). Формирование ощущений тела от объемных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру. Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый - средний - легкий).

Зрительное восприятие

Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение наложенных

изображений предметов (3-4 изображения). Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Формирование узнавания набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом. Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме) при помощи зрительного восприятия. Составление сериационных рядов из трех-четырех предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Сигнальная роль цвета (пожарная машина). Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали - машина, дом и т. д.). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).

Восприятие вкуса и запаха

Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Измерение температуры воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое - горькое, сырое - вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий - мягкий, свежий - испорченный).

Слуховое восприятие

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей. Дифференцировка источника звучания, находящемся от слушателя на разном расстоянии: близко, ближе - далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Словесное обозначение отношений между конкретными объектами.

Тематический план

№	Наименование разделов, тем программы	Кол-во часов	Дата проведения
1.	Обследование уровня сенсорно-перцептивной сферы	4	
Зрительное восприятие		17	
2.	Фиксация взгляда на лице человека. Формирование умений фиксировать взгляд	1	
3.	Фиксация взгляда на неподвижном предмете Формирование умений фиксировать взгляд на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка)	1	
4.	Прослеживание взглядом за движущимся предметом Развитие умений прослеживать взглядом за движущимся близко расположенным предметом по горизонтали (по вертикали, по	1	

	кругу, вперед/назад)		
5.	<p>Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете</p> <p>Формирование умений фиксировать взгляд на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки).</p>	1	
6.	<p>Прослеживание взглядом за движущимся светящемся предметом.</p> <p>Развитие умений прослеживать взглядом за движущимся светящемся предметом (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки).</p>	1	
7.	<p>Зрительное ориентирование на плоскости, бумаги.</p> <p>Обучение понятиям о разных сторонах, углах и частях листа; Вербализация действий.</p>	2	
8.	<p>Зрительное ориентирование в пространстве</p> <p>Коррекционные упражнения направленные на дифференциацию отношений предметов и их частей по вертикали (на, над, под, вверху, сверху, внизу);</p> <p>Вербализация действий.</p>	1	
9.	<p>Зрительное ориентирование в пространстве.</p> <p>Анализ отношения горизонтального пространства (близко, далеко, рядом, около, за, сзади, спереди, впереди, справа, слева).</p> <p>Вербализация действий.</p>	1	
10.	<p>Зрительно-моторная координация.</p> <p>Коррекционные упражнения на развитие согласованности движений рук и глаз.</p>	2	
11.	<p>Узнавание (различие) цвета объектов.</p> <p>Коррекционные упражнения на ознакомления основных цветов.</p>	1	
12.	<p>Соотнесение предметов по цвету.</p> <p>Формирование умений различать основные цвета.</p>	1	
13.	<p>Узнавание (различие) формы объектов.</p> <p>Формирование представлений о форме объекта.</p> <p>Самостоятельное называние форм.</p>	1	
14.	<p>Составление предмета или целостной конструкции из</p>	1	

	геометрических деталей по образцу. Развитие навыков конструирования		
15.	Узнавание (различие) величины объектов (самый большой, большой, средний, маленький, самый маленький). Формирование представлений о величине объекта. Развитие умений различать величину объекта.	1	
16.	Узнавание (различие) величины объектов (самый высокий, высокий, низкий, самый низкий). Сравнение: предметов (объектов) по высоте , плоскостных изображений нарисованных предметных изображений параметров предметов по представлению Выстраивание сериационных рядов предметов	3	
17.	Узнавание (различие) величины объектов (самый длинный, длинный, короткий, самый короткий) Сравнение: предметов (объектов) по длине плоскостных изображений нарисованных предметных изображений параметров предметов по представлению Выстраивание сериационных рядов предметов	2	
18.	Узнавание (различие) величины объектов (самый широкий, широкий, узкий, самый узкий) Сравнение: предметов (объектов) по ширине плоскостных изображений нарисованных предметных изображений параметров предметов по представлению Выстраивание сериационных рядов	2	
19.	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза	2	

	<p>(обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога)</p> <p>Формирование умений целенаправленного обследования объекта</p> <p>Обследование отдельных объемных предметов с постепенно усложняющимся строением</p> <p>Сравнение натуральных объемных предметов и объектов, отличающихся ярко выделенными признаками</p>		
20.	<p>Составление целого из частей (2-5 частей) на разрезном наглядном материале.</p> <p>Развитие зрительного анализа и синтеза</p> <p>Развитие умений определять целое из частей</p>	1	
21.	<p>Конструирование счетными палочками</p> <p>Формирование ориентироваться на поверхности стола, конструировать по образцу</p>	1	
22.	<p>Развитие зрительного анализа и синтеза, произвольного зрительного внимания и запоминания</p> <p>Определение изменений в ряду предметов</p> <p>Нахождение различий между двумя сходными сюжетными картинками</p> <p>Нахождение нереальных элементов «нелепых» картинок</p> <p>Запоминание последовательности из 3-5 предметов и ее воспроизведение</p>	2	
23.	<p>Развитие глазомера</p> <p>Коррекционные упражнения на определения расстояния в шагах до заданного объекта</p> <p>Развитие умения показывать соотношение двух предметов по высоте с помощью столбиков</p> <p>Формирование навыков деления круга, квадрата на 2-4 равные части</p>	2	
Слуховое восприятие		17	
24.	<p>Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча и др.)</p> <p>Развитие произвольного внимания на источнике звука, расположенного на разных уровнях</p>	1	

25.	<p>Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука</p> <p>Развитие умений концентрировать внимание на перемещающимся источнике звука</p>	1	
26.	<p>Локализация неподвижного удаленного источника звука</p> <p>Развитие умений концентрировать внимание на перемещающимся источнике звука</p>	1	
27.	<p>Нахождение одинаковых по звучанию объектов</p> <p>Развитие умений прислушиваться и определять одинаковые по звучанию объекты</p>	1	
28.	<p>Ознакомление со звуками неживой природы</p> <p>Формирование представлений о звуках неживой природы</p>	1	
29.	<p>Соотнесение звука с его источником(звук неживой природы)</p> <p>Развитие умений соотносить звуки неживой природы с их источником</p>	1	
30.	<p>Ознакомление со звуками живой природы</p> <p>Формирование представлений о звуках живой природы</p>	1	
31.	<p>Соотнесение звука с его источником(звук живой природы)</p> <p>Развитие умений соотносить звуки живой природы с их источником</p>	1	
Кинестетическое восприятие		14	
32.	<p>Выполнение действий по звуковому сигналу</p> <p>Коррекционные упражнения на формирование слухо-моторной координации</p>	1	
33.	<p>Адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов</p> <p>Формирование положительной реакции на вибрацию, исходящую от объектов</p>	1	
34.	<p>Адекватная реакция на изменение положение частей тела</p> <p>Комплекс упражнений на формирование кинестетических ощущений:</p> <p>на смену положения туловища;</p> <p>на смену качества движений;</p>	1	
35.	<p>Выполнение упражнений на изменение положения частей тела,</p>	1	

	<p>вербализация положений частей своего тела</p> <p>Развитие умений обозначать словом положения своего тела.</p>		
36.	<p>Выполнения движений в разных направлениях</p> <p>Комплекс упражнений на формирование кинестетических ощущений:</p> <p>на движения в разных направлениях</p>	1	
37.	<p>Выполнение противоположных движений</p> <p>Комплекс упражнений на формирование двигательной реакции на заранее обозначенный сигнал</p>	1	
38.	<p>Координация разных частей тела</p> <p>Ознакомление с играми малой и средней подвижности с элементами основных движений</p>	1	
39.	<p>Выразительность движений</p> <p>Ознакомление с мимическими и пантомимическими упражнениями</p>	1	
40.	<p>Формирование произвольной регуляции движений</p> <p>Комплекс упражнений для развития навыков целенаправленному выполнению инструкций</p>	1	
41.	<p>Формирование умений владеть приемами расслаблений разных частей тела</p> <p>Комплекс упражнений для развития кинестетических ощущений</p>	1	
42.	<p>Зрительно-моторная координация с предметами</p> <p>Ознакомление с играми малой и средней подвижности</p>	1	
43.	<p>Ощупывание предметов с различной поверхностью</p> <p>с открытыми глазами;</p> <p>с закрытыми глазами;</p> <p>обозначение словами свойств и качеств используемых материалов, признаков предмета</p> <p>Развитие умений анализировать воспринимаемый объект посредством прикосновения, тактильному обследованию.</p> <p>Выполнение «ручных» видов деятельности с различными материалами</p>	1	
44.	<p>Ощупывание предметов с различной поверхностью</p>	1	

	<p>с открытыми глазами;</p> <p>с закрытыми глазами;</p> <p>обозначение словами свойств и качеств используемых материалов, признаков предмета</p> <p>Развитие умений анализировать воспринимаемый объект посредством прикосновения, тактильному обследованию.</p> <p>Выполнение «ручных» видов деятельности с различными материалами</p>		
Восприятие вкуса и запаха		10	
45.	<p>Адекватная реакция на запахи</p> <p>Знакомство с внешними признаками органа обоняния (нос) и его функциональными возможностями;</p> <p>Развитие осведомленности о различных запахах;</p> <p>Формирование умений различать простые запахи</p>	1	
46.	<p>Выделение приятных и неприятных запахов, обозначение словом собственных ощущений</p> <p>Развитие осведомленности о различных запахах;</p> <p>Формирование умений различать простые запахи и делить на приятные и неприятные;</p> <p>Обучение осторожному изучению незнакомых продуктов через обоняние</p>	1	
47.	<p>Знакомство с характерными запахами предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом</p> <p>Развитие осведомленности о различных запахах;</p> <p>Формирование умений различать простые запахи и делить на приятные и неприятные;</p> <p>Обучение осторожному изучению незнакомых продуктов через обоняние</p>	1	
48.	<p>Сравнение различных запахов и закрепление их различия</p> <p>Формирование умений сравнивать разные запахи и закреплять их различия посредством коррекционных упражнений, дидактических игр</p>	1	
49.	<p>Выделение запаха объекта путем сравнения с контрастными запахами</p> <p>Формирование умений сравнивать разные запахи и закреплять</p>	1	

	их различия посредством коррекционных упражнений, дидактических игр		
50.	Сравнения объекта с запахами той же видовой группы (пряности, цветы, ягоды и т.д) Формирование умений сравнивать разные запахи и закреплять их различия посредством коррекционных упражнений, дидактических игр	2	
51.	Адекватная реакция на вкус продуктов Знакомство с внешними признаками органа вкуса (язык) и его функциональными возможностями; Развитие осведомленности о разных вкусах продуктов; Формирование умений различать вкусы продуктов	1	
52.	Ознакомление с основными видами вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый) Развитие осведомленности о различных вкусах продуктов; Формирование умений различать виды вкусовых качеств продуктов; Вербализация собственных вкусовых предпочтений	2	
53.	Обследование уровня сенсорно-перцептивной сферы	4	
Итого:		66	

2 класс

Кинестетическое восприятие

Обучающиеся должны уметь:

- осознавать и правильно реагировать на изменение положения тела в процессе двигательной активности;
- выполнять специальные обследующие движения (поглаживание, разминание, постукивание, сжимание и др.), обозначение отдельными словами свойства и качества используемого материала, признаки предмета.
- определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их;
- делать словесный отчет о выявленных качествах и свойствах предмета, его основных признаков, выявленных при помощи ощупывания;
- определять материал, из которого сделан предмет;
- путем ощупывания предмета или обведения по контуру давать характеристику предмету;
- формировать навыки захвата предметов пальцами (пинцетный захват, захват щепотью);
- совершать различные действия частями тела (удары, броски);

Восприятие вкуса и запаха

Обучающиеся должны знать:

- особые свойства предмета (температура, вкус, запах, чувство тяжести);
- продукты, которые могут нанести вред здоровью (ядовитые грибы, ягоды, уксус и т.п.);
- основные вкусы: горький - сладкий, сырое - вареное.

Обучающиеся должны уметь:

- нюхать предложенные материалы;
- различать простые запахи (приятные - неприятные);
- сравнивать и различать разные вкусы;
- определять температуру (теплый - горячий - холодный) и тяжесть предмета (легкий – тяжелый).
- дифференцировать запахи (резкий спокойный);
- проявлять интерес к запахам, добавляя новые, проводя ассоциативный ряд с наглядным изображением предмета, которому соответствует запах.

Зрительное восприятие

Обучающиеся должны знать:

- правило целенаправленного рассматривания объекта: вычленение сначала основных элементов, затем его деталей, определение их соотношений;
- различать наиболее распространенные цвета (черный, белый, красный, синий, зеленый, желтый, коричневый);
- оттенки цветов: розовый, фиолетовый, оранжевый;
- узнавать и показывать основные геометрические фигуры: круг, квадрат, прямоугольник, различать круг и овал;
- разные параметры величины (длина, ширина, высота, толщина).

Обучающиеся должны уметь:

- выделять в объекте составляющие его части, пропорции, строение;
- узнавать предмет по части;
- выделять предмет из группы;
- определять картинку к заданному эталону;
- находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках;
- делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений;
- выстраивать сериационные ряды предметов по параметру убывающей или возрастающей величины под контролем зрения;
- определять «на глаз» величину предметов;
- анализировать и сравнивать предметы по двум признакам (форма, величина, цвет);
- использовать цвет по назначению;
- сравнивать предметы (объекты) по форме, цвету, величине.
- определять различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать их словом/табличкой.
- различать классифицировать фигуры по нескольким признакам.

Слуховое восприятие

Обучающиеся должны знать:

- шумы: шуршание, скрип, шелест, стук, пение птиц, шум поезда, машины.

Обучающиеся должны уметь:

- различать речевые и неречевые звуки;
- выполнять упражнения в определенном ритме и темпе;
- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания.
- различать характер мелодии (веселая – грустная).

Восприятие пространства

Обучающиеся должны знать:

- понятия «близко», «далеко», «дальше», право-лево.

Обучающиеся должны уметь:

- ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;
- ориентироваться на листе бумаги и на собственном теле, на поверхности парты;
- обозначать словом направления движения;
- располагать плоскостные и объемные предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа;
- словесно обозначать пространственные отношения между конкретными объектами;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- быстро и точно передвигаться в пространстве.

Тематический план

№	Наименование разделов, тем программы	Кол-во часов	Дата проведения
1.	Обследование уровня сенсорно-перцептивной сферы	4	
	Зрительное восприятие	15	
2.	Узнавание (различие) величины объектов (самый большой, большой, средний, маленький, самый маленький) Формирование представлений о величине объекта Развитие умений различать величину объекта	2	
3.	Узнавание (различие) величины объектов (самый высокий, высокий, низкий, самый низкий) Сравнение: предметов (объектов) по высоте плоскостных изображений	2	

	<p>нарисованных предметных изображений</p> <p>параметров предметов по представлению</p> <p>Выстраивание сериационных рядов предметов</p>		
4.	<p>Узнавание (различие) величины объектов (самый длинный, длинный, короткий, самый короткий)</p> <p>Сравнение:</p> <p>предметов (объектов) по длине</p> <p>плоскостных изображений</p> <p>нарисованных предметных изображений</p> <p>параметров предметов по представлению</p> <p>Выстраивание сериационных рядов предметов</p>	2	
5.	<p>Узнавание (различие) величины объектов (самый широкий, широкий, узкий, самый узкий)</p> <p>Сравнение:</p> <p>предметов (объектов) по ширине</p> <p>плоскостных изображений</p> <p>нарисованных предметных изображений</p> <p>параметров предметов по представлению</p> <p>Выстраивание сериационных рядов</p>	2	
6.	<p>Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога)</p> <p>Формирование умений целенаправленного обследования объекта</p> <p>Обследование отдельных объемных предметов с постепенно усложняющимся строением</p> <p>Сравнение натуральных объемных предметов и объектов, отличающихся ярко выделенными признаками</p>	2	
7.	<p>Составление целого из частей (2-5 частей) на разрезном наглядном материале.</p> <p>Развитие зрительного анализа и синтеза</p> <p>Развитие умений определять целое из частей</p>	1	

8.	<p>Конструирование счетными палочками</p> <p>Формирование ориентироваться на поверхности стола, конструировать по образцу</p>	2	
9.	<p>Развитие зрительного анализа и синтеза, произвольного зрительного внимания и запоминания</p> <p>Определение изменений в ряду предметов</p> <p>Нахождение различий между двумя сходными сюжетными картинками</p> <p>Нахождение нереальных элементов «нелепых» картинок</p> <p>Запоминание последовательности из 3-5 предметов и ее воспроизведение</p>	2	
	Слуховое восприятие	14	
10.	<p>Различие звуков живой и неживой природы</p> <p>Развитие умений различать звуки неживой и живой природы с их источником</p>	2	
11.	<p>Изучение звуков музыкальных инструментов</p> <p>Формирование представлений о звуках музыкальных инструментах</p>	2	
12.	<p>Изучение звуков музыкальных инструментов</p> <p>Формирование представлений о звуках музыкальных инструментах</p>	1	
13.	<p>Различение звучания музыкальных инструментов</p> <p>Развитие умений различать звучание музыкальных инструментов, соотносить движения с характером звучания</p>	2	
14.	<p>Дифференциация звуков</p> <p>Формирование умение разделять несколько звуков</p>	2	
15.	<p>Различение характера музыки</p> <p>Коррекционные упражнения с элементами музыкально-ритмической деятельностью</p> <p>Развитие умений соотносить действия с силой звучания</p>	2	
16.	<p>Различие звуков живой и неживой природы</p> <p>Развитие умений различать звуки неживой и живой</p>	1	

	природы с их источником		
17.	Изучение звуков музыкальных инструментов Формирование представлений о звуках музыкальных инструментах	1	
	Кинестетическое восприятие	17	
18.	Ощупывание предметов с контрастными поверхностями с открытыми глазами; с закрытыми глазами; обозначение словами свойств и качеств используемых материалов, признаков предмета Развитие умений анализировать воспринимаемый объект посредством прикосновения, тактильному обследованию. Выполнение «ручных» видов деятельности с различными материалами	3	
19.	Нахождение на ощупь необходимого объемного предмета по описанию свойств и качеств материала, из которого он изготовлен, или по другому признаку (выбор сначала из двух предметов, а затем из 3-5 предметов) Комплекс пальчиковой гимнастики, массажа, самомассажа, способствующие повышению тактильной чувствительности Формирование умений находить заданный объемных предмет в процессе его ощупывания	2	
20.	Нахождение контура предмета из нескольких (3-4) предложенных контуров предметов. Комплекс пальчиковой гимнастики, массажа, самомассажа, способствующие повышению тактильной чувствительности; Формирование умений находить заданный объемных предмет в процессе его обведения	2	
21.	Определение по контуру предмета с закрытыми глазами Комплекс пальчиковой гимнастики, массажа, самомассажа, способствующие повышению тактильной чувствительности; Дидактические игры для развития способствующие повышению тактильной чувствительности;	2	

	Формирование умений находить заданный объемных предмет в процессе его обведения		
22.	<p>Нахождение двух одинаковых контуров предмета из нескольких предложенных контуров предметов с закрытыми глазами</p> <p>Комплекс пальчиковой гимнастики, массажа, самомассажа; Дидактические игры способствующие повышению тактильной чувствительности;</p> <p>Формирование умений находить заданный объемных предмет в процессе его обведения</p>	1	
23.	<p>Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.)</p> <p>по температуре (холодный, теплый, горячий);</p> <p>фактуре (гладкий, шероховатый, колючий, твердый, мягкий); влажности (мокрый, сухой);</p> <p>вязкости (жидкий, густой)</p> <p>Формирование представлений о признаках материалов через тактильные ощущения;</p> <p>Развитие умений различать материалы по свойствам и признакам через тактильное восприятие с открытыми, закрытыми глазами;</p> <p>Обозначение словами свойств и качеств используемых материалов, признаков предмета</p>	3	
24.	<p>Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый - легкий)</p> <p>Коррекционные упражнения для формирования представлений, умений различать и сравнивать свойства объектов, предметов путем тактильного восприятия</p>	3	
25.	<p>Определение на ощупь величины предмета (самый большой - большой - маленький - самый маленький)</p> <p>Развитие умений определять величину объектов на ощупь</p>	1	
	Восприятие вкуса и запаха	14	
26.	<p>Различие и определение продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый)</p> <p>Формирование умений различать и определять продукты по вкусовым качествам;</p>	1	

27.	Различие и определение продуктов по консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий) Формирование умений различать и определять продукты по вкусовым качествам;	1	
28.	Формирование собственных ощущений от вкуса продуктов. Вербализация собственных вкусовых предпочтений	1	
29.	Фиксация взгляда на лице человека. Формирование умений фиксировать взгляд	1	
30.	Фиксация взгляда на неподвижном предмете Формирование умений фиксировать взгляд на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка)	1	
31.	Прослеживание взглядом за движущимся предметом Развитие умений прослеживать взглядом за движущимся близко расположенным предметом по горизонтали (по вертикали, по кругу, вперед/назад)	1	
32.	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете Формирование умений фиксировать взгляд на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки)	1	
33.	Прослеживание взглядом за движущимся светящемся предмете Развитие умений прослеживать взглядом за движущимся светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки)	1	
34.	Зрительное ориентирование на плоскости, бумаги Обучение понятиям о разных сторонах, углах и частях листа; Вербализация действий	1	
35.	Обследование уровня сенсорно-перцептивной сферы	4	
36.	Итого:	68	

Кинестетическое восприятие

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы и т.д.). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений - имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру и т. д.), инсценирование. Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, «Кольцеброс», игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трех- и четырехзвенной инструкции педагога. Развитие моторики рук. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике объемной и рваной аппликации. Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие - жесткие, мелкие - крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

Развитие осязания (теплее - холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трех предметов (тяжелее - легче - самый легкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

Зрительное восприятие

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение двух объемных геометрических фигур - круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

Восприятие вкуса и запаха

Развитие осязания (теплее - холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их

словесное обозначение. Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость). Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры. Дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее - легче); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

Слуховое восприятие

Определение направления звука в пространстве (справа - слева - спереди - сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма. Ориентировка в помещении по инструкции педагога (на слух), понятия: выше - ниже, левее - правее, рядом и др.; вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по вербальной инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги по вербальной инструкции педагога. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по вербальной инструкции педагога на слух.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов, тем программы	Кол-во часов	Дата проведения
1.	Обследование уровня сенсорно-перцептивной сферы	4	
2.	Развитие моторных навыков, слухового восприятия, обонятельных ощущений. Эмоциональное восприятие.	11	
3.	В мире звуков (знакомство с окружающими звуками, звучанием различных предметов)	3	
4.	В мире запахов (исследование различных запахов)	2	
5.	Игры с прищепками (учимся прикреплять прищепки, прикреплять с их помощью недостающие детали к фигурам)	3	
6.	Мое настроение (учимся понимать эмоции «Я злюсь...», «Я радуюсь...»)	3	
	Развитие моторных навыков, зрительного восприятия, вкусовых ощущений. Эмоциональное восприятие.	8	
7.	Цветик-семицветик (смешивание красок, игры с разноцветной водой)	2	
8.	Покажи настроение (учимся с помощью жестов, мимики показывать свои эмоции, настроение и определять их)	2	
9.	Игры с песком, фасолью, с мозаикой, кубиками	2	
10.	Угощение для куклы (исследование вкусов горький, солёный,	2	

	сладкий)		
	Формирование и развитие целенаправленных действий, избирательности, освоение отдельных операций	9	
11.	Поиск волшебных предметов (в коробке с фасолью ищем разные по форме и размеру фигуры)	3	
12.	Волшебный мешок (открываем «волшебный мешок» и достаём разные по звучанию предметы)	2	
13.	Игры с кубиками (собираем кубики в ряд, колонну, строим пирамиду)	2	
14.	Представление о величине (выкладываем фасолью, пуговицами по контуру разные по величине изображения; сравниваем различные по величине предметы)	2	
	Развитие моторной сферы, вкусовых ощущений; представление о величине предметов	11	
15.	Пуговка (застёгиваем и расстёгиваем пуговицы на тряпичных фигурах)	2	
16.	Вкусные продукты (находим и пробуем, сравниваем различные по вкусу продукты)	2	
17.	Строим дом (выкладываем деревянные кубики, строим из них башни)	2	
18.	Повторяй за мной движения (учимся повторять позу, держать тело в определённой позе)	3	
19.	Представление о размере (выбираем из нескольких один наименьший предмет, затем наибольший)	2	
	Развитие моторных навыков; развитие слуха и цветовосприятия.	10	
20.	Подарки для Кати (учимся разворачивать интересную игрушку, завернутую в бумагу или ткань, разворачивать конфету, предметы)	2	
21.	Повторяй за мной (учимся держать позу, повторять движения)	2	
22.	Цветик-семицветик (учимся находить одинаковые по цвету предметы)	2	
23.	В мире звуков (учимся находить одинаковые по звуку предметы)	2	
24.	Морское приключение (отыскиваем руками предметы разной формы, спрятанные в тазике с подкрашенной водой)	2	

	Развитие моторной сферы; развитие слуха и тактильных ощущений	11	
25.	Игры с прищепками (снимаем и прикрепляем прищепки)	2	
26.	Волшебная коробочка (ищем в коробке разные по форме, затем разные по размеру предметы)	2	
27.	Шнуровочка (учимся выполнять шнуровку)	2	
28.	Ладочки (исследуем разные по тактильным ощущениям предметы мягкий, твёрдый, жидкий)	2	
29.	Громкие и тихие звуки (определяем громкие и тихие звуки)	3	
30.	Обследование уровня сенсорно-перцептивной сферы	4	
	Итого:	68	

4 класс

Кинетическое восприятие.

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров и т. д.). Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трех- и четырехзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложненным заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов. Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4 - 5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой. Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое - еще суше, влажное - мокрое), их словесное обозначение. Определение веса различных предметов на глаз. Измерение веса разных предметов на весах. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек. Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарем и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

Зрительное восприятие.

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2-3-предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз. Группировка предметов

по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешение цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец и т. д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).

Восприятие вкуса и запаха.

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое - еще суше, влажное - мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий - слаще, кислый - кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Измерение веса разных предметов на весах. Измерение объема жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый - грязный, темный - светлый, вредный - полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть - закрыть, одеть - раздеть, расстегнуть - застегнуть).

Развитие слухового восприятия

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребенка и взрослого. Ориентировка в помещении и на улице по звуковому сигналу; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения на слух, предоставление словесного отчета. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате) по словесной инструкции на слух; предоставление словесного отчета.

Тематическое планирование

№	Название раздела, тематика занятий	Кол-во часов	Дата
1.	Обследование сенсорно - перцептивной сферы	4	
	Зрительное восприятие	25	
2.	Сравнение и обозначение словом/табличкой/жестом формы предметов (3-4 предмета)	2	
3.	Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции	3	
4.	Сравнение и обозначение словом/табличкой/жестом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.)	2	
5.	Составление сериационных рядов по величине из 4- 5 предметов	2	
6.	Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку	2	

7.	Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные	2	
8.	Составление сериационного ряда из 4-5 кругов разной насыщенности одного цвета	2	
9.	Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов	2	
10.	Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу	4	
11.	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок). Дидактическая игра «Что изменилось?»	2	
12.	Упражнения для профилактики и коррекции зрения Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай так же»)	2	
	Восприятие вкуса и запаха	9	
13.	Развитие осязания (теплее - холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур	2	
14.	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение	5	
15.	Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость)	2	
	Слуховое восприятие	12	
16.	Определение направления звука в пространстве (справа - слева - спереди - сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук»	3	
17.	Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук). Дидактическая игра «Прерванная песня»	3	
18.	Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона, темпу. Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы - барабанщики»	6	
	Кинетическое восприятие	14	
19.	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога). Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед - поворот направо - один шаг назад и т. д.)	1	
20.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание)	1	
21.	. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров и т. д.)	1	
22.	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике объемной и рваной аппликации	1	

23.	Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы). Игры с сюжетной мозаикой	1	
24.	Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)»	1	
25.	Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи»	1	
26.	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений	1	
27.	Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий)	1	
28.	Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	1	
29.	Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату»	1	
30.	Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа. Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты	1	
31.	Определение времени по часам	1	
32.	Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч). Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год)	1	
33.	Обследование сенсорно-прецептивной сферы.	4	
Итого:		68	

5 класс.

Кинетическое восприятие.

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела, вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу. Игры со средней мозаикой. Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый - средний - легкий). Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное/письменное (таблички) обозначение барических ощущений.

Зрительное восприятие

Нахождение различий у сходных сюжетных картинок. Различение наложенных изображений предметов. Запоминание нескольких предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Сравнение нескольких предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом/табличкой/жестом. Группировка предметов по нескольким признакам (по форме, величине, цвету и форме). Составление сериационных рядов из нескольких предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Сигнальная роль цвета (пожарная машина). Конструирование предметов из геометрических фигур (пять-шесть деталей - машина, птица и т. д.). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (детали с разрезами по диагонали). Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

Восприятие вкуса и запаха.

Контрастные ароматы (резкий - мягкий, свежий - испорченный).

Развитие слухового восприятия

Различение мелодии по характеру (веселая, грустная, ритмичная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название раздела, тематика занятий	Кол-во часов	Дата
1.	Обследование сенсорно-прецептивной сферы.	4	
Кинетическое восприятие		20	
2.	Развитие крупной моторики. Бросание в цель.	1	
3.	Развитие крупной моторики. Повороты, построения.	1	
4.	Формирование чувства равновесия.	2	
5.	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела.	1	
6.	Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика.	1	

7.	Развитие навыков владения письменными принадлежностями.	2	
8.	Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему), штриховка.	1	
9.	Развитие координации движений руки и глаза.	1	
10.	Работа в технике рваной аппликации.	1	
11.	Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос.	1	
12.	Определение на ощупь величины предмета (большой-маленький-самый маленький).	1	
13.	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов.	1	
14.	Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение».	1	
15.	Игры с крупной мозаикой.	1	
16.	Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений.	1	
17.	Движения и позы верхних и нижних конечностей.	1	
18.	Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений.	1	
19.	Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей).	1	
Зрительное восприятие		22	
20.	Группировка предметов по нескольким признакам (по форме, величине, цвету и форме).	2	
21.	Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом (жестом).	1	
22.	Группировка предметов и их изображений по форме.	1	

23.	Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме».	1	
24.	Работа с геометрическим конструктором, танграмом	1	
25.	Дидактическая игра «Какой фигуры не стало?» (3-4 предмета).	1	
26.	Различение предметов по величине (большой – маленький-средний; больше-меньше).	1	
27.	Сравнение двух предметов по высоте и длине.	1	
28.	Сравнение двух предметов по ширине и толщине.	1	
29.	Моделирование геометрических фигур из составляющих по образцу.	1	
30.	Подбор оттенков цвета к основным цветам (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый).	1	
31.	Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет предмета».	1	
32.	Конструирование объемных предметов из составных частей.	2	
33.	Составление целого из частей (5-6 деталей) на разрезном наглядном материале.	1	
34.	Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов.	2	
35.	Дидактическая игра «Какой детали не хватает?».	1	
36.	Дидактическая игра «Что изменилось?» (3 – 4 предмета).	2	
37.	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1	
Восприятие вкуса и запаха		7	
38.	Развитие обоняния (контрастные ароматы), обозначение словом /жестом/табличкой.	2	

39.	Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый).	2	
40.	Развитие обоняния (приятный запах – неприятный запах, резкий – мягкий, свежий - несвежий).	3	
Слуховое восприятие		12	
41.	Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звук, гудение, жужжание).	1	
42.	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин)	1	
43.	Различение речевых и музыкальных звуков	1	
44.	Дидактическая игра «Кто голос подает?»	1	
45.	Движение в заданном направлении в пространстве по словесной инструкции, предъявляемой на слух.	1	
46.	Ориентировка в помещении (кабинет). Определение расположения звучащих предметов в помещении	2	
47.	Ориентировка в линейном ряду (построения по порядку, игра «Выйди на крылечко...»)(по называемым признакам одежды, внешности)	2	
48.	Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая и левая сторона) по словесной инструкции, предъявляемой на слух.	1	
49.	Составление на листе бумаги комбинации из полосок, плоскостных геометрических фигур по словесной инструкции, предъявляемой на слух.	1	
50.	Расположение предметов на листе бумаги по словесной инструкции, предъявляемой на слух.	1	
51.	Обследование сенсорно-прецептивной сферы	4	
Итого:		68	

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО КОРРЕКЦИОННЫМ КУРСАМ

Печатные пособия:

1. Власова Т.М., А.Н. Пфафенродт «Фонетическая ритмика». – М., Учебная литература
2. Королевская Т.К., Пфафенродт А.Н. «Развитие слухового восприятия слабослышащих детей в специальных (коррекционных) ОУ II вида. I часть- пособие для учителя. «Владос»
3. Королевская Т.К., Пфафенродт А.Н. «Развитие слухового восприятия слабослышащих детей в специальных (коррекционных) ОУ II вида. II часть- карточки для работы с учащимися. «Владос»
4. Приложение к программе: примерные тексты по формированию речевого слуха (составлены на основании пособия Королевской Т.К., Пфафенродт А.Н.; пособие «Примерный речевой материал для индивидуальных занятий по развитию слухового восприятия (школа для слабослышащих детей 2 отделения», Министерство Просвещения СССР НИИД АПН СССР, М).
5. А.Н. Пфафенродт, М.Е.Кочанова Произношение. Подготовительный класс. Учебное пособие для специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида (2 отделение) – М.: «Просвещение»
6. А.Н. Пфафенродт, М.Е.Кочанова. Произношение. 1 класс– М.: «Просвещение»
7. А.Н. Пфафенродт, М.Е.Кочанова. Произношение. 2 класс– М.: «Просвещение»
8. А.Н. Пфафенродт, М.Е.Кочанова. Произношение. 3 класс– М.: «Просвещение»
9. А.Н. Пфафенродт, М.Е.Кочанова. Произношение. 1 класс– М.: «Просвещение»
10. Метиева Л.А. Развитие сенсорной сферы детей: пособие для учителей спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида/Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. – М.: Просвещение, 2009.
11. Практикум по детской психокоррекции: игры, упражнения, техники /О.Н. Истратова. – Ростов н/Д: Феникс, 2007г.
12. Чистякова М.И. Психогимнастика /Под ред. М. И. Буянова. – 2 – е изд. – М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995.

Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде):

- таблицы к основным разделам программы;
- наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе (в том числе и в цифровой форме).

Электронные пособия, сайты:

- аудиозаписи в соответствии с программой обучения;
- видеофильмы, соответствующие тематике программы;
- слайды, соответствующие тематике программы;
- мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.
- <http://minsgd.ru/index.php/dokumenty>

Технические средства обучения (средства ИКТ):

- классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц;
- магнитофон;
- цифровые образовательные ресурсы.

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование:

- простейшие школьные инструменты (ручка, карандаши цветные и простой, линейка, ластик).
- натуральные объекты.
- демонстрационные пособия:
- дидактические игры;
- пособия;
- плакаты;
- игрушки;
- сенсорное оборудование.
- музыкальные инструменты.

Кабинеты индивидуальных занятий для проведения коррекционной работы оборудуются стационарной аппаратурой индивидуального пользования, при необходимости, с дополнительной комплектацией вибротактильным устройством, визуальными приборами и специальными компьютерными программами для работы над произношением, компьютерными программами для развития слухового восприятия, зеркалом (для работы над произношением).

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Республики Хакасия
«Школа-интернат для детей с нарушениями слуха»



УТВЕРЖДАЮ:
Директор СБОУ РХ
Школа-интернат для детей
с нарушениями слуха
Лельченко Л.В.



СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по ЗР
Чепыжков Л.Г.
2020г.



СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по ЗВР
Маврина О.Н.
2020г.

Программа рассмотрена
на заседании ШМО
учителей-дефектологов
протокол № 1
18 08 2020г.

ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА ОБУЧАЮЩИХСЯ С РАС

«ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАЯВИЯ»

(вариант 8.2)

Составители:
Магвеевко Е.В.,
Шипицына Е.С., Быленкова Е.М.

Абакан, 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Коррекционный курс «Логопедическая работа» для обучающихся с расстройством аутистического спектра составлен в соответствии с ФГОС НОО для детей с ОВЗ и представляет собой коррекционную программу, адаптированную для оказания логопедической помощи обучающимся с расстройствами аутистического спектра и учитывающая особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности (вариант 8.2). Коррекционный курс «Логопедическая работа» направлен на создание в государственном бюджетном общеобразовательном учреждении Республики Хакасия «Школа – интернат для детей с нарушениями слуха», г. Абакан специальных условий воспитания, обучения, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с расстройством аутистического спектра посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Нормативные документы, лежащие в основе курса

Нормативные документы, лежащие в основе курса:

- Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки РФ № 1598 от 19.12. 2014 г. «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 г. №26 об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- Письма Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.08.2017 г. №09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности».
- Устав школы – интерната.

Цель коррекционного курса «Логопедическая работа»: научить аутичного ребёнка активно пользоваться речью.

Задачи коррекционного курса:

- 1) развитие коммуникативной (вербальной и невербальной) стороны речи;
- 2) совершенствование артикуляционной моторики и координации мелких движений пальцев рук и кистей;
- 3) развитие слухового восприятия и фонетико-фонематических процессов;
- 4) работа над дыханием, просодикой, артикуляцией и звукопроизношением;
- 5) развитие лексико-грамматической стороны речи;
- 6) развитие связной речи, речевого общения.

Метапредметные результаты складываются из познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий (УУД).

Познавательные УУД позволяют:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения;
- сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать, писать;
- выполнять арифметические действия;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявляемые на бумажных, электронных и других носителях).

Регулятивные УУД позволяют:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами;
- принимать оценку деятельности;
- оценивать деятельность с учётом предложенных критериев;
- корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

Коммуникативные УУД позволяют:

- вступать в контакт и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и в быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или ситуациях взаимодействия с окружающими;

- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Личностные УУД позволяют:

- формировать учебно-познавательный интерес; учебный мотив;
- формировать адекватную позитивную осознанную самооценку и самопринятие;
- развивать доброжелательность, доверие и внимательность к людям.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Нарушения речи – являются одним из основных признаков расстройств аутистического спектра. Проявления речевых нарушений при расстройстве аутистического спектра чрезвычайно многообразны по характеру и динамике, и в большинстве случаев они обусловлены нарушениями общения. Дети с РАС, даже при наличии речи, зачастую не используют ее для коммуникации.

Особенности речевого развития детей с РАС:

- эхолалии (повторение слов, фраз, сказанных другим лицом), часто отставленные, т. е. воспроизводимые не тотчас, а спустя некоторое время;
- большое количество слов – штампов и фраз – штампов, фонографичность («попугайность») речи, что при часто хорошей памяти создает иллюзию развитой речи;
- отсутствие обращений в речи, несостоятельность в диалоге (хотя монологическая речь может быть развита хорошо);
- автономность речи;
- позднее появление в речи личных местоимений (особенно «я») и их неправильное употребление (о себе – «он» или «ты», а про других иногда «я»);
- нарушение семантики (метафорическое замещение, расширение или чрезмерное – до буквальности – сужение толкований значений слов), неологизмы;
- нарушения грамматического строя речи;
- нарушения звукопроизношения;
- нарушения просодических компонентов речи.

Логопедическая работа с обучающимися с расстройством аутистического спектра занимает важное место в процессе коррекции нарушений развития детей. Организация учебной деятельности, как особой формы активности ребенка, направленной на изменение самого себя - субъекта обучения, тесно связана с проблемой развития его речи. Формирование полноценной учебной деятельности возможно лишь при достаточно хорошем уровне развития речи, который предполагает определенную степень сформированности средств языка (произношение, грамматический строй, словарный запас), а также умений и навыков свободно и адекватно пользоваться этими средствами в целях общения.

Нарушения речи у детей с расстройством аутистического спектра носят характер системного недоразвития речи, для которого характерно:

- нарушение звукопроизношения;
- несформированность фонематического восприятия и фонематического анализа;
- аграмматизмы, проявляющиеся в словоизменениях;
- нарушения сложных форм словообразования;

- недостаточная сформированность связной речи.

Ребёнок не выполняет простые речевые инструкции, хотя косвенными методами можно определить, что он понимает обращённую речь. У детей с расстройством аутистического спектра наблюдается недостаточное использование жестов и интонации в общении. В значительной степени это обусловлено несовершенством речевой практики данной категории детей, недостатком языковых средств общения, ограниченным словарным запасом.

Поэтому логопедическое воздействие должно быть направлено на речевую систему в целом. Кроме того, весь процесс логопедической работы должен быть направлен на формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, абстрагирования, обобщения. Особенности логопедической работы так же являются максимальное включение анализаторов и использование максимальной и разнообразной наглядности. Учитывая тесную связь в развитии ручной и артикуляторной моторики, в логопедические занятия, особенно в 1 классах, необходимо включать упражнения тонких движений рук, задания по оречевлению действий, элементы логопедической ритмики.

МЕСТО КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Коррекция нарушений речи учащегося с расстройством аутистического спектра требует организации специальной логопедической работы. Данный коррекционный курс в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с расстройством аутистического спектра проводится в форме индивидуальных логопедических занятий. В соответствии с АООП НОО (вариант 8.2) учебным планом на проведение индивидуальных занятий «Логопедические занятия» в 1 (дополнительном), 1- 5 классах предусматривается по 3 часа в неделю на каждого обучающегося. При составлении расписания рекомендуется равномерное распределение занятий в течение учебной недели.

Основные принципы построения программы:

- гуманизма - вера и возможности ребенка, субъективного, позитивного подхода;
- системности - рассмотрения ребёнка как целостного, качественного своеобразного, динамично развивающего субъекта; рассмотрение его речевых нарушений во взаимосвязи с другими сторонами психического развития;
- реалистичности - учёта реальных возможностей ребёнка и ситуации, единства диагностики и коррекционно-развивающей работы;
- деятельностного подхода - опоры коррекционно - развивающей работы на ведущий вид деятельности, свойственный возрасту;
- индивидуально - дифференцированного подхода - изменение содержания, форм и способов коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка, целей работы;
- системного подхода - взаимосвязь коррекционно-развивающих воздействий на звукопроизношение, фонематические процессы, лексику и грамматический строй речи.
- принцип учета поэтапности формирования речевых умений (по П.Я.Гальперину, А.Н.Леонтьеву).
- взаимосвязи развития речи и познавательных процессов; мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации) и других психических процессов и функций; ее развития в онтогенезе).

Кроме того, в коррекционной работе по преодолению системного недоразвития речи учитываются и общие дидактические принципы: наглядности, доступности, сознательности и др.

Методы

В работе с детьми с РАС применяются элементы методики Floortime, которая включает в себя работу на уровне эмоционального развития ребенка и создание таких обучающих взаимоотношений, которые соответствуют его индивидуальным особенностям обработки информации. Цель методики Floortime – формирование эмоционально значимого взаимодействия в учебных ситуациях, способствующего развитию шести базовых уровней (стадий) функционально эмоционального развития:

- 1 стадия – саморегуляция и интерес к миру;
- 2 стадия – контакт и общение;
- 3 стадия – преднамеренность и двусторонняя коммуникация;
- 4 стадия – решение социальных задач, регуляция настроения и формирование самосознания;
- 5 стадия – формирование символов и использование слов и понятий;
- 6 стадия – эмоциональное мышление, логика и чувство реальности.

Применяются поведенческие (бихевиористские) методы и техники: моделирование, побуждение, подсказка, помощь, подкрепление; метод «сопровождающего обучения».

Методологической основой программы были взяты методические разработки:

-учебно-методическое пособие «Практические рекомендации по формированию коммуникативных навыков у детей с аутизмом» (А.В. Хаустов), которое хорошо сочетается с применением руководства VB-MAPP. Морозова С.А., Морозовой С.С., Никольской О.С., Лаврентьевой Н.Б., Лебединской К.С., Ведениной М.Ю., Питерс Т. (оперантный и эмоционально-уровневый подходы, методика TEACCH, методика Floortime), «Практические рекомендации по формированию коммуникативных навыков у детей с аутизмом» (А.В. Хаустов), которое хорошо сочетается с применением руководства VB-MAPP – диагностическая методика «Оценка всех развития» и «Преграды обучения».

Коррекционная работа осуществляется в ходе всего учебно-воспитательного процесса, при изучении предметов учебного плана, коррекционных курсов и других занятий.

С целью формирования коммуникативных навыков в процессе коррекционной работы используются различные коммуникативные системы: вербальная, пиктографическая, письменная, жестовая и т.д. Комбинированное использование речи и различных невербальных альтернативных коммуникативных систем предоставляет детям дополнительную визуальную поддержку и способствует формированию вербальных и невербальных средств коммуникации.

В процессе развития коммуникативных навыков большое внимание уделяется формированию личностных качеств ребенка, его чувств, эмоций. Организация работы с детьми строится на основе игры с учетом индивидуальных, личностных возможностей каждого ребенка. Используются различные дидактические и развивающие игры, направленные на активизацию познавательной деятельности детей.

Структура и содержание занятий

Структура каждого занятия включает вводную, основную и заключительную часть. Вводная часть (продолжительность 7–10 минут) состоит из ритуала приветствия и игры разминки, проведение которой создает позитивный эмоциональный настрой. В основной части (20–25 минут) проводятся дидактические игры, коррекционно-развивающие упражнения, способствующие развитию внимания и памяти учащихся, пространственного восприятия и воображения, а также основ логического мышления. Заключительная часть включает ритуал прощания. Занятия проводятся специалистами по плану, составленному в соответствии с программой индивидуального развития ребенка, разработанной психолого-медико-педагогическим консилиумом. Занятия проводятся 2–3 раза в неделю за счет часов «коррекционно-развивающего направления» внеурочной деятельности. Продолжительность занятия 40 минут. В определенных случаях, согласно принципу замещающего развития, существует возможность возврата (при необходимости) на предыдущий этап работы.

Эффективность коррекционно-развивающей работы по результатам двух диагностических срезов (перед проведением занятий и после курса занятий).

- определение приоритетных направлений, исходя из выявленных трудностей;
- определение сроков работы (периода работы).

Консультационно-просветительское направление

-Комплексная помощь обучающемуся, родителям, педагогам.

-Включение родителей в образовательный процесс.

Условия эффективности сопровождения:

1. Необходимость дополнительных усилий по адаптации ребенка в непривычных условиях.
2. Четкое взаимодействие всех специалистов учреждения на всех этапах сопровождения.
3. Адекватная (соответствующая индивидуальным возможностям ребенка) коррекционно-образовательная деятельность.
4. Включение родителей в деятельность учреждения в качестве соучастников коррекционно-развивающего процесса.
5. Поддержание благоприятного психологического климата в учреждении.

Логопедическое сопровождение

Одним из специалистов, обеспечивающих развитие и коррекцию коммуникативной функции речи ребенка с РАС, является учитель-логопед. Коррекционно-развивающие занятия проходят как в индивидуальном, так и групповом режиме.

В структуру каждого занятия входит: мотивационная установка, развитие фонематического слуха, лексико-грамматические упражнения, развитие связной речи, развитие общей и мелкой моторики, психических процессов.

В логопедической работе целесообразно учитывать принципы, которые помогают эффективно организовывать деятельность ребенка: это создание охранительного режима,

спокойной обстановки, отсутствие отвлекающих факторов, индивидуальный режим работы для каждого ребенка, пошаговое объяснение и выполнение задания, внимательность взрослого к интонационной окраске своего голоса, если используется критика, то только позитивная и объективная. Успешность и результативность логопедической работы зависят от соблюдения и дидактических принципов научности, системности, последовательности и постепенности, доступности, учета возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Таблица 1. Основные направления и содержание коррекционной работы

Основные направления	Содержание коррекционной работы
Развитие слухового и зрительного внимания и памяти	<p>Развитие внимания к неречевым звукам. Воспитание слухового внимания при восприятии громко и тихо звучащих предметов, а также тихой и громкой речи.</p> <p>Развитие чувства темпа, ритма.</p> <p>Воспитание слухового внимания к речи, развитие слухоречевой памяти. Воспитание зрительного внимания и памяти.</p>
Развитие импрессивной речи	<p>Развитие пассивного словаря существительных. Понимание и активное усвоение глагольного словаря.</p> <p>Закрепление понимания обобщающих понятий.</p> <p>Развитие понимания грамматических форм речи: дифференциация единственного и множественного числа существительных и глаголов.</p> <p>Понимание предложных конструкций с предлогами.</p>
Развитие просодической стороны речи	<p>Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. Закрепить навык мягкого голосообразования.</p> <p>Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением. Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.</p>
Фонематический слух (восприятие, анализ и синтез)	<p>Совершенствовать умение в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.</p> <p>Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из</p>

	конца и начала слова.
Звукопроизношение	Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в свободной речевой деятельности. Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.
Слоговая структура слова	Формирование слов с правильным воспроизведением ударного слога и интонационно-ритмического рисунка в словах. Развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза. Формирование произносительных навыков.
Словарный запас	Дальнейшее развитие словаря существительных. Формирование глагольного словаря. Пополнение активного словаря за счет прилагательных. Введение в речь местоимений, наречий, числительных, предлогов, союзов. Обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением. Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов. Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.
Грамматический строй речи	Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения. Единственное и множественное число существительных. Согласование прилагательных с существительными в числе, роде и падеже. Согласование глагола с существительным в числе и роде. Образование слов при помощи суффиксов. Словообразование слов при помощи приставок. Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.

	<p>Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.</p> <p>Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.</p>
Связная речь	<p>Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание.</p> <p>Совершенствовать умение вести диалог.</p> <p>Учить составлять рассказы-описания по плану и схеме. Рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по вопросам.</p> <p>Учить пересказывать знакомые сказки и короткие тексты.</p> <p>Совершенствовать умение “оречевлять” игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.</p>
Развитие диалогической речи и коммуникативной стороны речи	<p>Формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции – развитие связной речи, речевого общения.</p> <p>Отвечать на поставленные вопросы по существу, уметь самому поддерживать диалог и даже инициировать его.</p>

Для повышения качества коррекционной работы необходимо выполнение следующих условий:

- формирование УУД на всех этапах учебного процесса;
- побуждение к речевой деятельности;
- установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и практическим действием;
- многократного возвращения к изученному материалу.

Таблица 2. Направления работы учителя-логопеда.

№ пп	Вид деятельности	Цели, задачи	Сроки
Диагностическая работа			

	<p>Обследование устной и письменной речи учащихся (индивидуальная диагностика, посещение уроков, анкетирование родителей, заполнение речевых карт).</p>	<p>Определение количества учащихся, имеющих отклонения в речевом развитии. Уточнение степени нарушения фонетико-фонематической и лексико-грамматической сторон речи и степень сформированности связной речи. Выявить уровень развития пассивного словаря: понимание существительных, действий, признаков предметов, умение обобщать. Понимание отдельных предложений и связной речи.</p>	<p>1-15 сентября 15-31 мая</p>
	<p>Комплектование групп и подгрупп для занятий. Составление расписания.</p>	<p>Организация коррекционного процесса.</p>	<p>11-15 сентября</p>
	<p>Диагностика эффективности выполнения коррекционных программ. Контрольные работы.</p>	<p>Выявление уровня эффективности использования коррекционных программ с группами учащихся. Уточнение логопедических заключений.</p>	<p>декабрь</p>
	<p>Обследование письменной речи учащихся 1 классов. Письменные работы.</p>	<p>Выявление учащихся, имеющих предпосылки нарушения письменной речи.</p>	<p>декабрь</p>

	Индивидуальное логопедическое обследование учащихся, направленных на ПМПК. Определение вида и степени выраженности речевого нарушения.	Углубленное изучение особенностей речевого развития.	ноябрь - апрель
Коррекционно-развивающая работа			
	Коррекционные занятия с учащимися, зачисленными на логопедический пункт (групповые, подгрупповые, индивидуальные занятия).	Коррекция нарушений устной и письменной речи учащихся. Развитие познавательных процессов.	с 15.09. - 15.05
Информационно-просветительская работа			
	Посещение МО учителей-логопедов.	Выступления презентации, анализ. Обмен опытом, обсуждение проблем.	- в теч ен ие го да
	Работа в ПМПк. Диагностика, написание логопедических представлений	Определение вида и степени выраженности речевых нарушений.	в теч ен ие го да
	Работа с документацией.	Фиксирование коррекционного процесса.	в теч ен ие го да
	Работа над темой по	Накопление	в

	самообразованию	теоретического и практического материала по теме.	течение года
	Подготовка индивидуальных карточек, рабочих логопедических тетрадей, раздаточного материала.	Использование этого материала на занятиях.	в течение года
	Работа с учителями начальных классов. Просветительская работа.	Профилактика речевых нарушений: -ознакомление педагогов с особенностями усвоения программного материала детьми с речевыми нарушениями; -ознакомление с перечнем дисграфических ошибок, с указаниями к какому виду речевого нарушения они относятся.	в течение года
Консультативная работа			
	Родительские собрания.	Выступление по актуальным темам. Цели и задачи логопедической работы. Влияние нарушения речи на успешное обучение в школе. Особенности семейного воспитания детей с речевыми нарушениями.	в течение года
	Проведение консультаций и индивидуальных бесед с педагогами, родителями.	Консультативная, просветительская работа. Приобщение родителей к коррекционно-воспитательной работе по развитию речи. Составление	в течение года

		методических рекомендаций по выполнению артикуляционной гимнастики, развитию мелкой моторики, развитию фонематического восприятия, словарного запаса, развитию связной речи.	
--	--	--	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА ПО КЛАССАМ

Данный коррекционный курс в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с РАС проводится в форме индивидуальных логопедических занятий. В соответствии с АООП НОО (вариант 8.2) учебным планом на проведение индивидуальных занятий «Логопедические занятия» в 1 (дополнительном), 1 - 5 классах предусматривается по 3 часа в неделю на каждого обучающегося. При составлении расписания рекомендуется равномерное распределение занятий в течение учебной недели.

1 доп., 1 класс «Логопедические занятия» (Коррекция устной речи)

Содержание курса	Основные виды учебной деятельности	Количество часов
Обследование речи обучающихся	Обследование состояния общей, мелкой и артикуляционной моторики; состояния мимической мускулатуры; строения артикуляционного аппарата. Обследование состояния устной речи обучающихся: просодическая сторона речи; звукопроизношение; фонематические слух; навыки звукового анализа и синтеза; звуко-слоговая структура слова; импрессивная речь: пассивный словарь (для неговорящих детей) и/или понимание логико-грамматических конструкций; экспрессивная речь: словарный запас, словообразовательные навыки,	6 ч

	грамматический строй речи, связная речь.	
Фонетика Гласные звуки	Звук и буква. Развитие навыков элементарного звукового анализа. Дифференциация гласных первого и второго ряда. Схема слова.	27 ч
Звуки раннего онтогенеза (индивидуально, при необходимости)	Звуки: [М], [М'], [Н], [Н'], [Б], [Б'], [П], [П'], [К], [К'], [Г], [Г'], [Х], [Х'], [Д], [Д'], [Т], [Т'], [В], [В'], [Ф], [Ф']	
Свистящие: [С], [С'], [З], [З']	<ul style="list-style-type: none"> • Уточнение артикуляции (постановка, автоматизация) звуков [С],[С']. • Дифференциация звуков [С],[С'] • Уточнение артикуляции (постановка, автоматизация) звуков [З], [З']. • Дифференциация звуков [З],[З'], [С],[С']. 	
Сонорные звуки [Л], [Л'], [j']	<ul style="list-style-type: none"> • Уточнение артикуляции (постановка, автоматизация) сонорных звуков [Л],[Л'] • Дифференциация звуков [Л], [Л'] • Уточнение артикуляции (постановка, автоматизация) сонорного звука [j'] • Дифференциация звуков [j], [Л'] • Дифференциация звуков [Л], [Л'], [j] 	
Шипящие звуки [Ш], [Ж]	<ul style="list-style-type: none"> • Уточнение артикуляции (постановка, автоматизация) звука [Ш] • Дифференциация звуков [С], [Ш]. • Уточнение артикуляции (постановка, автоматизация) звука [Ж] • Дифференциация звуков [З], [Ж]. • Дифференциация звуков [Ш], [Ж]. • Дифференциация звуков [Ш], [Ж], [С], [З]. 	
Сонорные звуки [Р], [Р']	<ul style="list-style-type: none"> • Уточнение артикуляции (постановка, автоматизация) сонорных звуков [Р],[Р'] • Дифференциация звуков [Р], [Р'] • Дифференциация звуков [Р], [Л] • Дифференциация звуков [Р], [j] • Дифференциация звуков [Р], [Р'], [Л], [Л'], [j] 	
Аффрикаты	<ul style="list-style-type: none"> • Уточнение артикуляции (постановка, автоматизация) звука [Ч'] 	

[Ч],[Ц],[Щ]	<ul style="list-style-type: none"> • Дифференциация звуков [Ч'], [Т'] [С'] • Уточнение артикуляции (постановка, автоматизация) звука [Ц] • Дифференциация звуков [Ц], [Т] [С] • Дифференциация звуков [Ц], [Ч'] • Уточнение артикуляции (постановка, автоматизация) звука [Щ'] • Дифференциация звуков [Щ'], [С'] Дифференциация звуков [Щ'], [Ч'], [Ц] Дифференциация звуков [Щ'], [Ч'], [Ц], [Т'], [С'] 	
Слоговой анализ и синтез.	<ul style="list-style-type: none"> • Понятие о слоге. • Слоговой анализ и синтез слов. • Деление слов на слоги. • Работа над слогоритмическим рисунком слова. • Ударение в слове. • Смыслоразличительная роль ударения. • Ударные и безударные гласные. • Практические упражнения в подборе проверочных слов. 	13 ч
Лексика	<ul style="list-style-type: none"> • Синонимы. • Антонимы. • Родственные слова. • Корень слова. • Сложные слова. • Безударные гласные в корне слова. • Префиксальный способ образования слов. • Суффиксальный способ образования слов. • Морфемный анализ и синтез слов. • Предлоги и приставки. Сказка о предлогах и приставках. • Дифференциация предлогов и приставок. • Проверочная работа. 	8 ч
Словоизменение	<ul style="list-style-type: none"> • Словоизменение имен существительных единственного числа. 	10 ч

	<ul style="list-style-type: none"> • Изменение имен существительных по падежам, использование предлогов в падежных конструкциях. • Множественное число имен существительных. • Изменение по падежам существительных множественного числа. Согласование существительных с числительными. • Словоизменение имен прилагательных • Согласование прилагательных с существительными в роде и по падежам. • Словоизменение глаголов Согласование существительных с глаголами настоящего и прошедшего времени 	
Словообразование	<ul style="list-style-type: none"> • Родственные слова • Подбор «родственных слов». • Однокоренные слова и омонимы. • Суффиксальное словообразование • Образование притяжательных прилагательных • Суффиксы профессий • Образование качественных прилагательных • Уменьшительно-ласкательные суффиксы • Приставочное словообразование • Приставки пространственного значения • Приставки временного значения • Многозначные приставки • Дифференциация приставок и предлогов. • Образование сложных слов 	10 ч
Связная речь	<ul style="list-style-type: none"> • Предложение. Деформированные предложения (порядок слов, определение границ). • Предложение и текст. Деформированный текст. • Типы текста (повествование и описание). Самостоятельная работа с текстом (составление начала и окончания к тексту, составление рассказа на заданную тему). 	10 ч
Коррекция и	<ul style="list-style-type: none"> • Осуществляется работа по формированию 	9 ч

<p>профилактика нарушений письма и чтения</p>	<p>навыков фонематического анализа и синтеза, навыков звукобуквенного анализа и синтеза, а также навыков слогового и языкового анализа и синтеза.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уточняются представления о различных типах связи в словосочетаниях и предложениях. • Развиваются пространственно-временные ориентировки, зрительное и слуховое восприятие, а также уточняется и расширяется объем зрительной памяти на материале предметов, геометрических фигур и букв. • Дифференциация звуков и букв по акустическому и кинетическому сходству. • Коррекционно-логопедическая работа по преодолению ошибок на письме и при чтении проводится на уровне звука и буквы, слога, слова, словосочетания, предложения. • На занятиях формируется навык чтения целыми словами, отрабатывается понимание прочитанного. Большое внимание уделять чтению слов со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. 	
<p>Повторение. Обследование речи</p>	<p>Обследование состояния устной речи обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • просодическая сторона речи; • звукопроизношение; • фонематический слух; • навыки звукового анализа и синтеза; • звуко-слоговая структура слова; • экспрессивная речь: словарный запас, словообразовательные навыки, грамматический строй речи, связная речь. <p>Обследование состояния письменной речи обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • списывание с печатного текста; • диктант; <p>самостоятельное письмо (записывание названий картинок).</p>	<p>6 ч</p>

2 класс «Логопедические занятия» (Коррекция устной и письменной речи)

Содержание курса	Основные виды учебной деятельности	Количество часов
Обследование речи обучающихся	<p>Экспресс обследование состояния устной речи обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • звукопроизношение; • фонематический слух; • навыки звукового анализа и синтеза; • звуко-слоговая структура слова; <p>Обследование состояния письменной речи обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • списывание с печатного текста; • диктант; • самостоятельное письмо (записывание названий картинок) 	6 ч
Фонетика (При необходимости продолжается постановка, автоматизация, дифференциация звуков, не законченная в 1 классе)	<p>Гласные звуки</p> <p>Звуки раннего онтогенеза [М], [М'], [Н], [Н'], [Б], [Б'], [П], [П'], [К], [К'], [Г], [Г'], [Х], [Х'], [Д], [Д'], [Т], [Т'], [В], [В'], [Ф],[Ф']</p> <p>Свистящие [С], [С'], [З], [З']</p> <p>Шипящие [Ш], [Ж]</p> <p>Сонорные [Л], [Л'] [Р], [Р']</p> <p>Аффрикаты [Ч], [Ц],[Щ]</p>	27 ч
Слоговой анализ и синтез	<ul style="list-style-type: none"> • Понятие о слоге. • Слоговой анализ и синтез слов. • Деление слов на слоги. • Работа над слогоритмическим рисунком слова. • Ударение в слове. • Смыслоразличительная роль ударения. • Ударные и безударные гласные. • Практические упражнения в подборе проверочных слов. 	13 ч
Словоизменение	<ul style="list-style-type: none"> • Словоизменение имен существительных единственного числа. 	10 ч

	<ul style="list-style-type: none"> • Изменение имен существительных по падежам, использование предлогов в падежных конструкциях. • Множественное число имен существительных. • Изменение по падежам существительных множественного числа. Сogласование существительных с числительными. • Словоизменение имен прилагательных • Сogласование прилагательных с существительными в роде и по падежам. • Словоизменение глаголов • Сogласование существительных с глаголами настоящего и прошедшего времени. 	
Словообразование	<ul style="list-style-type: none"> • Родственные слова • Подбор «родственных слов». Однокоренные слова и омонимы. • Суффиксальное словообразование • Образование притяжательных прилагательных • Суффиксы профессий • Образование качественных прилагательных • Уменьшительно-ласкательные суффиксы • Приставочное словообразование • Приставки пространственного значения • Приставки временного значения • Многозначные приставки • Дифференциация приставок и предлогов. • Образование сложных слов 	10 ч
Лексика	<ul style="list-style-type: none"> • Однозначные и многозначные слова. • Синонимы. Антонимы. • Фразеологизмы 	8 ч
Связная речь	<ul style="list-style-type: none"> • Предложение. Деформированные предложения (порядок слов, определение границ). • Предложение и текст. Деформированный текст. • Типы текста (повествование и описание). • Самостоятельная работа с текстом (составление начала и окончания к тексту, составление рассказа на заданную тему). 	10 ч
Коррекция и профилактика нарушений письма и чтения	<ul style="list-style-type: none"> • Осуществляется работа по формированию навыков фонематического анализа и синтеза, навыков звукобуквенного анализа и синтеза, а также навыков слогового и языкового анализа и синтеза. • Уточняются представления о различных типах связи в словосочетаниях и предложениях. • Развиваются пространственно-временные 	12 ч

	<p>ориентировки, зрительное и слуховое восприятие, а также уточняется и расширяется объем зрительной памяти на материале предметов, геометрических фигур и букв.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дифференциация звуков и букв по акустическому и кинетическому сходству. • Коррекционно-логопедическая работа по преодолению ошибок на письме и при чтении проводится на уровне звука и буквы, слога, слова, словосочетания, предложения и текста. • На занятиях формируется навык чтения целыми словами, отрабатывается понимание прочитанного. Большое внимание уделять чтению слов со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. 	
<p>Повторение. Обследование речи.</p>	<p>Обследование состояния устной речи обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • просодическая сторона речи; • звукопроизношение; • фонематический слух; • навыки звукового анализа и синтеза; • звуко-слоговая структура слова; • экспрессивная речь: словарный запас, словообразовательные навыки, грамматический строй речи, связная речь. <p>Обследование состояния письменной речи обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • списывание с печатного текста; • диктант; • самостоятельное письмо (записывание названий картинок). 	6 ч

3 класс «Логопедические занятия» (Коррекция устной и письменной речи)

Содержание курса	Основные виды учебной деятельности	Количество часов
Обследование речи обучающихся	<p>Экспресс обследование состояния устной речи обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • звукопроизношение; • фонематический слух; • навыки звукового анализа и синтеза; • звуко-слоговая структура слова; <p>Обследование состояния письменной речи обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • списывание с печатного текста; 	6 ч

	<ul style="list-style-type: none"> • диктант; • самостоятельное письмо (составление и запись предложений по сюжетным картинкам). 	
Фонетика (различение звуков на слух и при письме)	<ul style="list-style-type: none"> • Гласные и согласные звуки. Дифференциация понятий «звук», «буква» Слогообразующая роль гласных звуков. Деление слов на слоги. Ударение. • Дифференциация гласных [А-О-У-И-Ы] • Гласные звуки. Буквы Я-Е-Ё-Ю. Согласные твердые-мягкие парные • Твердые и мягкие согласные перед гласными А-Я, У-Ю, О-Ё, Ы-И. • Обозначение мягкости согласных при помощи мягкого знака. • Согласные твердые-мягкие (непарные) • Звуки согласные твердые (непарные). Буквы Ж, Ш, Ц. Дифференциация [С]-[Ш], [З]-[Ж], [Ц]-[С], [Ц]-[Т]. • Звуки согласные мягкие (непарные). Буквы Ч, Щ, Ё. Дифференциация [Ч'-[Т'], [Ч'-[С'], [Ч'-[Ц], [Ч'-[Ш], [Щ'-[С'], [Щ'-[Ч'], [Щ'-[Ш], [Щ]-[Й']] 	27 ч
	<ul style="list-style-type: none"> • Согласные звонкие и глухие (парные) • Звуки согласные звонкие и глухие (парные). Буквы Б-П, Д-Т, К-Г, В-Ф, З-С, Ж-Ш • Дифференциация [Б]-[П]-[Б']-[П'], [Д]-[Т]-[Д']-[Т'], [В]-[Ф]-[В']-[Ф'], [К]-[Г]-[К']-[Г'], [С]-[З]-[С']-[З'], [Ш]-[Ж] • Дифференциация оптически сходных букв Б-Д, П-Т, Б-В (при наличии соответствующих ошибок на письме). Согласные звонкие и глухие (непарные) • Звуки согласные звонкие и глухие (непарные) Буквы Ё, М, Л, Н, Р; Х, Ч, Щ, Ц. • Дифференциация [Й']-[Л'], [Л]-[Р]-[Л']-[Р']. • Дифференциация оптически сходных букв М-Н, Л-М, Ц-Щ, Х-Ж (при наличии соответствующих ошибок на письме). 	
Слоговой анализ и синтез	<ul style="list-style-type: none"> • Понятие о слоге. • Слоговой анализ и синтез слов. • Деление слов на слоги. • Работа над слогоритмическим рисунком слова. • Ударение в слове. • Смыслоразличительная роль ударения. • Ударные и безударные гласные. • Практические упражнения в подборе проверочных слов. 	13 ч

	•	
«Словообразование»	<ul style="list-style-type: none"> • Родственные слова. Подбор «родственных слов». • Суффиксальный способ образования существительных (уменьшительно-ласкательные суффиксы, суффиксы профессий) • Суффиксальный способ образования прилагательных (качественные и притяжательные прилагательные). • Суффиксальный способ образования глаголов. • Приставочный способ образования слов (приставки временного и пространственного значения) 	15ч
	<ul style="list-style-type: none"> • Прилагательное. Изменение имен прилагательных. • Согласование в роде (сущ + прил). • Согласование по падежам (сущ + прил). 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Глагол. Изменение глаголов. • Согласование в числе (сущ + глаг. наст.вр) • Согласование в роде (сущ + глаг. прош. вр). 	
«Лексика»	<ul style="list-style-type: none"> • Однозначные и многозначные слова. Синонимы. • Антонимы. • Фразеологизмы 	8 ч
«Связная речь»	<ul style="list-style-type: none"> • Предложение. Деформированные предложения (порядок слов, определение границ). • Предложение и текст. Деформированный текст. • Самостоятельная работа с текстом (составление начала и окончания к тексту, составление рассказа на заданную тему) 	15 ч
Коррекция и профилактика нарушений письма и чтения	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжается работа по формированию навыков звукового, слогового и языкового анализа и синтеза. • Уточняются представления о различных типах связи в словосочетаниях и предложениях. • Практическое использование падежных форм имен существительных в единственном и множественном числе, устранение ошибок в согласовании имен прилагательных и глаголов с существительными. • Уточняются представления о частях речи и членах предложения. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению ошибок на письме и чтении проводится на уровне слова, словосочетания, предложения и текста. 	12 ч

	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепление основных словообразовательных моделей, усвоение понятия «однокоренные слова». • На занятиях формируется навык беглого чтения, выразительного чтения, отрабатывается понимание прочитанного. 	
Повторение. Обследование речи.	<p>Обследование состояния устной речи обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • просодическая сторона речи; • звукопроизношение; • фонематические слух; • навыки звукового анализа и синтеза; • звуко-слоговая структура слова; • экспрессивная речь: словарный запас, словообразовательные навыки, грамматический строй речи, связная речь. <p>Обследование состояния письменной речи обучающихся: списывание с печатного текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> • диктант; • самостоятельное письмо (составление и запись предложений по сюжетным картинкам) 	6 ч

4 класс «Логопедические занятия» (Коррекция устной и письменной речи)

Содержание курса	Основные виды учебной деятельности	Количество часов
Обследование речи обучающихся	<p>Экспресс обследование состояния устной речи обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • звукопроизношение; • фонематические слух; • навыки звукового анализа и синтеза; • звуко-слоговая структура слова; <p>Обследование состояния письменной речи обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • списывание с печатного текста; • диктант; • самостоятельное письмо (изложение) 	6 ч
Звуко-буквенный и слоговой состав слова	<ul style="list-style-type: none"> • Звуки и буквы. • Звуки гласные. Ударение • Звуки гласные. Буквы А,О,У,Э,Ы • Звуки согласные твердые – мягкие, парные. • Обозначение мягкости согласных прб помощи Ь. • Обозначение мягкости согласных гласными Я, Е, Ё, Ю, И. • Звуки согласные твердые (непарные).Буквы Ж, Ш, Ц 	22 ч

	<ul style="list-style-type: none"> • Звуки согласные мягкие (непарные). Буквы Ч, Щ, Й • Согласные звонкие и глухие (парные) • Согласные звонкие (непарные) Буквы Й, М, Л, Н, Р • Согласные глухие (непарные) Буквы Х, Ц, Щ, Ц. 	
Морфемный состав слова (словообразование).	<ul style="list-style-type: none"> • Окончание. Основа. Корень. • Слово. Морфемный состав. Однокоренные слова. Корневая омонимия. Сложные слова. 	17 ч
	<ul style="list-style-type: none"> • Суффикс • Образование слов с помощью суффикса • Уменьшительно-ласкательные суффиксы. • Суффиксы профессий • Образование качественных прилагательных • Образование притяжательных прилагательных. • Суффиксальный способ образования глаголов. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Приставка • Приставочный способ образования слов. • Приставки пространственного значения • Приставки временного значения • Приставка. Предлог. Способы различения 	
Слово. Словосочетание. Предложение. Текст.	<ul style="list-style-type: none"> • Слово. Однозначные и многозначные слова. • Обобщение. Классификация. Антонимы. Синонимы. 	10 ч
	<ul style="list-style-type: none"> • Словосочетание. Согласование в роде и числе. • Управление беспредложное. Предлоги места. • Предлоги направления. Тип связи - примыкание 	8 ч
	<ul style="list-style-type: none"> • Предложение. Связь слов • Предложение деформированное. Порядок слов. Выбор местоимения. • Предложение деформированное. Определение границ. Текст. 	12 ч
	<ul style="list-style-type: none"> • Текст. • Текст повествовательный (составление рассказа по серии сюжетных картин, по плану). • Текст описательный (составление описания предмета по образцу, по плану, описание сюжетной картинки). • Текст – рассуждение (по образцу). • Составление текста на заданную тему 	9 ч
Коррекция и профилактика нарушений письма и чтения	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжается работа по формированию навыков звукового, слогового и языкового анализа и синтеза. • Уточняются представления о различных типах связи в словосочетаниях и предложениях. 	12 ч

	<ul style="list-style-type: none"> • Практическое использование падежных форм имен существительных в единственном и множественном числе, устранение ошибок в согласовании имен прилагательных и глаголов с существительными. • Уточняются представления о частях речи и членах предложения. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению ошибок на письме и чтении проводится на уровне слова, словосочетания, предложения и текста. • Закрепление основных словообразовательных моделей, усвоение понятия «однокоренные слова». • В первом полугодии коррекционная работа направлена на коррекцию специфических ошибок, второе полугодие на преодоление дизорфографии. Если ученик по-прежнему допускает специфические ошибки, то с ним продолжается коррекционная работа по их преодолению. • Формируется навык беглого чтения, выразительного чтения, отрабатывается понимание прочитанного. 	
<p>Повторение. Обследование речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Текст. • Текст повествовательный (составление рассказа по серии сюжетных картин, по плану). • Текст описательный (составление описания предмета по образцу, по плану, описание сюжетной картинки). • Текст – рассуждение (по образцу). • Составление текста на заданную тему. 	<p>6 ч</p>

5 класс дублирует программный материал 4 класса.

На каждом уроке присутствует: артикуляционная гимнастика, дыхательная и голосовая разминки, аудирование, работа с различными видами опор (иллюстрации, схемы, символы, жесты и т.д.), дидактические игры, составление предложений и работа с диалогическими и монологическими высказываниями, звуковой анализ и синтез, звуко-слоговой анализ и синтез. Поскольку эти виды учебной деятельности являются обязательными, они не указаны в таблицы и присутствуют по умолчанию.

Методическое обеспечение.

1. Ефимкова Л.Н. «Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов» М., Просвещение, 1991 – 224 с.
2. Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения Инструктивное письмо от 14.12.2000 - № 2.
3. Ястребова А.В. Преодоление ОНР у учащихся начальных классов общеобразовательных учреждений М АРКТИ – 2000 – 120 с.
4. Ястребова А.В., Бесонова Т.П. Инструктивно – методическое письмо о работе учителя – логопеда в общеобразовательной школе.
5. Фомичева Т.Б. Учись говорить правильно. М., 1993
6. Лукашенко М.Л., Свободина Н.Г. Дисграфия, исправление ошибок при письме. М., 2004
7. Коласова Л.Е. Коррекция звукопроизношения у детей. Издательство «Учитель» Волгоград, 2004
8. Ишимова О.А., Шаховская С.Н., Алмазова А.А. Логопедическое сопровождение учащихся начальных классов. Письмо. Программно – методические материалы: пособие для учителя/ О.А. Ишимова, С.Н. Шаховская, А.А Алмазова – М.: Просвещение, 2014. – 126с
9. Лалаева Р.И. Диагностикуа и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников/ Р.И. Лалаева. Л.В. Венедиктова. – М.:Изд-во Союз СПб, 2001. -219с.
- 10 .Мисаренко Г.Г. Технология коррекции письма: развитие графо-моторных навыков/ Г.Г.Мисаренко// Логопед.-2004. - № 2- С.4-14.

