

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Республики Хакасия «Школа-интернат для детей с нарушением слуха», г. Абакан

ПРИНЯТО:  
Педсоветом  
протокол от 24.03.2016 г. № 4



АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПРОФИЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**« БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ »**

для обучающихся с ОВЗ (глухих, слабослышащих, позднооглохших, со сложными нарушениями здоровья), 9-11 классов

г. Абакан, 2016 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Общая информация.....</b>	<b>4-6</b>
Пояснительная записка.....	6-7
<b>Содержательный раздел</b>	
<b>1. Учебно-тематический план 1-го года обучения.....</b>	<b>15</b>
1.1. Содержание программы на первый год обучения.....	16
1.2. Вводное занятие.....	16
1.3. Плоское параллельное плетение на проволоке .....	16
1.4. Метод низания дугами (французская техника плетения).....	17
1.5. Объёмные изделия на основе параллельного плетения .....	17
1.6. Элементы плетения бижутерии. Виды цепочек.....	17
1.7. Элементы плетения бижутерии. Подвески.....	17
1.8. Ажурное плетение.....	17
1.9. Техника низания крестом.....	17
1.10. Выставки.....	18
1.11. Итоговые занятия.....	18
<b>2. Учебно-тематический план 2-го года обучения.....</b>	<b>18-19</b>
2. 1. Содержание программы на второй год обучения.....	20
2.2. Вводное занятие.....	20
2.3. Изготовление листочков и веточек по технике параллельного низания.....	20
2.4. Изготовление игрушек и зверей по технике параллельного плетения.....	20
2.5. Ажурное плетение.....	20

2.6. Кирпичный стежок. Изготовление сувениров .....	20
2.7. Выставки.....	20
2.8. Итоговые занятия.....	21
3. Учебно-тематический план 3-го года обучения.....	21-23
3.1. Содержание программы на третий год обучения.....	23
3.2. Вводное занятие.....	23
3.3. Объемные игрушки из бисера и бусинок мозаичным плетением .....	23
3.4. Бисерное плетение мозаичным и кирпичным стежком.....	23
3.5. Изготовление листочки по технике « <i>Параллельного</i> » плетения.....	23
3.6. Изготовление листочки по технике « <i>Петельного</i> » плетения.....	23
3.7. Изготовление листочки по технике « <i>Игольчатое</i> » плетение .....	24
3.8. Изготовление листочков по технике низание « <i>Дугами</i> ».....	24
3.9. Формирования и покраска ствола.....	24
3.10. Выставки.....	24
3.11. Итоговые занятия.....	24

## Общая информация

<p>Полное наименование программы</p>	<p style="text-align: center;"><b>Адаптированная образовательная программа профильного образования обучающихся с ОВЗ «Бисероплетение»</b></p>
<p>Основания для разработки программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ</li> <li>2. Приказ Минобрнауки России «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 29.08.2013г. №1008</li> <li>3. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. СанПиН 2.4.4.3172-14 от 4.07.2014г. №41</li> <li>4. Письмо Минобрнауки России «Примерные требования к образовательным программам дополнительного образования детей» от 11.12.2006г. №06-1844ФГОС</li> </ol>
<p>Направленность программы</p>	<p>Художественно-эстетическое</p>
<p>Тип образовательной программы</p>	<p>Адаптированная</p>
<p>Срок реализации</p>	<p>3 года</p>
<p>Возраст обучающихся</p>	<p>14-18 лет</p>
<p>Цель программы</p>	<p>Цель данной адаптированной программы является создание условий для творческого развития личности, воспитание эмоциональной культуры ребенка через освоение им бисерного искусства, приобщение детей к ценностям прикладного творчества. Активизация познавательной и творческой деятельности, подготовка к самостоятельной жизни в современном мире и дальнейшему профессиональному самоопределению.</p>
<p>Задачи программы</p>	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ознакомить обучающихся с разными видами бисера;</li> <li>• обучить различным техникам бисероплетения;</li> <li>• обучить выполнять плоские и объемные модели различной сложности;</li> <li>• сформировать правильное представление о форме, объеме, пространственном соотношению предметов;</li> <li>• научить детей ориентироваться в задании и поэтапно планировать свою деятельность.</li> </ul> <p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать нравственно-этических норм;</li> <li>• Формировать способность занимать определенную позицию в конфликтной ситуации;</li> <li>• Развивать толерантное отношение к окружающим;</li> <li>• Прививать аккуратность и ответственность в работе, контролируя</li> </ul>

	<p>себя;</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сформировать умения планировать, прогнозировать работу, эффективно распределяя используемое время;</li> <li>• Формировать умение определять цель занятия самостоятельно;</li> <li>• Формировать умения самостоятельно осуществлять учебную деятельность, проявлять инициативу, привлекая других;</li> <li>• Формировать знания о профессионально-этических нормах;</li> <li>• Формировать способность переносить нагрузки в течении определенного времени;</li> </ul> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать самостоятельность в подборе и работе с литературой;</li> <li>• Формировать умения самостоятельно использовать ИКТ;</li> <li>• Формировать умения самостоятельно составлять и читать схемы, таблицы и т.д.;</li> <li>• Формировать гибкость мышления;</li> </ul> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать адекватность восприятия информации;</li> <li>• Формировать самостоятельность в дискуссии, логике, аргументируя свою точку зрения;</li> <li>• Формировать умения работать в групповых формах обучения;</li> <li>• Формировать умения воспринимать общие дела как свои собственные.</li> </ul>
<p>Структура программы и оглавление</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пояснительная записка</li> <li>• Учебно-тематический план и содержание изучаемого курса</li> <li>• <i>Первый год обучения</i></li> <li>• <i>Второй год обучения</i></li> <li>• <i>Третий год обучения</i></li> <li>• Методическое обеспечение</li> <li>• Работа с родителями</li> <li>• Модель выпускника</li> <li>• Список литературы</li> <li>• Приложения</li> </ul>
<p>Ожидаемые результаты</p>	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— знание основных приемов и техник бисероплетения;</li> <li>— знать и уметь определять и классифицировать, составлять и вычислять приемы различной сложности (плоские и объемные);</li> <li>— уметь определять, объяснять, характеризовать формы, объеме, в пространственном соотношению предметов;</li> </ul>

– уметь применять полученные знания на практике и поэтапно планировать свою деятельность.

**Личностные:**

- выраженная устойчивость к учебно-познавательной деятельности, мотивацией к обучению;
- готовность к самообразованию и самовоспитанию;
- адекватность и позитивность самооценки;
- готовность к реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности.

**Регулятивные:**

- умение организовать свою деятельность;
- подготовить свое рабочее место;
- рационально размещать инструменты и материалы;
- прогнозирование;
- планирование;
- самоконтроль;
- корректировка работ;
- самооценка.

**Познавательные:**

- умение учитывать и координировать собственные позиции и позиции других людей в сотрудничестве;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- давать правильные определения понятиям;

**Коммуникативные:**

- сформированное собственное мнение и позиция;
- умение аргументировать и координировать личное мнение с позицией партнёров в сотрудничестве;
- умение принимать решение в совместной деятельности.

### **Пояснительная записка**

**Декоративно прикладное творчество** – это чудесная страна. Помогая ребенку войти в нее, мы делаем жизнь маленького человека интересней и насыщенней. Сочетание теоретических знаний, детальное изучение истории и традиции народных промыслов, овладение техническими приемами позволит постигнуть тайны художественного мастерства бисероплетения. Бисерные работы – живое предание старины. Ведь бисер, как материал, более устойчив к влиянию времени, нежели шелк или шерсть, и поэтому, если изделие не имеет никаких механических повреждений, оно доходит до нас в той красочной гамме, которая создана в далеком прошлом. Бисер – один из самых удивительных материалов для рукоделия: загадочный блеск и

неограниченные возможности для творческого поиска. Низание бисером – работа очень тонкая, кропотливая, требующая особого терпения, бесконечной любви к этому делу. Осваивая технику низывания бисера, дети познают еще одну грань красоты мира искусств, развивающую эстетический вкус и художественное восприятие мира. Поразительно, сколько разных вещей можно было изготовить из этого на первый взгляд не слишком изысканного материала. В настоящее время становится насущной проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций. Образовательная программа по бисероплетению, являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приемами бисероплетения.

Данная адаптированная образовательная программа по дополнительному образованию детей с ОВЗ разработана в соответствии с требованиями: Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ, приказа Минобрнауки России «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 29.08.2013г. №1008, санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. СанПиН 2.4.4.3172-14 от 4.07.2014г. №41, письма Минобрнауки России «Примерные требования к образовательным программам дополнительного образования детей» от 11.12.2006г. №06-1844 ФГОС.

### **Направленность адаптированной образовательной программы**

Данная программа создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка с ОВЗ, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся. Данная программа может быть использована как дополнение к основным урокам труда или как самостоятельный предмет по внеурочной деятельности ФГОС, а также дает возможность проявить себя, как личность и раскрыть свой внутренний мир, пробуждая ребенка к дальнейшему освоению народного творчества. Программа направлена на развитие творческих способностей, творческого воображения и фантазии детей с ОВЗ; знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством. Выполняя поделки и сувениры из бисера, дети развивают художественный и эстетический вкус. Они учатся правильно подбирать и сочетать цвета, применяя различные средства построения композиции. Приобретенные знания, умения и навыки бисероплетения помогут детям научиться выполнять украшения для дома, ёлочные игрушки, цветы, бижутерию, различные сувениры, панно. Кроме того, эти изделия – прекрасный подарок родным и друзьям на праздники.

**Основные идеи:** Творчество не является делом избранных – творчеству можно учить, творчество стимулирует обучающихся к активности, вызывает повышенный интерес к занятиям.

**Актуальность.** Адаптированная образовательная программа обусловлена ее практической значимостью: человек рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Возможность проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности. В процессе изготовления красивых вещей очень важно – воспитывать у обучающихся детей «нравственное» начала любви и уважения к творческому труду.

**Новизна, педагогическая целесообразность.** В процессе усвоения программы дети получают знания по экономике: учатся определять себестоимость своего труда, учатся быть экономными и бережливыми с материалами для работы. На занятиях у них воспитывается трудолюбие, желание доводить до конца начатое дело, взаимопомощь и взаимовыручка. Большое значение уделяется воспитанию целеустремленности, желанию получать всё больше новых знаний и

умений в искусстве бисероплетения. Дети учатся радоваться не только своим успехам, но и успехам своих товарищей. На занятиях они знакомятся с историей возникновения бисера и искусства бисероплетения, народными художественными традициями.

Образовательная программа включает в себя следующие блоки:

-развивающие занятия

-досуговая деятельность

-участие в конкурсах, выставках различной направленности

-нравственно-эстетические беседы

-работа с родителями (родительские собрания, беседы, открытое занятие для родителей, совместные с детьми досуговые мероприятия)

**Цель:** Целью данной адаптированной образовательной программы является создание условий для творческого развития личности, воспитание эмоциональной культуры ребенка через освоение им бисерного искусства, приобщение детей к ценностям прикладного творчества. Активизация познавательной и творческой деятельности, подготовка к самостоятельной жизни в современном мире и дальнейшему профессиональному самоопределению.

**Задачи:**

**Обучающие УУД:**

- Ознакомить учащихся с разными видами бисера;
- Обучить различным техникам плетения бисером;
- Обучить выполнять плоские и объемные модели различной сложности;
- Сформировать правильное представление о форме, объеме, пространственном соотношению предметов;
- Научить детей ориентироваться в задании и поэтапно планировать свою деятельность.

**Личностные УУД:**

- Формировать нравственно-этических норм;
- Формировать способность занимать определенную позицию в конфликтной ситуации;
- Развивать толерантное отношение к окружающим;
- Прививать аккуратность и ответственность в работе, контролируя себя;

**Регулятивные УУД:**

- Сформировать умения планировать, прогнозировать работу, эффективно распределяя используемое время;
- Формировать умение определять цель занятия самостоятельно;
- Формировать умения самостоятельно осуществлять учебную деятельность, проявлять инициативу, привлекая других;
- Формировать знания о профессионально-этических нормах;
- Формировать способность переносить нагрузки в течении определенного времени;

**Познавательные УУД:**

- Формировать самостоятельность в подборе и работе с литературой;
- Формировать умения самостоятельно использовать ИКТ;
- Формировать умения самостоятельно составлять и читать схемы, таблицы и т.д.;
- Формировать гибкость мышления;

#### Коммуникативные УУД:

- Формировать адекватность восприятия информации;
- Формировать самостоятельность в дискуссии, логике, аргументируя свою точку зрения;
- Формировать умения работать в групповых формах обучения;
- Формировать умения воспринимать общие дела как свои собственные.

#### Формы учебной деятельности как условие формирования универсальных учебных действий

Учебное сотрудничество	<p>Педагог воспринимает ребенка как равноправного партнера, активного, влиятельного участника учебного процесса, организует взаимодействие, диалог. Участники процесса бисероплетения эмоционально открыты и свободны в своих высказываниях. Ребенок свободно пользуется помощью педагога или сверстников. При таком сотрудничестве педагог выступает в роли организатора, который действует опосредованно, а не прямыми указаниями. Такое общение максимально приближено к ребенку. Организация работы в паре, группе, самостоятельная работа с использованием дополнительных информационных источников. Учебное сотрудничество позволяет формировать <i>коммуникативные, регулятивные, познавательные и личностные универсальные учебные действия</i>.</p>
Творческая, проектная, деятельность	<p>Художественное творчество, конструирование, формирование замысла и реализация значимых инициатив и др. Работа над <b>проектами</b> гармонично дополняет образовательный процесс, позволяет работать над получением личностных результатов в более комфортных для этого условиях. Нацеленность проектов на оригинальный конечный результат в ограниченное время создает предпосылки и условия для достижения <i>регулятивных</i> результатов. Совместная творческая деятельность обучающихся при работе над проектами в группе и необходимый завершающий этап работы над любым проектом – презентация (защита) проекта – способствуют формированию <i>коммуникативных</i> умений. <i>Личностные</i> результаты при работе над проектами могут быть получены при выборе тематики проектов.</p>
Контрольно оценочная рефлексивная деятельность	<p>Самооценка является ядром самосознания личности, выступая, как система оценок и представлений о себе, своих качествах и возможностях, своем месте в мире и в отношениях с другими людьми. Центральной функцией самооценки является <i>регуляторная</i> функция. Происхождение самооценки связано с общением и деятельностью ребенка.</p> <p>–На развитие самооценки существенное влияние оказывает специально организованное учебное действие оценки.</p> <p><b>Условия развития действия оценки учебной деятельности:</b></p>

- постановка перед учеником задачи оценивания своей деятельности (оценивает не педагог, перед ребенком ставится задача оценки результатов своей деятельности);
- предметом оценивания являются учебные действия и их результаты,

- способы взаимодействия, собственные возможности осуществления деятельности;
- организация объективации для ребенка изменений в образовательной деятельности на основе сравнения его предшествующих и последующих достижений;
  - формирование у ребенка установки на улучшение результатов своей деятельности (оценка помогает понять, что и как можно совершенствовать);
  - формирование у детей умения сотрудничать с учителем и самостоятельно вырабатывать и применять критерии дифференцированной оценки в учебной деятельности, включая умение проводить анализ причин неудач и выделять недостающие операции и условия, которые обеспечили бы успешное выполнение учебной задачи;
  - организация учебного сотрудничества учителя с обучающимися, основанного на взаимном уважении, принятии, доверии, и признании индивидуальности каждого ребенка.

**Сроки реализации программы:** Курс обучения бисероплетению планируется на три учебных года. Данная программа рассчитана на детей 14-18 лет. Программа основывается на доступности материала и построена по принципу «от простого к сложному». Тематика занятий разнообразна, что способствует творческому развитию ребенка, фантазии, самореализации. Программа носит рекомендательный характер, т.е. тема занятий может изменяться в зависимости от возрастных возможностей, материального обеспечения, интересов и требований детей. Обучение на первом году строится таким образом, чтобы учащиеся хорошо усвоили приемы работы с инструментами, научились «читать» простейшие схемы. Под руководством педагога, а также и самостоятельно, выполнять работы, уметь схематически изображать узоры. Обращается внимание на создание вариантов изделия по одной и той же схеме: путем использования различных материалов, изменения цветовой гаммы. Дети учатся планировать свою работу, распределять время. А самое главное – работа с бисером вырабатывает умение видеть прекрасное, стараться самому создать что-то яркое, необыкновенное. Процесс выполнения требует от ребенка многих действий, к которым дети плохо подготовлены. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими, развивается мелкая моторика. Это оказывает решающее воздействие на становление красивого, ровного почерка. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действия. Постепенно образуется система специальных навыков и умений. С самого начала процесса обучения необходимо систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с иглами и ножницами. В конце учебного года рекомендуется организовать отчетную выставку изделий, провести обсуждение работ кружковцев. Лучшие работы выставляются на выставках. При возникновении стойкого интереса к бисероплетению возможно продление образовательной программы по индивидуальной программе.

В разновозрастных группах применяется методика дифференцированного обучения: при такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем учащимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого).

**Реализация адаптированной образовательной программы осуществляется по трем ступеням образовательного процесса:**

**1 ступень – начальная:** – Техника безопасности; – Знакомство с историей бисера, с рукоделием разных народов; – Хранение бисера; – Материалы и инструменты; – Создание бисерного изделия; – Умение подобрать цвет для изделия; – Умение работать по схемам; – Качество работы;

**2 ступень – основная:** – Техника безопасности; – Умение определять форму и размеры изделия; – Уметь и продумывать в целом его конструкцию и художественное решение; – Умение работать по схемам; – Составлять простые схемы; – Умение определять количество пропорций отдельных элементов и способы их соединения; – Качество работы; – Техника безопасности;

**3 ступень – итоговая:** – Техника безопасности; – Уметь разработать эскиз изделия и его элементов, обратить особое внимание на места их соединений; – Умение составить схемы изделия и его элементов; – Уметь выбрать или разработать орнамент; – Умение нанести орнамент на схемы изделия и его элементов (в условных цветах); – Умение подобрать цветовую гамму бисера, стекляруса, рубки; – Уметь проверить правильность выбранных решений, для чего сделать образцы плетения в выбранной технике и цветовой гамме в соответствии с составленной схемой; – Качество работы;

#### **Основные принципы программы:**

- Принцип творчества; развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах;
- Принцип индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;
- Принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения;
- Принцип культуросообразности: знакомство с историей бисера, с рукоделием разных народов;
- Принцип равноуровневости: выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей;
- Принцип интеграции: разных форм и техники плетения;
- Принцип целостности: соблюдение единства обучения и развития с одной стороны, системность с другой.

#### **Ожидаемые результаты:**

*Знать:* Правила техники безопасности, основы композиции и цветоведения, классификацию и свойства бисера, основные приёмы бисероплетения, условные обозначения, последовательность изготовления изделий из бисера, правила ухода и хранения изделий из бисера;

*Уметь:* Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий. Составлять композиции согласно правилам, классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам. Правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками. Чётко выполнять основные приёмы бисероплетения. Свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению, инструкционно – технологическими картами и составлять рабочие рисунки самостоятельно. Изготавливать украшения, цветы, плоские и объёмные фигурки животных из

бисера на основе изученных приёмов, выполнять отдельные элементы и сборку изделий, прикреплять застёжки к украшениям, рассчитывать плотность плетения, хранить изделия из бисера согласно правилам. **Учебно-тематический план на 1-й год обучения**

№	Тема занятия	всего часов	теория	практика	УУД
1	Вводное занятие.	1	1	0	Желание приобретать новые знания; соблюдать правила по технике безопасности; принимать и сохранять учебную задачу;
2	Бисерная азбука.	1	1	0	вести диалог с учителем и товарищами;
3	Плоское параллельное плетение на проволоке.	9	1	8	
4	Метод низания дугами (французская техника плетения).	8	1	7	положительное отношение к учению; соблюдать правила организации рабочего места научатся различным приемам работы с бисером; работать по плану; вести диалог с учителем и товарищами; работать в парах и рабочих группах.
5	Объёмные изделия на основе параллельного плетения проволокой:	9	1	8	
6	Элементы плетения бижутерии. Виды цепочек.	7	1	6	положительное отношение к учению; желание приобретать новые знания; основные базовые формы низания бисером;
7	Элементы плетения бижутерии. Подвески.	9	1	8	научатся следовать устным инструкциям, читать схемы изделий; работать по плану; вести диалог с учителем и товарищами; задавать вопросы.
8	Ажурное плетение.	8	1	7	
9	Техника низания крестом	8	1	7	
10	Выставочные работы	4	2	2	Развивать толерантное отношение к окружающим; извлекать полезную информацию; ориентироваться в своих знаниях и осознавать необходимость нового знания; делать предварительный отбор источников информации для поиска нового знания, добывать новые знания.
	Воспитательная работа	3	2	1	
	Познавательная досуговая деятельность	4	2	2	
	Итоговое занятие	1	1	0	
	<b>Итого часов:</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>56</b>	

**Должны знать:** 1. Правила техники безопасности; 2. Основы композиции и цветоведения; 3. Классификацию и свойства бисера; 4. Основные приемы бисероплетения; 5. Условия обозначения; 6. Последовательность изготовления изделий из бисера; 7. Правила ухода и хранения изделий из бисера.

**Должны уметь:** 1. Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий; 2. Составлять композиции согласно правилам; 3. Классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам; 4. Правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками; 5. Четко выполнять основные приемы бисероплетения; 6. Выполнять отдельные элементы и сборку изделий; 7. Прикреплять застёжки к украшениям; 8. Рассчитывать плотность плетения; 9. Хранить изделия из бисера согласно правилам.

## **Содержание программы на 1-й год обучения**

### **1. Вводное занятие.**

Знакомство с программой обучения.

Правила техники безопасности при работе с бисерной иглой, ножницами, проволокой. Материалы и инструменты. Демонстрация изделий из бисера. Выставка книг по бисероплетению. Беседа «История возникновения бисера. Бисероплетение – один из старинных видов рукоделия».

Рассказ об истории возникновения бисера и бисероплетения, вызвать интерес к искусству бисероплетения, желание заниматься этим рукоделием.

**2. Бисерная азбука.** Общие сведения о бисере (цвет, форма, материал, из которого изготовлен, хранение).

Виды работ из бисера. Цветоведение и композиция.

Основные правила при работе с бисером.

Просмотр фотографий выставочных работ, музейных экспонатов.

### **3. Плоское параллельное плетение на проволоке.**

Знакомство с видом низания бисера – плоским параллельным плетением с использованием проволоки. Обучение плетению с использованием схемы выполнения работы. Выполнение плоских игрушек на проволоке. Беседа о правильном подборе цветов для выполнения игрушек. Объяснение понятий: яркость, цвет, тон, насыщенность, теплые, холодные тона. Цель: закрепление цветовой гаммы сочетания цветов, развитие детского творчества и фантазии.

Изготовление миниатюр, цветов из бисера параллельным низанием.

### **4. Метод низания дугами (французская техника плетения).**

Выставка книг о французской технике плетения цветов. Демонстрация цветов из бисера - выполненной по французской технике плетения. Цель: прививать эстетические чувства, любовь к природе, заинтересовать выполнением цветов из бисера. Беседа об истории появления метода низания дугами, знакомство с искусством бисероплетения во Франции.

Выполнение цветов способом низания дугами по схемам. Выполнение работ по предложенным схемам на закрепление новой техники плетения по выбору обучающегося.

#### **5. Объёмные изделия на основе параллельного плетения проволокой.**

Продолжение обучению параллельному плетению уже с использованием лески и придания объёма изделиям из бисера. Изготовление брелков, объёмных игрушек проволоке. Выполнение поделок с опорой на схему плетения. Выполнение коллективной работы: «Корзина с цветами».

#### **6. Элементы плетения бижутерии. Виды цепочек.**

Обучение выполнению несложных цепочек, как основы для изготовления украшений:

Простые цепочки из бисера и бусин

Цепочка с «пупырышками»

Цепочка с «бугорками»

Цепочка с «петельками»

Цепочка «зигзаг»

Цепочка «змейка»

Цепочка «крестик» в одну, две нити

Цепочка «цветы»

Плетение в технике «мозаика»

Беседа об истории появления украшений из бисера и бусин, традициях русского народа в изготовлении украшений. Выполнение индивидуальных работ по изготовлению фенечек, кольца, серёг. Знакомство с фурнитурой для изготовления бижутерии: швензы, пуссеты, застёжки для кольца.

#### **7. Элементы плетения бижутерии. Подвески.**

Выставка книг по изготовлению бижутерии из бисера и бусин. Рассмотрение бижутерии. Цель: заинтересовать детей изготовлением бижутерии, развивать эстетический вкус детей.

Знакомство с техникой выполнения подвесок для бижутерии: бахрома, веточки, листочки, цветы. Зарисовывание в тетради схем выполнения подвесок.

#### **8. Ажурное плетение.**

Знакомство с техникой ажурного плетения. Выполнение плетения по схеме. Зарисовывание схем ажурного плетения в тетрадь. Выставка новогодних игрушек из бисера. Цель: заинтересовать детей выполнением новогодних игрушек своими руками, развивать фантазию и творчество детей, формировать эстетический вкус.

«Мастерская Деда Мороза»: изготовление снежинок из бисера и стекляруса, новогодних игрушек, Изготовление сувенира «Рождественский ангелочек». Беседа: «Лучший подарок родным и друзьям – тот, который сделан своими руками».

## 9. Техника низания «Крестом».

Низание крестом- иногда этот метод называют низанием квадратиками, применяют для изготовления достаточно плотных цепочек, ожерелий, поясов и салфеток. Это сложный метод, требующий повышенного внимания и сосредоточенности во время работы. При использовании круглых бусин получается изделие с ровной красивой структурой. Изделия из мелкого бисера на ощупь напоминают тяжелый плотный шелк. Низание крестиками выполняются на две нити, проволоки или леской. При низании крестом предусматриваются изготовление следующих работ:

- фенечки;
- цепочки;
- браслеты и т.д.

## 10. Выставочные работы.

Участие детей в улусных, республиканских, всероссийских (дистанционно) выставках прикладного творчества детей на родительских собраниях в ДДТ и школе, участие в различных конкурсах прикладного искусства.

## 11. Воспитательная работа.

Беседы о культуре поведения, этикете и эстетике. Цикл бесед о нормах морали и права. Беседы о духовном воспитании подрастающего поколения. Просмотр фотографий выставочных работ, музейных экспонатов. Посещение выставок декоративно-прикладного искусства. Цели: расширение кругозора детей о видах декоративно-прикладного искусства, приобщать детей к миру разной культуры, традициям народа, формирование художественного и эстетического вкуса, культуры поведения.

## 12. Познавательная-досуговая деятельность.

Проведение дней именинника, внутри кружковых досуговых мероприятий, познавательно-развлекательных мероприятий в ДДТ.

## 13. Итоговое занятие

Выявление знаний по выполнению различных техник плетения бисером путем повтора пройденных тем. Подведение итогов работы детей за учебный год.

## 2. Учебно-тематический план на 2-й год обучения

№	Тема занятия	всего часов			УУД
		теория	практика	УУД	
1	Вводное занятие	1	1	0	Желание приобретать новые знания; соблюдать правила по технике безопасности; принимать и сохранять учебную задачу;

				вести диалог с учителем и товарищами;	
2	Изготовление листочков и веточек по технике параллельного низания	29	3	26	положительное отношение к учению; соблюдать правила организации рабочего места научатся различным приемам работы с бисером; работать по плану; вести диалог с учителем и товарищами; работать в парах и рабочих группах.
3	Изготовление игрушек и зверей по технике параллельного плетения.	29	3	26	
4	Ажурное плетение	20	3	17	положительное отношение к учению; желание приобретать новые знания; основные базовые формы низания бисером;
5	Кирпичный стежок. Изготовление сувениров.	13	1	12	научатся следовать устным инструкциям, читать схемы изделий; работать по плану; вести диалог с учителем и товарищами; задавать вопросы.
6	Выставочные работы	5	0	5	Развивать толерантное отношение к окружающим; извлекать полезную
7	Познавательная досуговая деятельность	5	4	1	информацию; ориентироваться в своих знаниях и осознавать необходимость нового знания;
8	Воспитательная работа.	5	5	0	делать предварительный отбор источников информации для поиска нового знания, добывать новые знания
9	Итоговое занятие	1	0	1	
	<b>Итого часов:</b>	<b>108</b>	<b>20</b>	<b>88</b>	

**Должны знать:** 1. Правила техники безопасности; 2. Основы композиции и цветоведения; 3. Классификацию и свойства бисера; 4. Основные приемы бисероплетения; 5. Условия обозначения; 6. Последовательность изготовления изделий из бисера; 7. Правила ухода и хранения изделий из бисера.

**Должны уметь:** 1. Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий; 2. Составлять композиции согласно правилам; 3. Классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам; 4. Правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками; 5. Четко выполнять основные приемы бисероплетения; 6. Изготавливать украшения, заколки для волос, салфетки, цветы, плоские и объемные фигурки животных из бисера на основе изученных приемов; 7. Выполнять отдельные элементы и сборку изделий; 8. Прикреплять застёжки к украшениям; 9. Рассчитывать плотность плетения; 10. Хранить изделия из бисера согласно правилам.

## 2. Содержание программы на 2-й год обучения

### 1. Вводное занятие.

Обсуждение творческих планов на год, разработка расписания занятий. Инструктаж по ТБ и ПБ. Беседа об искусстве бисероплетения с использованием наглядного материала: выставки изделий из бисера, просмотр фотографий выставочных работ прикладного творчества, поделок, панно.

## **2. Изготовление листочков и веточек по технике параллельного плетения. Оформление букетов.**

Беседа: «Цветы в нашей жизни». Демонстрация фотографий выполненных цветов из бисера. Закрепление выполнения цветов в технике параллельного плетения. Усложнение выполнения: новый способ соединения деталей. Обучение искусству составления букетов. Оформление букетов. Контроль: самостоятельное выполнение букета по схеме.

## **3. Изготовление игрушек и зверей по технике параллельного плетения.**

Выставка поделок, выполненных в смешанной технике плетения: цветы, игрушки, плоские миниатюры. Объяснение выполнения работ в смешанной технике низания.

Практическая работа: рыбки, бабочки, цветы и т.д.

Контроль: изготовление бабочек для декора штор в смешанной технике плетения.

## **4. Кирпичный стежок. Изготовление сувениров.**

Обучение новому приему – «Кирпичный стежок» на примере изготовления броши «вишенка».

Практическая работа: сувенир «Русалочка».

Контроль: коллективная работа «Лукошко ягод».

## **5. Изготовление цветов, сувениров и игрушек в технике низания дугами с добавлением других техник плетения (смешанная техника)**

Выставка книг о французской технике плетения цветов. Демонстрация цветов из бисера - выполненной по французской технике плетения. Цель: прививать эстетические чувства, любовь к природе, заинтересовать выполнением цветов из бисера. Беседа об истории появления метода низания дугами, знакомство с искусством бисероплетения во Франции.

Выполнение цветов способом низания дугами по схемам. Выполнение работ по предложенным схемам на закрепление новой техники плетения по выбору обучающегося.

**6. Выставочные работы.** Участие детей в улусных, республиканских, всероссийских (дистанционно) выставках прикладного творчества детей, на родительских собраниях в ДДТ и школе, участие в различных конкурсах прикладного искусства. Открытые занятия по кружку при ДДТ

**7. Нравственно-эстетические беседы.** Беседы о культуре поведения, этикете и эстетике. Цикл бесед о нормах морали и права. Беседы о духовном воспитании подрастающего поколения. Просмотр фотографий выставочных работ, музейных экспонатов. Посещение выставок декоративно-прикладного искусства. Цели: расширение кругозора детей о видах декоративно-прикладного искусства, приобщать детей к миру разной культуры, традициям

народа, формирование художественного и эстетического вкуса, культуры поведения.

**8. Познавательно- досуговая деятельность.** Проведение дней именинника, внутри кружковых досуговых мероприятий, познавательных-развлекательных мероприятий в ДДТ, художественные выставки.

**9. Итоговое занятие** Выявление знаний по выполнению различных техник плетения бисером путем повтора пройденных тем.. Подведение итогов работы детей за учебный год.

### 3. Учебно-тематический план на 3 год обучения

№	Тема занятия	всего часов	теория практика		УУД
1	Вводное занятие	1	1	0	Желание приобретать новые знания; соблюдать правила по технике безопасности; принимать и сохранять учебную задачу; вести диалог с учителем и товарищами;
2	Объемные игрушки из бисера и бусинок мозаичным плетением.	20	3	17	положительное отношение к учению; соблюдать правила организации рабочего места научатся различным приемам работы с бисером; работать по плану; вести диалог с учителем и товарищами; работать в парах и рабочих группах.
3	Бисерное плетение мозаичным и кирпичным стежком.	20	3	17	
4	Изготовление листочки по технике «Параллельного» плетения	10	1	9	положительное отношение к учению; соблюдать правила организации рабочего места научатся различным приемам работы с бисером; работать по плану; вести диалог с учителем и товарищами; работать в парах и рабочих группах.
5	Изготовление листочки по технике «Петельного» плетения	10	1	9	
6	Изготовление листочки по технике «Игольчатое» плетение	10	1	9	положительное отношение к учению; желание приобретать новые знания; основные базовые формы низания бисером; научатся следовать устным инструкциям, читать схемы изделий; работать по плану; вести диалог с учителем и товарищами; задавать вопросы.
7	Изготовление листочков по технике низание «Дугами»	10	1	9	
8	Формирования и покраска ствола	11	2	9	
9	Выставочные работы	5	0	5	Развивать толерантное отношение к окружающим; извлекать полезную

10	Познавательная досуговая деятельность	5	5	0	информацию; ориентироваться в своих знаниях и осознавать необходимость нового знания; делать предварительный отбор источников информации для поиска нового знания, добывать новые знания и навыки.
11	Воспитательная работа.	5	5	0	
12	Итоговое занятие	1	0	1	
<b>Итого часов:</b>		<b>108</b>	<b>23</b>	<b>85</b>	

**Должны знать:** 1. Правила техники безопасности; 2. Основы композиции и цветоведения; 3. Классификацию и свойства бисера; 4. Основные приемы бисероплетения; 5. Условия обозначения; 6. Последовательность изготовления изделий из бисера; 7. Правила ухода и хранения изделий из бисера.

**Должны уметь:** 1. Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий; 2. Составлять композиции согласно правилам; 3. Классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам; 4. Правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками; 5. Четко и самостоятельно выполнять основные приемы бисероплетения; 6. Свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению, инструкционно-технологическими картами и составлять рабочие рисунки самостоятельно; 7. Изготавливать плоские и объемные фигурки животных из бисера на основе изученных приемов; 8. Правильно выполнять листочки для деревьев. 9. Освоить последовательность выполнения работы для покраски и покраски ствола. 10. Выполнять отдельные элементы и сборку изделий; 11. Рассчитывать плотность плетения; 12. Хранить изделия из бисера согласно правилам.

## Содержание программы на 3-й год обучения

### 1. Вводное занятие.

#### 1. Знакомство с программой обучения.

Правила техники безопасности при работе с бисерной иглой, ножницами, проволокой. Материалы и инструменты. Демонстрация изделий из бисера. Выставка книг по бисероплетению. Беседа «История возникновения бисера. Бисероплетение – один из старинных видов рукоделия».

Рассказ об истории возникновения бисера и бисероплетения, вызвать интерес к искусству бисероплетения, желание заниматься этим рукоделием.

**2. Объемные игрушки из бисера и бусинок мозаичным плетением.** Продолжение обучению параллельному плетению и придания объёма изделиям из бисера с добавлением бусинок больших и маленьких, ракушек и т.д. Изготовление брелков, браслетов и объёмных игрушек проволоке. Выполнение поделок с опорой на схему плетения и выбором цветовой гаммы. Выполнение коллективной работы: «Мир животных».

### 3. Бисерное плетение мозаичным и кирпичным стежком.

Обучение плетению с использованием схемы выполнения работы. Выполнение оба способа очень популярны, для работы используются обычный бисер, рубка, граненый бисер. Иглы, леска и нитки подбирают к тому или иному виду бисера. Беседа о правильном подборе цветов для выполнения игрушек. Объяснение понятий: яркость, цвет, тон, насыщенность, теплые,

холодные тона. Закрепление цветовой гаммы сочетания цветов, развитие детского творчества и фантазии.

#### **4. Раздел «Деревья из бисера» Изготовление листочки по технике «Параллельного» плетения.**

Низание бисером плоским параллельным плетением с использованием проволоки. Изготовление листочков для дерева «Клен» расчет листочков для выполнения дерева. Цветовая гамма для осеннего клена, просмотр фотографий дерева. Для изготовления листочков понадобится: бисер разных цветов, проволока №3 два мотка, нитка мулине, кусачки.

#### **5. Изготовление листочки по технике «Петельного» плетения.**

Низание листочка с симметрично расположенными петельками с использованием проволоки. Такие веточки, как правильно используют для сакуры, рябины, березы и других лиственных деревьев. Изготовление листочков для деревьев «Березы» и «Рябины» расчет листочков для выполнения дерева. Цветовая гамма для осеннего клена, просмотр фотографий дерева. Для изготовления листочков понадобится: бисер разных цветов, проволока №3 два мотка, нитка мулине, кусачки.

#### **6. Изготовление листочки по технике «Игольчатое» плетение.**

Низание листочка игольчатым плетением с использованием проволоки. Такие веточки, как правильно используют для сакуры, ели и других лиственных деревьев. Изготовление листочков для деревьев «Новогодняя елочка» и «Сосна» расчет листочков для выполнения дерева. Цветовая гамма для осеннего клена, просмотр фотографий дерева. Для изготовления листочков понадобится: бисер разных цветов, проволока №3 два мотка, нитка мулине, кусачки.

#### **7. Изготовление листочков по технике низание «Дугами».**

Низание листочка плетением дугами без оси, шарики для бонсай с использованием проволоки. Такие веточки, как правильно используют для сакуры, для цветов и других лиственных деревьев. Изготовление листочков для деревьев «Хан-кенгай» и «Сакура» расчет листочков для выполнения дерева. Цветовая гамма для осеннего клена, просмотр фотографий дерева. Для изготовления листочков понадобится: бисер разных цветов, проволока №3 два мотка, нитка мулине, кусачки.

#### **8. Формирования и покраска ствола.**

Заливка дерева гипсовым раствором на основу, обмотка и соединение веточек и основного ствола. Для работы по данной теме нужно: проволока разных размеров, мулине и шерстяные нитки (для обмотки веток и ствола), гипс, ПВА клей, краски акриловые или гуашь, лак безцветный.

#### **9. Выставочные работы.**

Участие детей в улусных, республиканских, всероссийских (дистанционно) выставках прикладного творчества детей на родительских собраниях в ДДТ и школе, участие в различных конкурсах прикладного творчества, Научно-практических конференциях.

#### **10. Познавательно- досуговая деятельность.**

Проведение дней именинника, внутри кружковых досуговых мероприятий, познавательно-развлекательных мероприятий.

### **11. Воспитательная работа.**

Беседы о культуре поведения, этикете и эстетике. Цикл бесед о нормах морали и права. Беседы о духовном воспитании подрастающего поколения. Просмотр фотографий выставочных работ, музейных экспонатов. Посещение выставок декоративно-прикладного искусства. Цели: расширение кругозора детей о видах декоративно-прикладного искусства, приобщать детей к миру разной культуры, традициям народа, формирование художественного и эстетического вкуса, культуры поведения.

### **12. Итоговое занятие**

Выявление знаний по выполнению различных техник плетения бисером путем повтора пройденных тем. Подведение итогов работы обучающихся за учебный год. Выставка работ.

#### **Требования к оценке знаний, умений и навыков учащихся.**

##### *Оценка устного ответа.*

*Оценка 5* ставится в том случае, если ответ полный и правильный; материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком; ответ самостоятельный.

*Оценка 4* ставится в том случае, если ответ полный и правильный; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены 1-2 несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.

*Оценка 3* ставится в том случае, если ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка, или ответ неполный, несвязный.

##### *Оценка практических работ.*

*Оценка 5* ставится в том случае, если учащийся выполнил работу в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

*Оценка 4* ставится в том случае, если учащийся выполнил работу в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный.

*Оценка 3* ставится в том случае, если учащийся выполнил работу в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца; изделие оформлено небрежно или не закончено в срок.

#### **Перечень рекомендуемой литературы.**

*Список литературы для учителя:*

1. Аполосова Л. Бисероплетение. – М.: Культура и традиции, 1997.
2. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. – Ярославль: Академия развития, 1999.
3. Евстратова Л.М. Цветы из ткани, бумаги, шерсти, бисера, раковин, перьев. – М.: Культура и традиции, 1997.
4. Журналы «Школа и производство», №4 1991г., №2 1997г.
5. Журнал «сделай сам», №2 1992г.

6. Федорова М. Бисер. Украшения. Жгуты. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.
7. Магина А. Бисер: плетение и вышивка. – СПб.: Олма-Пресс,Нева,Валери, 1999.

*Список литературы для ученика:*

1. Клер Крочли . Бисер. Энциклопедия. Более 300 узоров для плетения. - М.: Арт-Родник, 2005.
2. Кэрол Уилкокс Уэллс. Для начинающих и опытных мастериц. – М.: Ниола 21 век, 2006.
3. Донателла Чиотти. Королевские украшения своими руками.- М.: Мир книги, 2007.
4. Донателла Чиотти. Бисер. Украшения своими руками. – М.: Мир книги, 2004.
5. Гильман Р. Иголка и нитка в умелых руках. - М.: Легпромбытиздат, 1993.
6. Котова И.Н., Котова А.С. Школа современного бисероплетения.- СПб.: МиМ, ТОО «РЕСПЕКС», 1999.
7. Лаукина М.В. Бисер. Техника. Приемы. Изделия. - М: АСТ-ПРЕСС , 2006.
8. Якимовская Л.В., Свиридова А.А., Шичанина В.С. Уроки бисероплетения. - СПб.: КОРОНА , 1998.
9. Шубина Е. Бисероплетение для девочек. – М.: Внешсигма, 1999.
10. Базулина А., Новикова И. Бисер. – М.: Академия развития, 2007.
11. Гашицкая Р.П., Левина О. Волшебный бисер. Вышивка бисером. - Ростов н/Д.: Проф-Пресс, 2007.
12. Румянцева Е.А. Необычное плетение. – М.: Дрофа, 2008.