

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ «ШКОЛА – ИНТЕРНАТ ДЛЯ ДЕТЕЙ
НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА»**

УТВЕРЖДАЮ:

24.03.2016 г.
Директор ГБОУ РХ
«Школа – интернат для детей
с нарушениями слуха»
Л. В. Тывльченко
Протокол № 53 от 24.03. 2016 г.

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического
Совета. Протокол
№ 4 от 23.03. 2016 г.

**АДАптированная основная общеобразовательная
ПРОГРАММА начального общего образования глухих
обучающихся
(ВАРИАНТ 1.3.)
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ «ШКОЛА – ИНТЕРНАТ ДЛЯ ДЕТЕЙ
С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА»**

Абакан, 2016 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ГЛУХИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ВАРИАНТ 1.3.)	
1.1. Целевой раздел.....	3
1.1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.2. Планируемые результаты освоения глухими обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования.....	10
1.1.3. Система оценки достижения глухими обучающимися планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования.....	17
1.2. Содержательный раздел.....	19
1.2.1. Программа формирования базовых учебных действий глухих обучающихся.....	19
1.2.2. Программы учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области.....	46
1.2.3. Программа духовно-нравственного развития, воспитания глухих обучающихся.....	85
1.2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.....	90
1.2.5. Программа коррекционной работы.....	95
1.2.6. Программа внеурочной деятельности.....	123
1.3. Организационный раздел.....	135
1.3.1. Учебный план.....	135
1.3.2. Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования.....	142
Приложение № 2. Положение о системе оценок, формах и порядке проведения промежуточной аттестации в части введения комплексного подхода к оценке результатов образования: предметных, метапредметных, личностных в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ.	
Приложение № 3. Положение о портфолио обучающегося начальной школы.	
Приложение № 4. Положение об индивидуальном обучении на дому обучающихся с нарушениями слуха (ОВЗ), детей – инвалидов.	
Приложение № 5. Положение о тьюторе в ОО, реализующей ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.	
Приложение № 6. Положение о рабочей программе учителей начальных классов, работающих по ФГОС НОО.	
Положение № 7. Положение о рабочей группе по введению ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.	
Положение № 8. Положение о внеурочной деятельности.	
Положение № 9. Положение о порядке ведения в начальной школе ученических тетрадей и их проверка.	
Приложение № 10. Список литературы.	

1. АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ГЛУХИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ВАРИАНТ 1.3.) ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ «ШКОЛА – ИНТЕРНАТ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА»

1.1. Целевой раздел

1.1.1. Пояснительная записка

Цель реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования

ГБОУ РХ «Школа-интернат для детей с нарушениями слуха» направлена на формирование у обучающихся общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), овладение учебной деятельностью в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Специфика образовательного процесса состоит в преодолении недостатков психического и речевого развития глухих обучающихся, затрудняющих усвоение основ наук, с использованием специальных средств обучения (звукоусиливающей аппаратуры), методов обучения и определенным образом структурированного содержания обучения, всестороннего их развития на основе формирования словесной речи, подготовки к свободному речевому общению на слуховой и слухо-зрительной основе. Школа-интернат для указанной категории обучающихся единственная в Республике, в ней обучаются дети из всей Хакасии. Территориальное местоположение школы-интерната (г. Абакан) позволяет активно использовать в воспитательном и образовательном процессе всю инфраструктуру города, образовательные учреждения и развлекательные центры. Близкое территориальное расположение с Всероссийским обществом глухих способствует тесному контакту с данным учреждением всех участников образовательного процесса.

Цель реализации АООП НОО (вариант 1.3). Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для глухих обучающихся с интеллектуальной недостаточностью направлена на формирование у них общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), овладение учебной деятельностью в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Задачи, направленные на достижение планируемых результатов выпускником начальной школы.

Задачи начального общего образования глухих обучающихся на основе АООП (вариант 1.3) включают:

-достижение качественного начального общего образования при обеспечении его доступности с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся;

-формирование общей культуры личности; обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимся целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых общественными, государственными, личностными и

семейными потребностями, возможностями, индивидуальными особенностями обучающихся, состоянием их здоровья;

-становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

-духовно - нравственное, гражданское, социальное и интеллектуальное развитие обучающихся, сохранение и укрепление здоровья, развитие творческих способностей;

-обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

-целенаправленное и планомерное формирование у обучающихся словесной речи (в устной и письменной формах), речевого поведения в условиях специально педагогически созданной в образовательной организации слухоречевой среды как важнейшего условия более полноценного формирования личности, качественного образования, социальной адаптации и интеграции в обществе;

-формирование у обучающихся универсальных учебных действий; достижение ими личностных и предметных результатов начального общего образования при использовании в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа, усилении роли информационно - коммуникативных технологий, способствующих успешной социализации в современном информационном обществе;

-развитие у обучающихся речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, восприятия неречевых звучаний (включая музыку) как необходимого условия наиболее полноценного речевого развития, достижения планируемых результатов начального общего образования, социальной адаптации и интеграции в обществе;

-предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;

-включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населённого пункта, района, города).

-выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся в условиях организации их общественно полезной деятельности, научно технического и художественного творчества, развития проектно исследовательской деятельности, проведения спортивно – оздоровительной работы с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия, в том числе, со слышащими сверстниками);

-проведение интеллектуальных, спортивных и творческих соревнований, в том числе, со слышащими сверстниками;

-участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

В том числе:

1. Обновить единую систему урочной и внеурочной деятельности в целях достижения планируемых образовательных результатов в соответствии с требованиями ФГОС ОВЗ.

2. Повысить систему научно-методической поддержки и сопровождения процесса реализации основной образовательной программы начального общего образования.

3. Повысить эффективность информационной образовательной среды.

4. Разработать более эффективную систему мероприятий, способствующую приобретению значимого социального опыта.

5. Привести в соответствие с требованиями ФГОС материально-техническую базу школы-интерната.

6. Пополнить и обновить медиаресурсы.

7. Разработать более эффективную систему работы с родителями (законными представителями), обеспечивающую вовлечение их в деятельность органов государственного управления, в деятельность по реализации АООП НОО.

8. Привести систему оценки достижений обучающихся в соответствие с планируемыми результатами освоения АООП НОО, с уровнем развития и потребностями обучающихся.

9. Изменения в АООП НОО вносятся 1 раз в год и отражаются в локальных актах школы - интерната.

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования для глухих обучающихся (вариант 1.3) государственного бюджетного образовательного учреждения Республики Хакасия «Школа – интернат для детей с нарушениями слуха» разработана на основании Федеральной нормативно – правовой базы:

1. Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации».
2. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273
3. Федеральный закон Российской Федерации от 8 мая 2010 г. 83-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений»
4. Указ Президента Российской Федерации «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы» от 01 июня 2012 г. № 761
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.09.2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 10 декабря 2013 г. № 723 «Об организации работы по межведомственному взаимодействию федеральных государственных учреждений медико-социальной экспертизы с психолого-медико-педагогическими комиссиями
7. Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. №181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации».
8. Указ Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 года № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы» // СПС «Консультант плюс»
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 г «Положение о психолого-медико-педагогической комиссии» // СПС
10. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» //

11. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» //
12. Письмо Министерства образования Российской Федерации от 27.03.2000 № 27/901-6)
13. «О психолого-медико-педагогическом консилиуме (ПМПк) образовательного учреждения) // СПС «Консультант плюс»
14. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 № АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами // СПС «Консультант плюс»
15. Приказ Минздравсоцразвития России № 593 от 14 августа 2009 г. «Об утверждении Единого квалификационного справочника руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» //
16. Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» //
17. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (вместе с «СанПиН 2.4.2.3286-15. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...») //
18. Приказ Минобрнауки РФ от 20.09.2013г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»//
19. ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ, № 35847 от 03. 02. 2015 г.
20. ФГОС АООП НОО, ФГОС НОО. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (в редакции приказа Минобрнауки РФ от 29 декабря 2014 г. № 1643), УМК соответствует Федеральному перечню учебников, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 31. 03. 2014 г. № 253 (с изменениями и дополнениями).
21. АООП НОО глухих обучающихся (Вариант 1.3.).
Региональной нормативно – правовой базы:

1. Закон Республики Хакасия от 5 июля 2013 г. № 60 –ЗРХ.
2. Стратегия социально-экономического развития Республики Хакасия до 2020 года (в ред. Постановления Правительства Республики Хакасия от 28.08.2012 N 571).
3. Стратегия действий в интересах детей в Республике Хакасия на 2012 - 2017 годы. (в редакции Постановлений Правительства Республики Хакасия от 30.06.2014 N 298, от 15.07.2014 N 346, от 29.10.2014 N 549, от 30.03.2015 N 123). В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 01.06.2012 N 761 "О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы".
4. Министерство образования и науки Республики Хакасия. Межведомственный комплексный план по вопросам организации инклюзивного образования и создания специальных условий для получения образования детьми – инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья на 2015 г.

Документы образовательной организации:

1. Устав школы - интерната.
2. Локальные акты:

-Положение о системе оценок, формах и порядке проведения промежуточной аттестации в части введения комплексного подхода к оценке результатов образования: предметных, метапредметных, личностных в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ.

-Положение о портфолио обучающегося начальной школы.

-Положение об индивидуальном обучении на дому обучающихся с нарушениями слуха (ОВЗ), детей – инвалидов.

-Положение о тьюторе в ОО, реализующей ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

-Положение о рабочей программе учителей начальных классов, работающих по ФГОС НОО.

-Положение о рабочей группе по введению ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

-Положение о внеурочной деятельности.

-Положение о порядке ведения в начальной школе ученических тетрадей и их проверка.

Определение и назначение адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для глухих обучающихся.

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для глухих обучающихся определяет содержание образования, ожидаемые результаты и условия ее реализации.

Принципы и подходы к формированию АООП НОО

1. Общие положения.

В основу разработки АООП НОО для глухих обучающихся с интеллектуальной недостаточностью заложены дифференцированный и личностно - деятельностный подходы.

Дифференцированный подход к построению АООП НОО для глухих обучающихся с легкой формой умственной отсталости основан на учете особых образовательных потребностей этих обучающихся, которые проявляются в неоднородности их возможностей освоения содержания образования. Учет типологических и индивидуальных особенностей развития предполагает создание разных вариантов образовательной программы, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Варианты АООП создаются в соответствии со сформулированными в ФГОС НОО глухих обучающихся дифференцированными требованиями:

- структуре АООП;
- условиям реализации АООП;
- результаты образования.

Личностно - деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания учащихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности глухих обучающихся с легкой формой интеллектуального нарушения младшего школьного возраста определяется характером включения их в посильную познавательную предметно-практическую учебную деятельность.

Общая характеристика АООП НОО.

Реализация АООП НОО (вариант 1.3) предполагает, что глухой обучающийся получает в пролонгированные календарные сроки образование, несопоставимое на всех его уровнях и к моменту завершения школьного образования с результатами образования нормативно развивающихся сверстников.

Нормативный срок освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для глухих обучающихся (вариант 1.3) составляет 6 лет (1-6 классы). Обучающиеся 1-6 классов обучаются по программам специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида (авторы программ: Т.С. Зыкова, М.А. Зыкова, Л.П. Носкова, Москва, «Просвещение»).

Обязательной является организация специальных условий обучения и воспитания для реализации как общих, так и особых образовательных потребностей обучающихся. На основе Стандарта создается АООП НОО, к которой может быть с учетом образовательных потребностей групп или отдельных обучающихся создано несколько учебных планов, в том числе индивидуальные учебные планы.

В связи со значительной вынужденной упрощённостью среды обучения и воспитания, максимально приспособленной к обучающемуся и ограничивающей его жизненный опыт и взаимодействие со здоровыми сверстниками, требуется специальная работа по введению обучающегося в более сложную социальную среду. Смыслом этой работы является планомерное подготовленное и дозированное расширение повседневного жизненного опыта и социальных контактов обучающегося в доступных для него пределах, в том числе работа по организации регулярных контактов таких детей с их нормально развивающимися сверстниками.

Глухой обучающийся, осваивающий вариант 1.3, имеет право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации в иных формах. Вариант 1.3 образовательной Программы может быть реализован в разных формах: как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

На основе данного варианта создается АООП НОО, которая при необходимости индивидуализируется (СИПР), к которой может быть создано несколько учебных планов, в том числе индивидуальные учебные планы, учитывающие образовательные потребности групп или отдельных глухих обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Достижения планируемых результатов освоения АООП НОО (1.3) определяются по завершению обучения в начальной школе.

Процедуры итоговой и промежуточной оценки результатов освоения АООП НОО (1.3) обучающимися требуют учета особых образовательных потребностей и личностных особенностей обучающихся и предполагает: учет текущего психического и соматического состояния ребенка, адаптацию предлагаемого ребенку материала; упрощение инструкций и формы предъявления (использование доступных ребенку форм вербальной и невербальной коммуникации); оказание необходимой дозированной помощи.

При оценке результативности обучения особо важно учитывать, что у детей могут быть вполне закономерные затруднения в освоении отдельных предметов и даже областей, но это не должно рассматриваться как показатель неуспешности их обучения и развития в целом.

При наличии значительных продвижений в освоении АООП НОО может быть поставлен вопрос о переводе глухого обучающегося на обучение по варианту 1.2.

Выбор оптимальных условий получения образования обучающимися с кохлеарными имплантами и варианта АООП НОО (1.3) на момент поступления в школу зависит от их уровня общего и речевого развития, индивидуальных особенностей; в дальнейшем, условия получения образования и вариант АООП НОО (1.3) изменяются с учетом достижений обучающегося в области слухоречевого развития, сформированности личностных и предметных компетенций (вариант 1.3).

Данный вариант предполагает в большей степени развитие у обучающихся жизненной компетенции на основе планомерного введения в более сложную социальную среду, расширение повседневного жизненного опыта, социальных контактов обучающихся в доступных для них пределах, в том числе со слышащими детьми и взрослыми, поэтапное формирование разных видов речевой деятельности (чтение, письмо, слушание, говорение). Обязательной является постоянное пользование обучающимися звукоусиливающей аппаратурой разных типов, включая индивидуальные слуховые аппараты, беспроводную аппаратуру, например, на радиопринципе, стационарную аппаратуру коллективного и индивидуального пользования, при необходимости с дополнительной комплектацией вибротактильными устройствами и другими

Для обеспечения освоения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья образовательной программы может быть реализована сетевая форма взаимодействия с использованием ресурсов как образовательных, так и иных организаций.

Психолого-педагогическая характеристика глухих обучающихся.

По варианту 1.3 обучаются глухие дети с интеллектуальной недостаточностью: глухие дети с легкой формой интеллектуального нарушения (умственной отсталости) и глухие дети с задержкой психического развития церебрально-органического происхождения, в результате которой длительное время отмечается функциональная незрелость центральной нервной системы.

Эта неоднородная группа детей, для которой характерно сочетание нарушения слуха с другими нарушениями и хроническими заболеваниями, такими как: нарушения зрения, интеллекта, остаточные проявления детского церебрального паралича (ДЦП) или нарушения мышечной системы, врожденный порок сердца, соматическими заболеваниями: почек, печени, желудочно-кишечного тракта и других поражений различных систем организма.

Глухие дети с особенностями умственного развития требуют особого внимания к своему здоровью, что обусловлено дополнительным осложнением соматического статуса. Осложненная структура нарушения проявляется в виде таких гипертензионно-гидроцефального, судорожного, церебрастенического и других синдромов, что, в свою очередь, приводит к повышению утомляемости, нарушению внимания, памяти, поведения.

Для глухих обучающихся с интеллектуальной недостаточностью характерны детерминирующиеся особенности высшей нервной деятельности и темперамента, проявляющиеся в особом характере и низкой скорости протекания мыслительных процессов, невысокой работоспособности, что обуславливает низкий уровень учебных возможностей, снижение познавательной активности, отсутствие мотивации к учебной деятельности происходит из-за несформированности познавательных потребностей, а также из-за невысокого уровня волевого развития.

Осложненные варианты нарушенного развития обуславливают особые образовательные потребности этих детей и требуют специальных условий организации педагогического пространства в виде специальной полифункциональной образовательной

среды. Подобная среда позволяет осуществить постоянный медицинский контроль и обеспечить психолого- педагогическое сопровождение с учетом **индивидуального клинико – психолого-педагогического подхода**, учитывающего особенности сложной структуры нарушения каждого глухого обучающегося с интеллектуальной недостаточностью.

Комплексное психолого-педагогическое обследование каждого ученика позволяет определить прогноз его развития, организовать процедуру его клинико-психолого-педагогического сопровождения на разных этапах образования, как в школе, так и в семье. При сложной структуре дефекта обучение ребенка носит компенсирующий характер, определяя приоритет

«жизненных» (социальных) компетенций над «академическими». Основной задачей обучения и воспитания становится формирование жизненных компетенций: формирование элементарной картины мира: представлений о природе и жизни людей, навыков личной гигиены и самообслуживания привитие простых социокультурных и трудовых допрофессиональных навыков, воспитание культуры межличностных отношений: поведения со взрослыми и сверстниками в школе, дома, на улице и т.д.

Особые образовательные потребности глухих обучающихся:

- формирование и развитие словесной речи (в устной и письменной форме) при использовании в качестве вспомогательных средств общения и обучения дактильной и жестовой речи;
- формирование элементарных операций наглядно-образной мыслительной деятельности: сравнение, обобщение;
- повышение уровня общего развития;
- коррекция познавательной деятельности с широкой опорой на предметно- практическое обучение;
- обеспечение формирования жизненных компетенций, способствующих получению образования и социальной адаптации обучающихся.

1.1.2. Планируемые результаты освоения глухими обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования (вариант 1.3)

В соответствии со Стандартом (вариант 1.3) обучающимся обеспечивается нецензовый уровень начального образования. Результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования глухими обучающимися в варианте 1.3. с оцениваются как итоговые на момент завершения общего образования.

АООП НОО способствует всестороннему развитию этой категории глухих обучающихся, формированию у них жизненных компетенций, обеспечивающих овладение системой социальных отношений и социальное развитие, а также интеграцию в социальное окружение, их приобщение к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям, формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях.

Необходимым условием достижения детьми качественного образования являются формирование базовых учебных действий; достижение предметных и личностных результатов в обучении и развитии обучающихся; усиление роли информационно - коммуникативных

технологий, в том числе при использовании специализированных компьютерных инструментов, разработанных для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с учетом их особых образовательных потребностей.

АООП НОО реализуется на основе учебного плана, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть включает учебные предметы обязательных предметных областей; часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, характерных для обучающихся, а также их индивидуальных потребностей. Неотъемлемой частью образовательно - коррекционного процесса является внеурочная деятельность, которая организуется по различным направлениям, способствующим всестороннему развитию обучающихся. Обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения обучающимися содержания АООП НОО, является коррекционно-развивающее направление, которому в процессе образования данной категории обучающихся придается важное значение. В состав предметной области внеурочной деятельности «Коррекционно – развивающая работа» входят обязательные предметы: формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия); дополнительные коррекционные занятия «Развитие познавательных процессов» (индивидуальные занятия); музыкально-ритмические занятия (фронтальные занятия); развитие восприятия неречевых звучаний и техника речи (фронтальные занятия), социально – бытовая ориентировка (фронтальные занятия). Выбор остальных направлений внеурочной деятельности и их содержание определяется образовательной организацией с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) с учетом задач всестороннего развития детей, их социальной адаптации и интеграции в общество.

Освоение адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования (вариант 1.3) обеспечивает достижение глухими обучающимися двух видов результатов: **личностных, предметных.**

В структуре планируемых результатов **ведущее место принадлежит личностным**, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом жизненных компетенций, необходимых для овладения ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП начального общего образования включают индивидуально-личностные качества и жизненные компетенции, социально значимые ценностные установки, социальные компетенции, личностные качества обучающегося.

Личностные результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования (вариант 1.3) отражают:

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

2) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться доступными

информационными средствами для осуществления связи со сверстниками и/ или родителями (факс, смс сообщение, видео-чат и др.);

3) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; владение достаточным запасом фраз и определений для включения в повседневные школьные и бытовые дела; умение адекватно оценивать свои речевые возможности и ограничения при участии в общей коллективной деятельности и др);

4) владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий: задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие; обратиться за помощью к взрослому, выразить отказ и неудовольствие, благодарность, сочувствие и др);

5) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации (расширение и накопление знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы; умение соотносить сезонные изменения природы и жизни людей, взаимосвязи явлений окружающего мира и расширяющегося личного пространства и др);

6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей (знание правил поведения в разных социальных ситуациях с близкими в семье, учителями и учениками в школе; незнакомыми людьми в транспорте и т.д., в том числе слышащими детьми и взрослыми.

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

8) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты освоения АООП начального общего образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения. Предметные знания глухих обучающихся являются необходимой базой для овладения личностными результатами (жизненной компетенцией) и не рассматриваются как критериальная основа при продолжении образования.

Филология.

Русский язык:

На ступени начального образования предметная область «Филология (Язык и речевая практика)» представлена учебными предметами «Русский язык и литературное чтение», «Предметно-практическое обучение». Предметная область «Русский язык» состоящая из

предметов: **Развитие речи; Чтение и развитие речи; Письмо (в первом и втором классах) и направлена на:**

- 1) формирование потребности в общении со взрослым (учителем) и сверстниками посредством вовлечения (обучения) в доступные виды предметно-практической деятельности;
- 2) формирование умения обращаться с просьбой, вопросом;
- 3) формирование умения сообщать о выполненном действии, чтобы получить разрешение продолжить работу, завершить её.

Чтение: Чтение является одним из основных средств обучения, воспитания и развития. Овладение навыками чтения осуществляется не только на уроках чтения, но и на уроках предметно-практического обучения (чтение поручений, инструкций, текстов и др.). Дети учатся самостоятельному, сознательному чтению, а не изучению предлагаемых им рассказов, текстов и т.д. На уроках чтения отрабатывается техническая сторона процесса чтения, его выразительность, формируется эмоциональное, эстетическое восприятие читаемого. Повышению эффективности обучения чтению способствует целенаправленный подбор текстов, обеспечивающих общее и речевое развитие и одновременно вызывающих у детей интерес к этому виду речевой деятельности.

В обучение чтению включаются такие направления работы:

- 1) формирование навыков чтения – требования к сознательности, правильности, беглости, выразительности чтения;
- 2) работа над текстом и формирование речевых умений: соотнесение прочитанного с действительностью, с предметами, с иллюстрациями; чтение и выполнение инструкций, поручений, заданий;
- 3) обучение адекватной реакции на прочитанное с выражением радости, огорчения, сопереживания;
- 4) умение передавать содержание прочитанного с использованием доступных обучающемуся вербальных и невербальных средств;
- 5) ориентировка в книге: нахождение текста на указанной странице; выделение названия произведения, автора и т.д.

Развитие речи:

Приоритетными направлениями в коррекционном обучении являются формирование речевой деятельности и развитие языковой способности, речевого поведения. Усвоение детьми грамматической структуры языка во втором классе осуществляется в основном в процессе практического овладения ими речью.

- 1) осмысление значимости речи для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 2) умение использовать дактилологию как вспомогательное средство;
- 3) использование диалогической формы речи в различных ситуациях общения;

Математика и информатика. Математика.

- 1) использование начальных знаний о числах, мерах, величинах и геометрических фигурах для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также элементарной оценки их количественных и пространственных отношений;
- 2) овладение основами измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов;
- 3) применение простых математических знаний для решения учебно-практических и житейских задач.

Обществознание и естествознание. Окружающий мир (Человек, природа, общество)

- 1) расширение знаний о предметах и явлениях окружающего мира; формирование умения наблюдать, сравнивать и давать элементарную оценку предметам и явлениям живой и неживой природы;
- 2) овладение доступными способами изучения природных явлений и процессов и некоторых социальных объектов.
- 3) формирование уважительного отношения к России, родному краю; природе нашей страны и ее современной социальной жизни;
- 4) освоение элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, бережного отношения к природе и ее ресурсам; ознакомление с основными направлениями природоохранительной работы;
- 5) формирование представлений о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье человека и его безопасность (зависимость от алкоголя, табака, наркотиков, других психоактивных веществ; компьютерная зависимость; участие в азартных играх);
- 6) формирование представлений о безопасном и адекватном поведении в окружающем мире, а также в случаях возникновения экстремальных ситуаций.

Искусство. Изобразительное искусство (ИЗО)

- 1) развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;
- 2) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, дизайна и др.);
- 3) овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

Физическая культура

- 1) формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития, повышения работоспособности;
- 2) овладение умениями правильно организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия и т.д.)
- 3) формирование умения следить за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок.

Технологии.

- 1) формирование умений работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;
- 2) формирование навыков самообслуживания, овладение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- 3) формирование организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.);
- 4) использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач.

В соответствии с требованиями Стандарта, обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения глухими обучающимися содержания АООП НОО, является коррекционно-развивающее направление.

Результаты освоения коррекционно-развивающей области адаптированной основной образовательной программы начального общего образования включают:

учебный предмет – Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия): слухозрительное восприятие (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) знакомого речевого материала разговорного и учебно – делового характера; различение, опознавание и распознавание на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний); восприятие коротких текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности, опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий; при затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания; произнесение речевого материала достаточно внятно, по – возможности, естественно, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации и реализуя сформированные произносительные умения, в том числе, с использованием элементарных навыков самоконтроля; умения вступать в элементарную устную коммуникацию с детьми и взрослыми;

учебный предмет- Музыкально-ритмические занятия (фронтальные занятия):приобщение к эстетической деятельности, связанной с музыкальным искусством; эмоциональное восприятие музыки (в исполнении учителя, в аудиозаписи и видеозаписи); элементарные представления о выразительности и изобразительности в музыке, музыкальных жанрах (марш, танец, песня); определение в словесной форме (с помощью учителя и самостоятельно) характера музыки, жанра (марш, танец, песня), доступных средств музыкальной выразительности; знание названий прослушиваемых произведений, названия музыкальных инструментов; эмоциональное, выразительное, правильное исполнение под музыку несложных композиций народных, современных и бальных танцев, состоящих из элементарных движений, эмоциональная декламация песен под музыку в ансамбле под аккомпанемент и управление учителя при передаче в достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей) темпоритмической структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков; эмоциональное и, по –возможности, ритмичное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сопровождения к музыкальной пьесе или песне, исполняемой учителем; слухозрительное и на слух восприятие речевого материала, отрабатываемого на занятиях; закрепление произносительных умений при использовании фонетической ритмики и музыки; реализация сформированных умений в различных видах внеурочной художественной деятельности, в том числе совместной со слышащими сверстниками.

учебный предмет - Развитие слухового восприятия и техника речи (фронтальные занятия): различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек); определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания; восприятие слухозрительно и на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний, коротких текстов); восприятие на слух и словесное определение неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов связанных с явлениями природы, различения и опознавания разговора и пения, мужского и женского голоса (с использованием звучаний музыкальных инструментов, игрушек); восприятие слухозрительно и на слух отработанного речевого материала, произнесение отработанного речевого материала достаточно достаточно внятно, по – возможности, естественно, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации и реализуя сформированные произносительные умения, в том числе, с использованием элементарных навыков самоконтроля; применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыков устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

Специальный (коррекционный) предмет «Развитие познавательной деятельности»: Коррекция и развитие познавательных процессов и личностных особенностей; активизация познавательной деятельности обучающихся.

Специальный (коррекционный) курс «Социально – бытовая ориентировка». Подготовка обучающихся к самостоятельной жизнедеятельности с учетом их возраста, возможностей и особенностей развития. Расширение представлений об окружающем мире; накопление

социально-эмоционального опыта; развитие навыков межличностного взаимодействия; выработка приемов самоконтроля за своим поведением, внешностью, обучение умению вступать в общение с различными людьми в различных ситуациях.

Формирование у учащихся умений использовать средства коммуникации для сообщения о своих действиях, обращения за помощью в случае затруднений.

1.1.3. Система оценки достижения глухими обучающимися планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования (вариант 1.3.)

Система оценки достижения планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования призвана решить следующие задачи:

- закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;

- ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов начального общего образования и формирование универсальных учебных действий;

- обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, позволяющий вести оценку предметных и личностных результатов начального общего образования;

- предусматривать оценку достижений обучающихся (итоговая оценка обучающихся, освоивших адаптированную основную образовательную программу начального общего образования) и оценку эффективности деятельности образовательной организации;

- позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития жизненной компетенции.

Достижение *личностных результатов* обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьей и школой.

Личностные результаты глухих обучающихся с особенностями интеллектуального развития не подлежат итоговой оценке.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении жизненными компетенциями, которые составляют основу этой группы результатов по отношению к глухим обучающимся без интеллектуальных нарушений. Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися жизненными компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной группы. Экспертная группа создается в образовательной организации и в ее состав входят все участники образовательного процесса - педагоги: учителя, воспитатели, дефектологи, педагог-психолог, социальный педагог; медицинские работники: врач, медсестра; родители (законные представители)

Основной формой работы участников экспертной группы является школьный психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПК).

Для полноты оценки личностных результатов освоения глухими обучающимися

АООП в плане овладения ими жизненной компетенцией следует учитывать оценка всех участников образовательного процесса. Основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах (с легкой формой умственной отсталости школьной и семейной). Результаты анализа должны быть представлены в форме условных единиц: 0 баллов – нет продвижения; 1 балл – минимальное продвижение; 2 балла – среднее продвижение; 3 балла – значительное продвижение. Подобная оценка необходима для выработки ориентиров экспертной группы в описании динамики развития жизненной компетенции ребенка.

Образовательная организация при разработке АООП разрабатывает собственную программу оценки личностных результатов с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, которая утверждается локальными актами организации. Программа оценки может включать:

- 1) полный перечень личностных результатов, прописанных в тексте ФГОС, которые выступают в качестве критериев оценки социальной (жизненной) компетенции учащихся. Перечень этих результатов может быть самостоятельно расширен образовательной организацией.
- 2) систему балльной оценки результатов;
- 3) документы, в которых отражаются индивидуальные результаты каждого обучающегося (например, Карта индивидуальных достижений ученика) и результаты всего класса (например, Журнал итоговых достижений учащихся класса);
- 4) материалы школьного ПМПК для оценки личностных и результатов.
- 5) локальные акты образовательной организации, регламентирующие все вопросы проведения оценки результатов.

Оценка *предметных результатов* представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам. Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса – учебных предметов, представленных в обязательной части базисного учебного плана.

Оценивать *предметные результаты* целесообразно начинать со 2-го класса, в тот период, когда у обучающихся могут быть сформированы некоторые начальные навыки письма, счета и чтения, а сама учебная деятельность под руководством учителя станет для них привычной. Во время обучения в первых классах целесообразно стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку.

В целом оценка усвоения глухими обучающимися предметных результатов должна базироваться на принципах гуманного и индивидуально- дифференцированного подхода. Усвоенные даже незначительные по объему и элементарные по содержанию предметные знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они важны в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

При оценке итоговых предметных результатов обучения используется традиционная система отметок по 5-балльной шкале.

Результаты коррекционно-развивающей работы по развитию слухового и слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны анализируются в отчетах учителей индивидуальных занятий, которые составляются в конце каждой четверти. В конце учебного года составляется характеристика слухоречевого развития каждого ученика, в которой обобщаются данные о достижении им планируемых предметных результатов. Характеристика слухоречевого развития ученика утверждается на школьном психолого-

педагогическом консилиуме и доводится до сведения родителей (законных представителей).

Оценка деятельности педагогов, осуществляющих образовательную деятельность с глухими обучающимися, осуществляется на основе интегративных показателей, свидетельствующих о положительной динамике развития обучающегося («было» – «стало») или в сложных случаях сохранении его психо-эмоционального статуса. В целом эта оценка должна соответствовать требованиям, изложенным в профессиональном стандарте педагога.²⁸

Оценка результатов деятельности образовательной организации осуществляется по аккредитационным показателям, в которые включаются итоговая оценка достижения планируемых результатов освоения АООП обучающимися и а результативность аттестации педагогических кадров.

Оценка включает следующие аккредитационные показатели:

- результаты мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);
- условия реализации АООП ОО;
- особенности контингента обучающихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также *текущая оценочная деятельность* образовательных организаций в целом, так и деятельность педагогов, в частности отслеживание динамики образовательных достижений глухих обучающихся в данной образовательной организации.

1.2. Содержательный раздел

1.2.1. Программа формирования базовых учебных действий глухих обучающихся (вариант 1.3).

Программа формирования базовых учебных действий (БУД) глухих обучающихся (вариант 1.3) реализуется в начальных I - VI классах. Она конкретизирует требования ФГОС личностным и предметным результатам освоения АООП НОО(вариант 1.3) и служит основой разработки программ учебных дисциплин. Программа строится на основе личностно-деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования глухих обучающихся с легкой формой умственной отсталости.

Основная **цель** реализации программы формирования БУД состоит в формировании у этих школьников как субъекта учебной деятельности, которая обеспечивает одно из направлений его подготовки к самостоятельной жизни в обществе и овладения доступными видами трудовой деятельности.

Задачами реализации программы являются:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности; овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты под руководством педагога.

Для реализации поставленной цели и соответствующих ей задач необходимо: определить функции и состав базовых учебных действий, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся; определить связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов.

Современные подходы к повышению эффективности обучения предполагают формирование у школьника положительной мотивации к учению, умению учиться, получать и использовать знания в процессе жизни и деятельности. На протяжении всего обучения проводится целенаправленная работа по формированию учебной деятельности.

В качестве БУД рассматриваются операционные, мотивационные, целевые и оценочные.

Функции БУД:

-обеспечение успешности (эффективности) изучения содержания любой предметной области;

-реализация преемственности обучения на всех ступенях образования; обеспечение целостности развития личности обучающегося.

С учетом возрастных особенностей школьников этой категории БУД целесообразно рассматривать на различных этапах обучения.

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой – составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

1. Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию роли «школьника», понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

2. Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в общение со взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

Личностные учебные действия. Личностные учебные действия - осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия. Коммуникативные учебные действия включают: работать в паре, тройке, в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – тройка, ученики); обращаться за помощью к взрослому, сотрудничать со сверстниками в разных социальных ситуациях.

Регулятивные учебные действия. Регулятивные учебные действия включают следующие умения: различать понятия «урок», «перемена»; бережно пользоваться учебной мебелью; работать с учебными принадлежностями, материалами и инструментами, спортивным инвентарем и организовывать рабочее место; принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

активно участвовать в деятельности, оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, контролировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия. К познавательным учебным действиям относятся следующие умения: выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; устанавливать видородовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами; читать; писать; выполнять арифметические действия; наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

Связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов.

В программе базовых учебных действий достаточным является отражение их связи с содержанием учебных предметов в виде схемы, таблиц и т.п. В связи с различиями в содержании и перечнем конкретных учебных действий необходимо отдельно отразить эти связи. При этом следует учитывать, что практически все базовые учебные действия формируются в той или иной степени при изучении каждого предмета.

Динамика базовой учебной деятельности школьника прослеживается от несформированных компетенций, через формирующиеся компетенции к сформированным компетенциям, и может быть представлена в виде индивидуальной образовательной траектории.

1.2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области.

Русский язык

Обучение русскому языку предусматривает формирования у детей различных видов деятельности в условиях развития и использования потребности детей в общении.

Речевое развитие осуществляется в условиях организации разных видов деятельности при одновременном формировании лексической, грамматической, фонетической сторон словесной речи. Работа по развитию речи рассматривается с позиции формирования речевой деятельности в разных формах (устной, устно-дактильной, письменной).

Приоритетными направлениями в коррекционном обучении младших школьников языку являются формирование речевой деятельности и развитие языковой способности, речевого поведения. Усвоение детьми грамматической структуры языка во втором классе осуществляется в основном в процессе практического овладения ими речью.

Развитие языковой способности у обучающихся требует особого внимания. Воспитание речевого поведения, являющееся центральной задачей обучения в младших классах, заключается в формировании речевой активности школьника, желания и умения вступать в контакт с окружающими, воспринимать информацию и реагировать на нее на основе словесной речи. Обучение речевой деятельности предусматривает формирование разных ее видов: говорения (разговорной и монологической речи), письма, чтения, слушания

(в доступных пределах). Овладение каждым видом речевой деятельности требует формирования у детей потребности в речи, мотивированности высказывания, обучения планированию высказывания, отбору средств и способов его осуществления.

Необходимым условием эффективности педагогического процесса для речевого развития обучающихся является дифференцированный подход к обучению языку.

Важнейшей задачей обучения является формирование у детей социально-трудовых и сильных коммуникативных компетенций. На уроках формируются способы практической деятельности, необходимые для решения проблем в реальных жизненных ситуациях, необходимые для личностной социализации. Этому способствует предметно-практическое обучение, которое является важнейшим пропедевтическим курсом при обучении данной категории обучающихся, а так же основой всего образовательно –коррекционного процесса, который имеет социально-адаптирующую направленность.

Знакомство с новым словом (с новым типом фразы) происходит в условиях предметно-практической деятельности, в ситуациях, требующих употребления конкретного слова (типа фразы) и делающих его значение понятным школьникам. Усвоение и закрепление речевого материала происходит путем многократного повторения его в связи с различными видами образовательной деятельности, на уроках развития речи, чтения, математики.

Современная образовательная организация должна располагать достаточными компонентами полифункциональной образовательной среды, которая способна создать комфортные педагогические условия обучения глухих детей с интеллектуальными нарушениями. В этих условиях оказывается возможным, сформировать некоторый активный словарь самых необходимых житейских понятий, а так же и небольшой объем инициативной речи, доступный этой категории детей. Успех учебно-воспитательного процесса в этом случае обеспечивается за счет уменьшения объема речевого материала, а также за счет организации более частого его повторения в различных учебных ситуациях. Необходимым условием эффективности педагогического процесса для речевого развития глухих школьников является дифференцированный подход к обучению языку.

Письмо

Письмо является одним из видов речевой деятельности, овладение которым осуществляется на основе устно-дактильной речи и жестко не связано с обучением чтению. При письме слов и фраз дети дактилируют и устно проговаривают слова. По мере развития произносительных навыков дактилирование становится менее выраженным, однако при затруднении в воспроизведении состава слова школьники вновь возвращаются к дактильному его проговариванию.

В задачу обучения письму входит формирование у детей потребности в этом виде деятельности, в обращении к письменной речи. Обучение графическому начертанию букв идет от графически простых букв к более сложным по написанию. Следует избегать излишних словесных объяснений, сообщения детям правил письма. Учитывая, что двигательный навык письма формируется у детей достаточно долго, учителю необходимо обеспечить большую тренировку детей в письме, которая по мере овладения техникой начертания букв осуществляется на осмысленном речевом материале (слова, фразы, тексты). Многие дети с задержкой психического развития имеют недостаточное развитие мелкой моторики рук или ее нарушение, которое часто сочетается с недостатками зрительно-двигательной координации. В таких случаях письмо детей характеризуется не только плохой каллиграфией, но и неправильным воспроизведением графического образа букв.

Работе по обучению письму предшествует большая подготовительная работа, включающая упражнения по развитию мелкой моторики рук. Большое значение для развития мелких движений имеют дактилирование учащимися, его четкость, быстрота, занятия предметно-практической деятельностью, упражнения на уроках письма. Для тренировки школьников в письме целесообразно чаще использовать письменную речь на уроках предметно-практического развития, развитие речи, чтения и др. Эти упражнения необходимы не только для овладения письмом, но и для обучения пользоваться письменной речью в общении.

Обучение письму включает следующие разделы: овладение техникой письма; списывание текста; нахождение ошибок и исправление их; использование письменной формы речи как средства общения и обучения.

Развитие речи

Основное внимание на уроках в данной предметной области уделяется целостному восприятию смысла предложений и коротких текстов, состоящих из 3-5 простых нераспространенных предложений. Словарь предложений и текстов ограничен и должен быть подготовлен учителем на основе пропедевтических упражнений по формированию словесных понятий на уроках предметно-практического обучения и развития речи, чтения. В 5 - 6 классах предполагается более полная реализация возможностей глухих детей этой категории в речевом и общем развитии за счет дифференциации заданий. Так, после фронтальной работы на уроке над текстом, составленным по описанию сделанного детьми изделия, педагог предлагает части учащихся самостоятельно выполнить задание, а другим - с использованием опорных слов, третьим - вписать в готовый текст пропущенные слова, словосочетания, написанные на карточках. Учащиеся на уроках обучаются практическому умению составлять фразы разговорной речи. Порядок слов в предложениях дети усваивают только в практическом порядке без опоры на изучение правил грамматики. Терминология курса грамматики из программы исключена полностью. Дети практическим путем овладевают грамматическим строем русского языка.

Чтение

Примерный ход работы над произведением предполагает:

- самостоятельное чтение учащимися нового текста;
- передачу содержания прочитанного в виде зарисовок детей, составления аппликаций и макетов, ответов на вопросы, бесед и др.;
- разбор содержания прочитанного (путем сопоставления иллюстраций, сделанных рисунков, аппликаций с текстами; выборочного чтения и др.) с одновременной и последующей отработкой техники, выразительности чтения; пересказ прочитанного (не всех текстов).

Обучение чтению на уроках дополняется внеклассным чтением школьников, где продолжает формироваться интерес к книгам, положительное отношение к самостоятельному чтению, осуществляется дальнейшее речевое и общее развитие детей.

Предметно-практическое обучение

Специальный интегративный коррекционный предмет «Предметно-практическое обучение» направлен на формирование житейских понятий обучающихся, развитие их мышления, разговорной и монологической речи в устной и письменной формах, совершенствование предметно – практической деятельности, формирование трудовых умений и навыков, включая умение работать в коллективе, целенаправленное воспитание

школьников. Предмет

«Предметно-практическое обучение» предполагает реализацию принципа связи речевого развития с предметно-практической деятельностью обучающихся, с целенаправленным обучением разговорной и монологической (устной и письменной) речи.

В ходе уроков предметно –практического обучения педагог организует взаимопомощь, добивается активной мыслительной работы каждого школьника, сильной инициативной речи, формируя навыки речевого общения. При этом на уровне конкретного класса планируется учебная работа, различная по содержанию, объему, сложности, методам и приемам, при этом предусматривается вариативность учебных задач и ролей участников учебно-воспитательного процесса, с учетом индивидуальной траектории развития каждого. Здесь ведущим критерием эффективности подхода является темп продвижения ученика в овладении знаниями, умениями, навыками; в развитии его когнитивных и креативных способностей. Эти дети лучше запоминают наглядный материал, чем словесные объяснения. Вместе с тем, они способны к такой учебной деятельности, которая активизирует и развивает некоторые элементы словесно-логического мышления. При этом применяются специфические сурдопедагогические приемы, облегчающие глухим ученикам с интеллектуальной недостаточностью воспроизведение изучаемого речевого материала. Для этого используются следующие приемы: в момент объяснения учебного материала педагог широко применяет внешние опоры, держится в поле зрения всех учеников, обращаясь к ним с вопросами, вовлекает в обсуждение темы урока на основе письменного образца (таблицы, плаката). Ожидаемые результаты коррекционно-педагогического воздействия: высказывание отношения к ответу товарища и при согласии повторение ответов хорошо успевающих учеников; ответы с опорой на составленный план; использование схем, сигнальных (учебных карт) и в том числе наглядно-инструкционных, предметных и других наглядных знаковых средств; образцов моделей речевых высказываний различной степени сложности.

Учет имеющегося своеобразия психофизического развития каждого из детей важен при организации самостоятельной работы, варьирования объема заданий и видов помощи при его выполнении. На уроках уменьшается число этих заданий, используются следующие виды помощи: помощь в планировании учебной деятельности; дополнительное инструктирование в ходе учебной деятельности; стимулирование учебной, познавательной и речевой деятельности посредством предоставления справочно- информационного, иллюстративного и демонстративного материала, образцов речевых высказываний; стимулирование поощрением; создание ситуаций успеха.

Организуется различные виды контроля за учебной деятельностью обучающихся:

-пооперационный контроль с отчетом (сначала с опорой на образцы речевых высказываний, на учебные карты, а затем самостоятельный);

-взаимоконтроль при работе парами, тройками, бригадами. Дифференцированный подход к обучающимся реализуется в следующем порядке: для наиболее успешных в учебной деятельности учеников педагогом создаются учебные ситуации, способствующие активизации их речевого развития, то есть, им предоставляется возможность выполнять учебные задания в несколько большем объеме и повышенной сложности, с учетом опережающего в сравнении с основным составом класса темпа учебной деятельности; при выполнении работы между именно этим детьми распределяются прежде всего, роли руководителя («маленького учителя»),

«бригадира») - ведущего в паре, «контролера» и «оценщика» в рамках личностно-деятельностного подхода к организации учебно-воспитательного процесса; при работе с более слабыми учащимися предусматривается оптимальная помощь со стороны педагога и сверстников.

Математика

В младших классах глухие школьники осваивают базовые знания, умения и навыки в области начальной математики, предусмотренные программой курса. Она построена с учетом общих закономерностей и специфических особенностей развития глухих детей с интеллектуальной недостаточностью – детей со сложной структурой нарушения – и отличается от программы курса обучения начальной математике глухих детей.

Прочное и осознанное освоение начального курса математики должно обеспечить таким воспитанникам возможность перейти к овладению систематическим курсом математики на следующей ступени образования, что необходимо для их трудовой подготовки и будущего профессионального обучения, дальнейшего развития словесно-логического мышления и коррекции его недостатков. Важнейшей специальной задачей данного курса является обучение глухих воспитанников с задержкой психического развития применять полученные элементарные математические знания в различных видах доступной и интересной для них практической деятельности.

Задачи начального курса математики:

- формирование понятий о натуральном числе;
- формирование основных приемов устных и письменных вычислений с натуральными числами и с нулем в пределах 1000;
- формирование умений анализировать действительность, выделяя значимые для математического анализа параметры;
- развитие умений анализировать, сравнивать, обобщать математические факты;
- формирование умений использовать полученные математические знания для решения практических (житейских) задач, соответствующих уровню развития и возрастным интересам обучающихся

Предусматривает систематическое повторение ранее изученного материала в каждом классе в течение учебного года, в начале и в конце каждой учебной четверти, что необходимо глухим обучающимся с легкой формой умственной отсталости для прочного овладения изучаемым материалом, его систематизации. Содержание повторяемого материала определяется учителем исходя из реальных потребностей и возможностей воспитанников данного класса.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие абстрактных математических понятий;
- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие основных мыслительных операций;
- развитие речи и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Содержание учебного курса планируется с учётом общих закономерностей и

специфических особенностей развития глухих детей, типичных трудностей, возникающих у них при изучении математики, и сурдопедагогических путей их преодоления.

Основными **видами деятельности** учащихся по предмету являются:

- действия с предметами, направленные на объединение множеств, удаление части множеств, разделение множества на равные части;
- устное решение примеров и задач;
- практические упражнения в измерении величин, черчении отрезков и геометрических фигур;
- работа, направленная на формирование речевых умений
- самостоятельные письменные работы, которые способствуют воспитанию прочных вычислительных умений;
- работа над ошибками, способствующая раскрытию причин, осознанию и исправлению ошибок;
- индивидуальные занятия, обеспечивающие понимание приёмов письменных вычислений.

Планируемые результаты освоения математики

Ценностные ориентиры содержания предмета.

Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших глухих школьников с дополнительными нарушениями развития (так же как и у их сверстников с нормальным развитием) умения учиться.

Учащиеся должны знать:

- числовой ряд 1-100 в прямом и обратном порядке;
- название мер длины и геометрический материал: сантиметр, дециметр, отрезок

Учащиеся должны уметь:

- читать, сравнивать (больше, меньше) числа в пределах 100;
- выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 100 с переходом через десяток;
- находить неизвестные компоненты сложения и вычитания;
- решать простые арифметические задачи, кратко записывать содержание задачи, решение, ответ.

Место предмета в учебном плане.

Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий.

Универсальные учебные действия

- обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся;
- формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий на доступном для данной категории детей уровне, что составляет основу умения учиться;
- применять полученные элементарные знания в разных видах доступной и интересной для них практической деятельности.

Основными **целями** начального обучения математике являются:

- Развитие образного и формирование словесно-логического мышления, воображения; формирование предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных и практических задач;
- Освоение основ математических знаний, формирование первоначальных представлений о математике;
- Формирование понятия о натуральном числе и нуле, об арифметических действиях сложении и вычитании и важнейших их свойствах; формировать осознанные и прочные, во многих случаях доведенные до автоматизма навыки вычислений
- Формирование пространственных представлений, ознакомление с различными геометрическими фигурами и некоторыми их свойствами, с простейшими чертежными и измерительными приборами;
- Воспитание интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни

Содержание начального общего образования по предмету математика.

Содержание определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

- формирование понятия о натуральном числе;
- формирование умений производить устные и письменные вычисления с целыми положительными числами в пределах 10.000;
- формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умений устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);
- развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления на доступном для детей данной категории уровне и с учётом их индивидуальных психофизических особенностей;
- развитие пространственного воображения;
- развитие математической речи;
- формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических (житейских) задач, соответствующих уровню развития и возрастным интересам детей;
- формирование умения работать с информацией представленной в разных видах (схемы, таблицы, справочные материалы и др.);
- развитие познавательных способностей;
- воспитание стремления к расширению математических знаний;

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами.

Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нем объединен арифметический, геометрический и алгебраический материал.

Содержание обучения представлено в программе разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией».

Арифметическим ядром программы является учебный материал, который, с одной стороны, представляет основы математической науки, а, с другой, – содержание, отобранное и проверенное многолетней педагогической практикой, подтвердившей необходимость его изучения в начальной школе для успешного продолжения образования.

Структура учебной деятельности помогает представить соотношение тематических разделов курса и соответствующих видов деятельности детей, этапов обучения и их последовательности, типовых заданий и упражнений, определить необходимый объем математических терминов и фраз, которые должны быть усвоены детьми.

Материал в программе сгруппирован таким образом, чтобы ребёнок последовательно изучал связанные между собой базовые понятия, типы математических задач и освоение предшествующего материала служило бы основой для изучения последующего.

Формирование понятий о натуральном числе и арифметических действиях начинается с первых уроков и проводится на основе практических действий с разными группами предметов. С начала года они включаются также в уроки предметно-практического обучения. Такой подход даёт возможность использовать при формировании математических понятий имеющийся у детей практический опыт, приобретаемый на уроках предметно-практического обучения. Это позволяет научить школьников применять приобретаемые знания для решения практических задач.

Универсальными учебными действиями, предусмотренными в программе, учащиеся овладевают в основном под руководством учителя. Вместе с тем обучение математике требует и систематического выполнения учащимися домашних заданий. Объём и характер домашних заданий должны быть такими, чтобы учащиеся могли их выполнить самостоятельно, нельзя допускать перегрузки домашними заданиями.

Предполагается систематическое повторение ранее изученного материала в каждом классе в течение учебного года, в начале и в конце каждой учебной четверти, что необходимо глухим детям со сложной структурой дефекта для прочного овладения изучаемым материалом, его систематизации. Содержание повторяемого материала определяется учителем исходя из реальных потребностей и возможностей детей данного класса.

Результаты образовательно – коррекционной работы.

Личностными результатами являются: знание нумерацию многозначных чисел в пределах 10.000; выполнение письменно сложение, вычитание в пределах 10.000; умножение и деление на однозначное число; решение простые арифметические задачи с прямой формулировкой условия: нахождение суммы и остатка; увеличение, уменьшение числа на несколько единиц; разностное сравнение; увеличение и уменьшение числа в несколько раз; кратное сравнение; деление на равные части по содержанию; нахождение суммы нескольких равных слагаемых; нахождение неизвестного слагаемого; решение простые составные задачи в 2-3 действия; решение выражения, включающие в себя 2-4 действия со скобками и без скобок; ориентировка в мерах длины, массы, времени, площади; черчение прямой, отрезка, квадрата,

прямоугольника, треугольника, окружности; измерение длины отрезка, длины сторон геометрических фигур; вычисления периметра и площади прямоугольника и квадрата (делением на квадратные сантиметры и с помощью формул).

Формирование понятия числа и арифметического действия начинается с первых уроков курса. На основе наглядно-практической деятельности, выполняя упражнения и поручения с различными предметами (мелкие игрушки, муляжи фруктов и овощей, детская посуда, изображения предметов на карточках, геометрические фигуры, и другой наглядный материал), школьники изучают устную и письменную нумерацию чисел, сравнивая группы предметов, изучают состав чисел от 2 до 10. Важно, что весь программный материал изучается на основе выполнения практических действий с наглядным дидактическим материалом. Целесообразно использование наглядного дидактического материала на протяжении всего курса математики при изучении каждого концентратора (числа от 0 до 10, от 0 до 20, от 0 до 100, от 0 до 1000, от 0 до 10.000).

Основа арифметического содержания – представления о натуральном числе и нуле, арифметические действия (сложение, вычитание). На уроках математики у младших школьников будут сформированы представления о числе как результате счета, о принципе образования, записи и сравнения чисел. Учащиеся будут учиться выполнять устно арифметические действия с числами в пределах второго десятка; узнают, как связаны между собой компоненты и результаты арифметических действий; научатся находить неизвестный компонент арифметического действия по известным компонентам; усвоят связи между сложением и вычитанием; освоят приемы проверки выполненных вычислений.

Программа предусматривает ознакомление с величинами (длина, масса, площадь, время), их измерением, с единицами измерения однородных величин и соотношениями между ними.

Важной особенностью программы является включение в нее элементов алгебраической пропедевтики (выражения с буквой). Как показывает многолетняя школьная практика, такой материал в начальном курсе математики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует более глубокому осознанию взаимосвязей между компонентами и результатом арифметических действий, расширяет основу для восприятия функциональной зависимости между величинами, обеспечивает готовность выпускников начальных классов к дальнейшему освоению алгебраического содержания.

Особое место в содержании начального математического образования занимают текстовые задачи. Работа с ними в данном курсе имеет свою специфику и требует более детального рассмотрения. Систематическое обучение решению задач начинается со 2 четверти 1 класса, в некоторых случаях и раньше. Выполняя упражнения и поручения с группами предметов, мы записываем действие числами и математическими символами (Положи 3 круга и 2 квадрата. Сколько всего? Напиши пример. и др.). После, учимся подписывать примерами рисуночные задачи. Важно, научить детей хорошо представлять смысл действий сложения и вычитания на основе наглядно-практической деятельности, понимать, в каких случаях выполняется сложение, в каких вычитание сначала с опорой на слова подсказки: «взял, осталось», «всего», а впоследствии и без опоры на эти слова, т.е. осознать математический смысл этих действий. Это достигается путем многократного анализа различных предметных ситуаций, предъявляемых учителем в ходе обучения. После такой подготовительной работы, начинается обучение решению простых задач по плану: дается представление о задаче, составляется условие задачи из рассыпного текста, ставится вопрос к условию, сравнивается текст задачи и обычный текст, выполняется рисунок к

задаче, решение записывается примером. Целесообразно сразу после решения записывать краткий ответ на вопрос задачи (Ответ: 7 яблок.). Кроме этого необходимо учить правильно оформлять решение задачи: (Задача. Рисунок. Решение. Ответ.) Со временем вместо «Рисунок» пишем «Краткая запись».

Система подбора задач и последовательности введения задач того или иного вида обеспечивают благоприятные условия для сопоставления, сравнения, противопоставления задач, сходных в том или ином отношении. При таком подходе дети с самого начала приучаются проводить анализ задачи, устанавливая связь между данными и искомым, и осознанно выбирать правильное действие для ее решения.

Решение текстовых задач связано с формированием целого ряда умений: осознанно читать и анализировать содержание задачи (что известно и что неизвестно, что можно узнать по данному условию и что нужно знать для ответа на вопрос задачи); моделировать представленную в тексте ситуацию, видеть различные способы решения задачи и сознательно выбирать наиболее рациональные; составлять план решения, обосновывая выбор каждого арифметического действия; записывать решение по действиям; производить необходимые вычисления; устно давать полный ответ на вопрос задачи и проверять правильность ее решения

Работа с текстовыми задачами оказывает большое влияние на развитие у детей воображения, логического мышления, речи. Решение задач укрепляет связь обучения с жизнью, углубляет понимание практического значения математических знаний, пробуждает у учащихся интерес к математике и усиливает мотивацию к ее изучению.

Особые требования предъявляются к сюжетному содержанию задач. Педагог отбирает и составляет задачи с хорошо известным данным учащимся словарем. Сюжетное содержание текстовых задач, связанно, как правило, с жизнью, класса, школы, семьи, темами изучаемыми на других уроках.

Программа включает рассмотрение пространственных отношений между объектами, ознакомление с различными геометрическими фигурами и геометрическими величинами. Учащиеся научатся распознавать и изображать точку, прямую и кривую линии, отрезок, луч, ломаную. Они овладеют навыками работы с измерительными и чертежными инструментами (линейка, чертежный угольник, циркуль). Изучение геометрического содержания создает условия для развития пространственного воображения детей и закладывает фундамент успешного изучения систематического курса геометрии в основной школе.

Предусмотрено целенаправленное формирование совокупности умений работать с информацией. Эти умения формируются как на уроках, так и во внеурочной деятельности - на факультативных и кружковых занятиях. Освоение содержания курса связано не только с поиском, обработкой, представлением новой информации, но и созданием информационных объектов: стенгазет, книг, справочников.

Содержание учебной деятельности направлено на последовательное формирование и отработку универсальных учебных действий, развитие логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи.

В процессе освоения программного материала глухие младшие школьники с легкой формой умственной отсталости знакомятся с языком математики, осваивают некоторые математические термины, учатся читать математический текст, высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий на доступном для них уровне.

Содержание программы предоставляет значительные возможности для развития умений

работать в коллективе. Формированию умений распределять роли и обязанности, сотрудничать и согласовывать свои действия с действиями одноклассников, оценивать собственные действия и действия отдельных учеников в большой степени способствует содержание, связанное с поиском и сбором информации.

Обучение математике на основе данной программы способствует развитию и совершенствованию основных познавательных процессов (включая воображение и мышление, память и речь). Дети научатся не только самостоятельно решать поставленные задачи математическими способами. Освоение курса обеспечивает развитие творческих способностей, формирует интерес к математическим знаниям и потребность в их расширении, способствует продвижению учащихся начальных классов в познании окружающего мира.

Содержание предмета имеет концентрическое строение, отражающее последовательное расширение области чисел. Такая структура позволяет соблюдать необходимую постепенность в нарастании сложности учебного материала, создает хорошие условия для углубления формируемых знаний, отработки умений и навыков, для увеличения степени самостоятельности (при освоении новых знаний, проведении обобщений, формулировании выводов), для постоянного совершенствования универсальных учебных действий.

Структура содержания предмета определяет такую последовательность изучения учебного материала, которая обеспечивает не только формирование осознанных и прочных, во многих случаях доведенных до автоматизма, навыков вычислений, но и доступное для глухих младших школьников с дополнительными нарушениями развития обобщение учебного материала, понимание общих принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание связей между рассматриваемыми явлениями. Сближенное во времени изучение связанных между собой понятий, действий, задач дает возможность сопоставлять, сравнивать, противопоставлять их в учебном процессе, выявлять сходства и различия в рассматриваемых фактах.

Содержание обучения

1 класс

Числа и величины. Счет предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 10. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Состав числа.

Арифметические действия. Сложение, вычитание. Знаки действий. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Переместительное свойство сложения. Элементы алгебраической пропедевтики: примеры с окошками.

Работа с текстовыми задачами. Подготовка к решению задач: решение задач по поручениям, по рисункам, по опорным схемам. Решение текстовых задач арифметическим способом. Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание). Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи. Планирование хода решения задачи (анализ задачи под руководством учителя).

Пространственные отношения. Геометрические фигуры. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше – ниже, слева – справа, посередине, вверху – внизу и др.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Использование чертёжных инструментов (линейка) для выполнения построений.

Геометрические формы в окружающем мире.

Геометрические величины. Геометрические величины (длиннее – короче, шире-уже, выше-ниже) и их измерение (на глаз, наложением, измерением данной меркой).

Временные понятия (пропедевтический). Временные отношения (сейчас, потом, было, будет, вчера, сегодня, завтра), дни недели, месяцы.

Работа с информацией. Умение пользоваться опорными схемами, таблицами, диаграммами. Интерпретация данных таблицы и схемы.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.

Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («верно/неверно»), (...больше, чем..., ...меньше, чем ..., равно).

В соответствии с методическим письмом «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе» от 19.11.98. № 1561/14-15 в 1 классе осуществляется текущая проверка знаний, умений и навыков без их оценки в баллах. В течение учебного года учитель ведёт систематический учёт освоения основных вопросов курса математики каждым учеником, выбирая форму учёта по своему усмотрению.

2 класс

Числа и величины. Счет предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 20. Десятичные единицы счёта (десяток, единица). Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Представление двузначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Единицы измерения величин: времени (сутки (утро, день, вечер, ночь), неделя, месяц, год (12 месяцев, 4 времени года)). Соотношения между единицами измерения однородных величин.

Арифметические действия. Сложение, вычитание. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таблица сложения. Взаимосвязь арифметических действий (между сложением и вычитанием). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия (уравнение). Уравнение (нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного вычитаемого, неизвестного уменьшаемого). Решение уравнений (подбором значения неизвестного, на основе соотношений между целым и частью, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий).

Переместительное свойство сложения. Числовые выражения вида $10+(2+3)$, $10-(4-2)$. Нахождения значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях.

Работа с текстовыми задачами. Решение текстовых задач арифметическим способом. Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание). Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на ...», «меньше на ...». Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи. Планирование хода решения задачи.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше – ниже, слева

– справа, между, посередине, вокруг, вверху – внизу, ближе – дальше и др.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Использование чертёжных инструментов

(линейка) для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире.

Геометрические величины. Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (сантиметр, дециметр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины.

Работа с информацией. Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; анализ и представление информации в разных формах: таблицы, столбчатой диаграммы. Чтение и заполнение таблиц, чтение и построение столбчатых диаграмм. Интерпретация данных таблицы и столбчатой диаграммы. Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации. Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («верно/неверно, что ...», и др.).

3 класс

Числа и величины. Счёт предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 100. Десятичные единицы счёта. Разряды и классы. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Измерение величин. Единицы измерения величин: единицы длины (сантиметр, дециметр, метр) и единицы времени. Времени (сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Деньги.

Арифметические действия. Сложение, вычитание (только устные случаи). Сложение и вычитание с переходом в пределах 100. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Числовые выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Способы проверки правильности вычислений (обратные действия, взаимосвязь компонентов и результатов действий, прикидка результата, проверка вычислений на калькуляторе).

Уравнение (нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного вычитаемого, неизвестного уменьшаемого). Решение уравнений (подбором значения неизвестного, на основе соотношений между целым и частью, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий).

Элементы алгебраической пропедевтики. Буквенные выражения.

Работа с текстовыми задачами. Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач. Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание). Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на ...», «меньше на ...». Задачи на разностное сравнение. Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи, в таблице, на диаграмме.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости. Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, угол, ломаная, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Измерение и сравнение сторон геометрических фигур, черчение

квадрата и прямоугольника, треугольника. Свойства сторон прямоугольника и квадрата. Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник) для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире.

Геометрические величины. Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра в том числе периметра прямоугольника (квадрата).

Работа с информацией. Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; анализ и представление информации в разных формах: таблицы, столбчатой диаграммы. Чтение и заполнение таблиц, чтение и построение столбчатых диаграмм.

Интерпретация данных таблицы и столбчатой диаграммы.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.

Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («верно/неверно, что ...», и др.).

4 класс

Числа от 1 до 100 (продолжение). Числа и величины. Счёт предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 100. Десятичные единицы счёта. Разряды и классы. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин. Единицы измерения величин: единицы длины (сантиметр, дециметр, метр) и единицы времени, единицы площади. Времени (сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Деньги.

Арифметические действия. Табличное умножение и деление. Действия умножение и деление. Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления. Умножение числа 1 и на 1. Умножение числа 0 и на 0, деление числа 0, невозможность деления на 0.

Нахождение числа, которое в несколько раз больше или меньше данного. Решение уравнений вида $58-x=27$, $x-36=23$, $x+38=70$ на основе знаний взаимосвязей между компонентами и результатами действий.

Решение уравнений вида $x*3=21$, $x:4=9$, $27:x=9$. Площадь. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Соотношения между ними. Площадь прямоугольника (квадрата).

Обозначение геометрических фигур буквами. Единицы времени: год, месяц, сутки. Соотношение между ними. Сложение, вычитание (письменные случаи). Числовые выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Алгоритмы письменного сложения и вычитания двузначных чисел. Способы проверки правильности вычислений (обратные действия, взаимосвязь компонентов и результатов действий, прикидка

результата, проверка вычислений на калькуляторе).

Уравнение (нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного вычитаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя).

Элементы алгебраической пропедевтики. Буквенные выражения и формулы площади и периметра.

Работа с текстовыми задачами. Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач. Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание). Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на (в) ...», «меньше на (в) ...». Задачи на разностное сравнение. Задачи с единицами измерений. Задачи на нахождение суммы нескольких равных слагаемых, решаемые умножением (рисунок). Задачи на деление по содержанию и на равные части (рисунок).

Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи, в таблице, на диаграмме.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости.

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, ломаная, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Измерение и сравнение сторон геометрических фигур, черчение квадрата и прямоугольника, треугольника.

Свойства сторон прямоугольника и квадрата..

Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник) для выполнения построений.

Геометрические формы в окружающем мире.

Геометрические величины. Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра в том числе периметра прямоугольника (квадрата). Единицы площади (квадратный сантиметр).

Работа с информацией. Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; анализ и представление информации в разных формах: таблицы, столбчатой диаграммы. Чтение и заполнение таблиц, чтение и построение столбчатых диаграмм.

Интерпретация данных таблицы и столбчатой диаграммы.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.

Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («верно/неверно, что ...», и др.).

5 класс

Числа от 1 до 1000 (продолжение). Числа и величины. Разряды и классы: класс единиц, разряды: единицы, десятки, сотни. Чтение, запись и сравнение чисел в пределах 1000. Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.

увеличение (уменьшение) числа в 10 раз.

Величины Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр. Соотношение между ними. Единицы площади: квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Соотношение между ними. Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна. Соотношения между ними. Единицы времени: минута, час, сутки, месяц, год, век. Соотношения между ними.

Арифметические действия. Сложение вычитание.

Сложение и вычитание все случаи (устное и письменное сложение и вычитание) на новом числовом отрезке. Устное сложение и вычитание чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, и письменное – в остальных случаях. Сложение и вычитание с числом 0. Взаимосвязь между компонентами и результатами сложения и вычитания. Способы проверки сложения и вычитания. Решение уравнений. Сложение и вычитание значений величин (действия с именованными числами).

Умножение и деление. Внетабличное умножение и деление. Деление с остатком. Умножение и деление на однозначное число. Устное умножение и деление чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, и письменное (столбиком и углом) – в остальных случаях. Умножение и деление на 10, 100. Случаи умножения с числами 1 и 0. Деление числа 0 и невозможность деления на 0. Взаимосвязь между компонентами и результатами умножения и деления; способы проверки умножения и деления. Решение уравнений на основе взаимосвязей между компонентами результатами действий. Умножение и деление значений величин на однозначное число. Связь между величинами (масса одного предмета, количество предметов, общая масса всех предметов; цена количество, стоимость и др.). Вычисление значений числовых выражений в 2-4 действия (со скобками и без них), требующие применения всех изученных правил о порядке выполнения действий.

Работа с текстовыми задачами (на новом числовом отрезке) Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач. Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание). Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на (в) ...», «меньше на (в) ...». Задачи на разностное сравнение. Задачи на нахождение суммы нескольких равных слагаемых, решаемые умножением (рисунок). Задачи на деление по содержанию и на равные части (рисунок). Задачи на кратное сравнение. Задачи с единицами измерений. Задачи на соотношения (цена-количество- стоимость; масса одного предмета, количество предметов, общая масса предметов и др.)

Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи, в таблице, на диаграмме.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости. Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, ломаная, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, угол. Углы прямые, тупые, острые. Сравнение и черчение углов. Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник) для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире.

Решение задач на распознавание геометрических фигур в составе более сложных; разбиение фигур в составе более сложных; разбиение фигуры на заданные части.

Геометрические величины. Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр). Соотношения между единицами длины.

Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра в том числе периметра прямоугольника (квадрата). Единицы площади (квадратный сантиметр, квадратный метр). Соотношение между единицами площади. Измерение площади разбиением на квадратные сантиметры и вычислением. Тупые, прямые и острые углы. Распознавание углов с помощью угольника.

Работа с информацией. Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; анализ и представление информации в разных формах: таблицы, столбчатой диаграммы. Чтение и заполнение таблиц, чтение и построение столбчатых диаграмм. Интерпретация данных таблицы и столбчатой диаграммы. Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации. Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («верно/неверно, что ...», и др.).

6 класс

(обобщение и повторение всего материала изученного на начальной ступени обучения)

Числа от 1 до 10.000 . Числа и величины. Новая счетная единица – тысяча. Разряды и классы: класс единиц, класс тысяч. Чтение, запись и сравнение многозначных чисел. Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100 раз.

Величины. Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр. Соотношение между ними. Единицы площади: квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Соотношение между ними. Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна. Соотношения между ними. Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, месяц, год, век. Соотношения между ними. Задачи на определение начала, конца события, его продолжительность.

Арифметические действия. Сложение вычитание. Сложение и вычитание все случаи (устное и письменное сложение и вычитание) на новом числовом отрезке. Устное сложение и вычитание чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, и письменное – в остальных случаях. Сложение и вычитание с числом 0. Взаимосвязь между компонентами и результатами сложения и вычитания. Способы проверки сложения и вычитания. Решение уравнений. Сложение и вычитание значений величин (действия с именованными числами).

Умножение и деление. Внетабличное умножение и деление. Деление с остатком. Умножение и деление на однозначное число. Устное умножение и деление чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, и письменное (столбиком и углом) – в остальных случаях. Умножение и деление на 10, 100. Случаи умножения с числами 1 и 0. Деление числа 0 и невозможность деления на 0. Взаимосвязь между компонентами и результатами умножения и деления; способы проверки умножения и деления. Решение уравнений на основе взаимосвязей между компонентами результатами действий. Умножение и деление значений величин на однозначное число. Связь между величинами (масса одного предмета, количество предметов, общая масса всех предметов; цена количество, стоимость и др.). Вычисление значений числовых выражений в 2-4 действия (со скобками и без них), требующие применения всех изученных правил о порядке выполнения действий.

Работа с текстовыми задачами (на новом числовом отрезке) Задача. Структура

задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач. Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание). Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на (в) ...», «меньше на (в) ...». Задачи на разностное сравнение. Задачи на нахождение суммы нескольких равных слагаемых, решаемые умножением (рисунок). Задачи на деление по содержанию и на равные части (рисунок). Задачи на кратное сравнение. Задачи с единицами измерений. Задачи на соотношения (цена-количество- стоимость; масса одного предмета-количество предметов-общая масса предметов и др.) Составные задачи. Запись решения задачи разными способами (действиями и выражением).

Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи, в таблице, на диаграмме.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости. Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, ломаная, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, угол. Окружность. Радиус, диаметр окружности. Использование циркуля при измерении и построении окружности. Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник) для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Решение задач на распознавание геометрических фигур в составе более сложных; разбиение фигур в составе более сложных; разбиение фигуры на заданные части.

Геометрические величины. Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра в том числе периметра прямоугольника (квадрата). Единицы площади (квадратный сантиметр, квадратный метр). Соотношение между единицами площади. Измерение площади разбиением на квадратные сантиметры и вычислением. Тупые, прямые и острые углы. Распознавание углов с помощью угольника. Окружность. Радиус и диаметр окружности.

Работа с информацией. Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; анализ и представление информации в разных формах: таблицы, столбчатой диаграммы. Чтение и заполнение таблиц, чтение и построение столбчатых диаграмм. Интерпретация данных таблицы и столбчатой диаграммы.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.

Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («верно/неверно, что ...», и др.).

На протяжении всего курса математики на начальной ступени обучения предлагается следующая система учёта знаний: математические диктанты; самостоятельные работы; диагностические работы; контрольные работы.

Окружающий мир.

Учебный предмет «Ознакомление с окружающим миром»

«Окружающий мир» в системе обучения и воспитания глухих детей имеет ярко выраженную социально-адаптационную направленность. Основная цель предмета –

формирование у детей целостного представления об окружающем мире, о месте в нем ребенка. Содержание предмета «Ознакомление с окружающим миром» для глухих обучающихся предполагает работу в трех направлениях.

Первое направление предусматривает знакомство детей с их ближайшим окружением, формирование отношений и взаимоотношений в семье, школе, воспитание безопасного поведения в окружающей среде; закладывает основу взаимоотношений с людьми (доверие, уважение, доброжелательность, взаимопомощь).

Второе направление предполагает воспитание бережного отношения к природе, которое осуществляется в процессе знакомства учащихся с элементарными знаниями о ней, овладения несложными способами наблюдения за изменениями в природе и погоде, ухода за растениями, животными. На этой основе формируется любовь к природе, родному краю, Родине.

Третье направление – организация коммуникативного процесса, в котором принимают участие школьники на занятиях по ознакомлению с окружающим

миром, включающий в себя: организацию коммуникативной деятельности (в игре, труде, на прогулке, экскурсии и т.п.); элементарные знания о культуре общения; культуру общения и элементарное владение ею; совместную деятельность глухих, слабослышащих и слышащих (познавательную, психологическую, коммуникативную).

Содержание работы на каждом году обучения представлено по следующим разделам: познай себя; я и общество; город, в котором я живу; родная страна; родная природа.

Изучение материала программы предусматривает проведение экскурсий, прогулок, практических работ на воздухе, в процессе которых дети учатся наблюдать за явлениями природы и предметами, сравнивать и описывать увиденное, рассказывать об отличительных признаках предметов и явлений.

На уроках по «Ознакомлению с окружающим миром» целенаправленно активизируется коммуникативная и познавательная деятельность.

Работа над связной речью включает в себя обучение детей умению излагать результаты наблюдений, описывать увиденные предметы, рассказывать об экскурсиях.

Весь речевой материал учащиеся воспринимают слухозрительно (с использованием средств электроакустической коррекции).

Формы и методы ознакомления детей с жизнью разнообразны: работа на пришкольном участке, экскурсии, прогулки, игры, посещение предприятий, выставок, просмотр кино- и видеофильмов, подготовка и проведение праздников, систематические и целенаправленные упражнения по использованию школьных знаний при решении практических задач (адаптационные тренинги).

Места проведения уроков разнообразны: класс, пришкольный участок, парк, улица и др. Закрепление знаний, полученных на занятиях, осуществляется в повседневной практической деятельности. Систематизация и обобщение знаний проходят на уроках развития речи (не реже одного раза в две недели). Тема такого обобщающего урока определяется учителем. Для домашней (внеклассной) работы предполагается задание только практического характера.

Изобразительное искусство

Накопление первоначальных представлений о художественном творчестве. Формирование простейших эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни ребёнка и их использование в организации быденной жизни и праздника. Развитие опыта самовыражения в разных видах искусства.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами.

Живопись. Живописные материалы. Явления природы, предметов и объектов, выраженные средствами живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами.

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.

Передача цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма.

Физическая культура

Физическая культура – система совершенствования физических качеств человека и коррекция нарушений осанки, моторики, развитие отстающих от нормы двигательных реакций, координаций движений. Формирование двигательной памяти и умения сохранять статическое и двигательное равновесие, связанное с индивидуальными расстройствами вестибулярного аппарата и ориентировкой в пространстве. Нивелирование ограничений словесной информации о выполняемых движениях из-за отсутствия слухового контроля. А также необходим учет ССД, вызванный синдромальными расстройствами при которых необходим щадящий режим физических занятий и/ или организацию лечебной физкультуры (ЛФК). Часто наблюдается неустойчивость вегетативной нервной системы, проявляющаяся в их поведении (повышенная возбудимость, импульсивность, утомляемость, неустойчивая эмоциональная сфера). Обучающимся с синдромами Джарвелла, Маршала, Ушера необходим контроль врача при организации ЛФК. Эти дети не должны допускаться до состязательных соревнований.

Физическая культура как система укрепления здоровья и физического развития. Формирование навыков правильной осанки в статических положениях и в движении. Развитие двигательных качеств с учетом

возможностей компенсаторных функций сохранных анализаторов. Формирование и совершенствование умений и навыков в ходьбе, беге, прыжках, метании, плавании, сохранении равновесия, лазаньи, перелезании, передвижении на лыжах. Развития чувства темпа и ритма.

Охрана здоровья и предупреждение травматизма во время занятий физическими упражнениями: подбор спортивной одежды, обуви и инвентаря.

Физкультурно - оздоровительная деятельность.

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий

по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Лёгкая атлетика. Бег с различной скоростью, из различных исходных положений, с прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Метание: малого мяча с места на дальность и цель, метание меча через преграду высотой 2-2,5 метра.

Построение и перестроение. Общеразвивающие упражнения без предметов, с большими мячами, упражнения для формирования осанки, лазание и перелезание, равновесие, ходьба и бег.

Лыжная подготовка.

Подвижные игры. Игры с элементами строя и общеразвивающих упражнений, с бегом и метанием, эстафеты, командные игры.

Плавание. Плавание на спине. Плавание на груди.

При проведении спортивных мероприятий необходимо учитывать особенности физического развития детей: перенесенные заболевания, травмы и т.д. (в том числе и те, которые вызвали нарушение слуха).

На первых этапах обучения физической культуре эти дети выделяются особенностями походки (у детей с нарушениями слуха, как правило, шаркающая походка), неправильной осанкой и т.д. За школьные годы, как правило, удается преодолеть эти нарушения физического развития за счет специальных упражнений, систематических занятий и осуществление валеологических режимов: *двигательный режим:* прогулки (утренняя, дневная, вечерняя), зарядка, физкультурные минутки после каждых двадцати минут учебных занятий, подвижные перемены, уроки музыкально- ритмических занятий и физической культуры, подвижные игры, спортивные соревнования, «Семейные веселые старты»; *офтальмо-гигиенический режим:* проветривание, влажная уборка помещения для занятий в семье, правильное освещение рабочего места обучающегося (по необходимости дополнительное освещение) с учетом зрительного режима и гигиены зрения.

Группы здоровья – создаются для тех школьников, которым по состоянию здоровья не рекомендуются уроки физической культуры. Занятия проводятся в кабинетах лечебной физической культуры, на свежем воздухе, в тренажерном зале, где можно предусмотреть индивидуально дозируемую физическую нагрузку и т.п.

Водные процедуры обязательны после каждого занятия физической культурой, а также во время режимных моментов в семье, как утром, так и вечером. К числу бальнеологических процедур относятся контрастный душ, ванны, гидромассаж, обливание, хождение в кедах с отваром трав и т.п.

В плане внешкольной работы рекомендуются посильные семейные занятия краеведением, туризмом и спортивным ориентированием.

Выход на природу предусматривает ряд мероприятий: осмотр и допуск каждого участника маршрута врачом, проверку экипировки каждого и снаряжения группы, в том числе продуктов питания, защиту и отработку маршрута, утверждение плана похода, привалов и мест размещения на отдых в палатках, организацию мест отдыха.

Двигательный режим. Осуществляя двигательный режим, мы способствуем гармоничному личностному развитию школьника.

В структуре произвольной психической активности выделяется произвольная двигательная активность как базовая в иерархии основных элементов развития ребенка, влекущая за собой развитие познавательной и эмоциональной сферы.

Индивидуальные психофизические особенности глухого ребенка, как правило, проявляются в младшем школьном возрасте через характерную для глухих детей «шаркающую» походку, неуклюжесть, некоторую сутуловатость и нескоординированность макромоторики. Эти особенности проявляются как отчасти следствие регуляторной несформированности, так и поведенческих особенностей детей с нарушениями слуха.

Регуляция собственных движений неслышащего школьника включает в себя вместе с собственно моторной ловкостью регуляцию силы и качества каждого отдельного движения, и скоординированности всей макромоторики в целом.

Младших глухих школьников отличает поведенческая агрессивность, происходящая из-за трудности регуляции силы и направления движения, которую их слышащие сверстники со своих первых движений, контролируют материнским голосом и реакцией других членов семьи. Для неслышащих детей необходима система специальных занятий, позволяющая регулировать моторную рефлексивность и импульсивность.

Часто проявления поведенческой невоспитанности глухих и слабослышащих школьников скрывают именно несформированность у них самопроизвольной регуляции моторики.

Моторные навыки глухих школьников можно проанализировать, условно, с точки зрения сформированных «житейских», то есть бытовых умений и навыков: одеваться и раздеваться в спальне и раздевалке, делать это опрятно и красиво, в хорошем темпе, то есть достаточно быстро

завязывать шнурки, шарф, надевать обувь, варежки, одежды с рукавами и т.д.

Двигательная неловкость, нескоординированность может быть следствие индивидуальных психофизических особенностей межполушарных взаимодействий и других межфункциональных мозговых взаимодействий. Особенно эти факторы проявляются у леворуких глухих учащихся, а также у детей - амбидекстров. Вместе с тем вялость, апатичность, поведенческая инфантильность может проявляться у тех детей, которые выросли в семьях, где их дошкольное детство сопровождалось гиперопекой со стороны старших членов семьи. Замедленный темп, вялость двигательных реакций в этих случаях характеризуют низкий уровень психической активности школьника с недостатком слуха. В школьный период такая поведенческая дезадаптация приводит к низкому уровню сформированности уровня готовности к школе и сниженному уровню работоспособности.

В ходе мероприятий физического воспитания дети развивают общую моторную ловкость, гармоничность движений, скоординированность движений рук и ног.

Рекомендуются следующие упражнения:

- прыжки на обеих ногах, прыжков со скакалкой на двух или одной ноге;
- лазание по шведской стенке, хождение по гимнастическому бревну с удержанием равновесия;
- командные и эстафетные игры с мячом, обручем, гимнастической палкой: включение ловли и бросания, с умением соотносить силу броска и расстояние до мишени.

К индивидуальным психофизическим особенностям глухих школьников относятся также собственно мануальные отличия каждого из детей: какой рукой ребенок пишет, рисует, держит ложку во время еды. При определении ведущей «ударной» ноги нужна совокупность сведений: какой ногой ребенок отталкивается в прыжке в высоту и длину, какой бьет при игре в футбол, на какой ноге прыгает более уверенно.

К двигательным поведенческим навыкам и умениям относят также навыки гигиены и самообслуживания, «умелость» их выполнения. Эти навыки составляют социокультурную область глухого школьника со ССД и характеризуются социальной приемлемостью.

Некоторых глухих школьников с легкой формой умственной отсталости отличает гиперактивность, стереотипия движений, подергивание конечностей, и другие неадекватные проявления двигательных расстройств, которые нарастают при переутомлении в различные режимные моменты и свидетельствуют о наличии нарушений двигательного развития.

Труд

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Технология ручной обработки материалов . Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Трудовое воспитание. На современном этапе трудовое (допрофессиональное) воспитание рассматривается как важнейший фактор социализации и формирования личности, позволяющий воспитывать у учащихся потребность трудиться, формировать у них первые трудовые умения и навыки, готовить учащихся к самостоятельной жизни.

Целью трудового воспитания глухих обучающихся с интеллектуальной недостаточностью является подготовка к самостоятельной деятельности, овладению допрофессиональными навыками.

Задачи трудового воспитания:

1. Формировать у детей навыки трудовой деятельности, умения выполнять трудовые процессы.
2. Последнее положение предполагает освоение следующих умений: принимать, а затем и ставить цели труда, представлять результат, отбирая соответствующие средства труда (материал, инструменты, трудовые действия); руководствоваться в труде общественно значимыми мотивами; участвовать в коллективном труде.
3. От решения этой задачи зависит включение детей в трудовую деятельность и, следовательно, возможность использовать эту деятельность в качестве средства воспитания.
4. Формировать интерес и положительное отношение к труду взрослых; формировать беречь результаты труда взрослых на основе знания и понимания их общественной значимости, уважать к трудящегося человека, стремиться и уметь оказать ему посильную помощь, подражать ему в собственной трудовой деятельности. Значение этой задачи: трудовая деятельность взрослых, их трудовое поведение должны выступать для детей в качестве примера.
5. Воспитывать личность в процессе его собственной трудовой деятельности (ответственность, самостоятельность, настойчивость, целеустремленность,

инициативность, выдержка, терпение); трудолюбие (привычку к труду; готовность участвовать в труде по необходимости, не избегая неприятной работы, умение доводить дело до конца); доброжелательность детей друг к другу в процессе трудовой деятельности (умение работать дружно, требовательно относиться к себе и товарищам, оказывать помощь, исправлять ошибки).

Психологическая подготовка включает навыки добросовестного отношения к труду; стремления охотно выполнять любую работу, полезную для других, по собственному побуждению с пониманием общественной значимости порученного (элементы социализации). Такая социальная подготовка позволяет придать порученному трудовому заданию субъективный личностный смысл.

В трудовом воспитании особо выделяются коррекционные задачи:

- Развитие навыков восприятия и воспроизведения лексического материала в связи с трудовой деятельностью.
- Развитие навыков речевого общения.
- Коррекция индивидуальных физических недостатков.

В процессе трудового воспитания совершенствуется нравственное сознание: формируются идеалы, чувство долга, ответственности, честности и личного достоинства; коллективизм, профессиональные интересы; развиваются творческие способности школьников.

Содержание трудового воспитания включает в себя: самообслуживание; бытовой труд; общественно полезный труд; работа на пришкольном участке; домоводство.

Следует подчеркнуть коррекционно-воспитательную направленность общественно значимой трудовой деятельности в условиях школы-интерната. Эта деятельность должна быть посильной и поэтапно организованной. Поэтапность должна осуществляться с широкой опорой на демонстрацию каждого отдельного действия. Трудовые поручения (задания) должны постепенно (пошагово) усложняться с учетом возрастных и индивидуальных психофизических особенностей каждого ребенка, его потенциальных возможностей и творческих способностей.

Дети охотно выполняют уборку кровати, спальни, дежурство по столовой и т.п., если доступно и значимо им разъяснена общественная польза их деятельности. Для эффективности и повышения мотивации трудовой совместной деятельности воспитанников и педагогов, для оптимизации эмоционально-волевого настроения учащихся важно использовать различного типа поощрения: соревнования, линейки и т.п.; различные виды наград: вымпелы, флаги, стенды, грамоты, дипломы и т.п. Рекомендуется организация разновозрастных групп, а также вовлечение глухих воспитанников в трудовую деятельность района, округа, города как со слабослышащими и глухими воспитанниками, так и со слышащими сверстниками, то есть проведение интегрированных мероприятий по трудовому воспитанию детей с нарушениями слуха.

В воспитательном отношении особое значение приобретает общественно полезный труд в школе-интернате для детей с нарушениями слуха, так как здесь они проводят большую часть своего времени. Посильный общественно полезный труд является наиболее доступной формой трудового воспитания учащихся специальной образовательной организации. От посильного содержания и организации трудового воспитания в школьном возрасте во многом зависит успех профессионального трудового обучения в будущем. Данный вид

трудовой деятельности решает следующие конкретные задачи:

1. Организация деятельности учащихся, которая будет иметь выраженную общественную направленность.
2. Формирование умения применять свои знания на практике.
3. Воспитание уважения к людям труда, внимания к ним, умения сочетать личные интересы и интересы других людей.
4. Обеспечение развития задатков и способностей школьников с нарушениями слуха в процессе трудового воспитания.

Рассмотрим более подробно виды самообслуживания и общественно полезного труда глухих школьников 1 – 6 классов.

Общественно полезный труд включает: работу по благоустройству интерната и пришкольного участка; ремонт школьной мебели; сбор вторичного сырья: макулатуры и металлолома; подготовку выставок поделок; уборку урожая на пришкольном участке; выращивание растений; охрану природы; помощь подшефным классам.

Самообслуживание – формирование навыков личной гигиены, ухода за одеждой и обувью, жилищем, приготовление пищи, мытье посуды, изготовление и мелкий ремонт вещей личного пользования.

Самообслуживание имеет особенно особое социальное значение для глухих детей со ССД. Налаживая свой быт во всех его мелочах, начиная с элементарных правил личной гигиены, соблюдения чистоты и порядка, красоты и уюта во всех помещениях, и, переходя к более ответственным работам, по организации например, питания и хозяйственного обслуживания, дети приобретают практические навыки, необходимые им в будущей самостоятельной жизни.

Простота и доступность большинства операций бытового труда делает возможным активное участие в нем детей с первого года обучения. В таком труде содержатся большие возможности не только по формированию положительного отношения к физическому труду, но и по воспитанию чувства товарищества и взаимопомощи.

По сравнению с другими видами труда самообслуживание имеет ряд преимуществ. Самообслуживание доступно для младших школьников, вызывает у них интерес, дает возможность использования самостоятельности и самоуправления. Кроме того, оно представляет широкое поле деятельности для применения на практике накопленных детьми знаний и умений, развивает интерес к физическому труду и профессиям, включает возможности активного речевого общения, сближает интересы старших и младших учащихся и способствует созданию единого общешкольного коллектива. В процессе трудового воспитания детей с нарушениями слуха со ССД во внеурочное время должна проводиться система занятий по самообслуживанию.

Формы обслуживающего труда воспитанников: дежурства по поддержанию чистоты в классных комнатах и по школе, в столовой, уход за растениями, стирка мелких вещей, работа на приусадебном участке и т.д. Степень самостоятельности и разнообразие видов труда возрастает от класса к классу.

Общественно полезный труд (производительный труд). Работа по этому направлению допрофессиональной подготовки подразумевает выполнение заказов от предприятий и организаций в школьных мастерских, а также сельскохозяйственные работы в деревне, на фермах, лесничествах.

Важная форма трудовой деятельности школьников – охрана природы: зеленых

насаждений дворов, улиц, парков и скверов; сбор лекарственных трав, борьба с вредителями сельскохозяйственных культур, поделка кормушек и гнездовых для птиц и т.д. Наиболее распространенным видом труда здесь является подкормка птиц зимой, изготовление кормушек и скворечников.

Эффективность целенаправленной организации трудовой деятельности и выполнения общественных поручений школьников с нарушениями слуха для выработки у них активной жизненной позиции и способности к саморегуляции. При этом важно вооружить учащихся системой развернутых и наглядно зафиксированных правил выполнения общественных поручений, трудовых дел в виде памяток, а также вести учет и оценку их деятельности. Значимым сопутствующим фактором является создание доверительной атмосферы, установление дружеских отношений в коллективе, так чтобы деятельность каждого приносила удовлетворение всем. Все это будет способствовать воспитанию общественной направленности, социализации личности ребенка в целом.

1.2.2. Программы учебных предметов, курсов коррекционно –развивающей области

КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩАЯ ОБЛАСТЬ.

Одним из направлений образовательно – коррекционной работы у глухих детей с легкой умственной отсталостью является развитие восприятия и воспроизведения устной речи, а также восприятия неречевых звуков окружающего мира, включая музыку (с помощью звукоусиливающей аппаратуры различных типов), что является важным условием их наиболее полноценного развития, овладения коммуникативными, предметными и социальными компетенциями, социальной адаптации и интеграции в обществе.

При сложном нарушении развития два первичных дефекта, существующие одновременно, обуславливают сложные вторичные специфические особенности развития ребенка, не равнозначные их простому сложению, вызванному каждым нарушением, существующим изолированно. Глухие дети с умственной отсталостью отличаются от глухих учащихся того же возраста, не имеющих дополнительных нарушений, по уровню познавательной деятельности, словесной речи, состоянию эмоционально-волевой сферы, характеру поведения и др.

Овладение обучающимися устной речью предполагает развитие способности слухозрительно воспринимать обращенную речь собеседника и говорить достаточно внятно, понятно для окружающих. Эти два процесса взаимосвязаны, их формирование осуществляется с опорой на развивающееся слуховое восприятие обучающихся в ходе всего образовательно – коррекционного процесса при постоянном использовании звукоусиливающей аппаратуры - коллективного пользования (проводной или беспроводной, например, FM- системы), стационарной электроакустической аппаратуры индивидуального пользования, индивидуальных слуховых аппаратов.

Развивающееся в условиях специально организованного обучения слуховое восприятие (с помощью средств электроакустической коррекции) речи, неречевых звучаний, музыки создает у глухих принципиально новую полисенсорную основу для формирования, развития и коррекции устной речи, ориентации в звуках окружающего мира.

Одним из важных условий обучения устной речи является развитие речевого слуха, который формируется в процессе специальной (коррекционной) работы при использовании

электроакустической аппаратуры и зависит не только от состояния тонального слуха, но и от уровня развития словесной речи, индивидуальных психофизических особенностей учеников. Основой формирования устной речи является создание единой системы слухо – зрительно – кинестетических связей, предусматривающей речевое поведение детей в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды (при постоянном использовании различных типов звукоусиливающей аппаратуры).

Развитие нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи осуществляется в ходе всего образовательно – коррекционного процесса при постоянном использовании средств электроакустической коррекции. В связи с важностью и сложностью задач развития у глухих детей слухового восприятия речи и неречевых звучаний, формирования качественно новой слухозрительной основы восприятия устной речи, ее произносительной стороны в учебном плане **«Коррекционно - разубающей области» внеурочной деятельности выделен единый блок специальных (коррекционных) предметов:**

«Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» (индивидуальные занятия).

«Музыкально-ритмические занятия» (фронтальные занятия).

«Развитие слухового восприятия и техника речи» (фронтальные занятия).

На уроках и занятиях, во внеурочное время основным способом восприятия речи обучающимися является слухо-зрительный (с использованием звукоусиливающей аппаратуры); при затруднении в восприятии речевого материала учениками используются письменные таблички или устно – дактильная речь при обязательном устном повторении учителем данного речевого материала. Упражнения по восприятию речевого материала на слух органически входят в содержание уроков и занятий, мотивированы ходом учебно-воспитательного процесса. Особое внимание уделяется специальной отработке восприятия и воспроизведения речевого материала, связанного с основным содержанием урока (занятия) - тематическая и терминологическая лексики, а также лексики, связанной с организацией деятельности учеников.

На специальных (коррекционных) индивидуальных занятиях дети учатся воспринимать слухозрительно и на слух различный речевой материал - фразы, слова и словосочетания, знакомые им и необходимые в общении на уроках и во внеурочное время, а также короткие тексты диалогического и монологического характера, отражающие типичные ситуации, связанные с речевым общением обучающихся. В связи с работой над произношением учеников и коррекцией грамматической структуры их устной речи, они учатся также воспринимать на слух отдельные слоги, слогосочетания и некоторые звуки.

На всех уроках, занятиях, во внеурочное время ученики систематически и целенаправленно побуждаются к максимальной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной речи. В условиях слухоречевой среды (при постоянном использовании различных типов звукоусиливающей аппаратуры) формирование произносительных навыков учащихся осуществляется при использовании информального и специального путей обучения. Информальный путь реализуется в ходе всех уроков и занятий, во внеурочное время (при постоянном применении звукоусиливающей аппаратуры): учащиеся на основе подражания образцу правильной, естественной речи учителя и воспитателя имеют возможность овладеть элементами ритмико-интонационной структуры речи, закреплять правильное воспроизведение ее звукового состава. Специальный путь формирования произносительной стороны речи реализуется на индивидуальных занятиях по формированию речевого слуха и

произносительной стороны речи, музыкально-ритмических занятиях, фронтальных занятиях по развитию слухового восприятия и технике речи, а также при проведении фонетических зарядок в начале каждого урока и перед подготовкой домашних заданий во внеурочное время (не более 3 -5 минут) с целью закрепления произносительных навыков учеников, предупреждения распада неустойчивых произносительных умений, а также установки на правильное воспроизведение учениками определенного речевого материала, необходимого на данном уроке.

Реализация специального пути формирования произносительной стороны речи предполагает преимущество в работе над произношением в разных организационных формах образовательно – коррекционного процесса, что базируется на совместном планировании работы с учетом фактического состояния слухоречевого развития каждого ученика, особенностей овладения им произношением. При этом учитывается, что на индивидуальных занятиях у учащихся формируются первичные произносительные умения, а их закрепление целенаправленно осуществляется как на индивидуальных занятиях, так и на фронтальных занятиях (музыкально – ритмических и занятиях по развитию слухового восприятия и технике речи) и фонетических зарядках, а также при систематическом побуждении каждого обучающегося к наиболее полной реализации произносительных возможностей на уроках и во внеурочное время.

Специальная (коррекционная) работа по развитию слухового восприятия речи и неречевых звучаний, включая музыку, слухозрительного восприятия и воспроизведения устной речи строится с учетом особенностей общего и речевого развития детей, уровня развития их познавательной и эмоционально –волевой сферы.

Эффективное развитие восприятия и воспроизведения устной речи воспитанников, восприятия ими неречевых звучаний и музыки, освоение содержания музыкально-ритмических занятий предполагает проведение текущего учета и периодического контроля. При поступлении обучающихся в школу проводится комплексное обследование нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи

Мониторинг результатов обучения проводится при использовании специальных методик. На индивидуальных занятиях проводятся проверки слухового и слухозрительного восприятия устной речи, состояния ее произносительной стороны, как правило, в конце каждого полугодия; кроме этого в начале каждого учебного года повторяется аналитическая проверка произношения. Проверки освоения содержания музыкально- ритмических занятий и фронтальных занятий по развитию восприятия неречевых звучаний и техники речи проводятся в конце каждой четверти.

Результаты контрольных проверок, анализ достижения обучающимися планируемых результатов обучения, причин неуспешности учеников отражаются в отчетах учителей, ведущих данные предметы, которые составляются каждую четверть и предоставляются администрации образовательной организации.

В конце учебного года учителями, ведущими специальные (коррекционные) предметы – индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи, музыкально – ритмических занятий и фронтальных занятий по развитию восприятия неречевых звучаний и техники речи, совместно составляется характеристика каждого ученика, отражающая результаты контрольных проверок, динамику слухоречевого развития, особенности овладения программным материалом.

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ

КОРРЕКЦИОННО –РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЛАСТИ
«ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА
И ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ»
(индивидуальные занятия)

Пояснительная записка

Индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи устной речи являются одной из важных организационных форм образовательного – коррекционного процесса. Специальная работа по развитию слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, формированию произносительной стороны речи проводится с учетом фактического состояния слухоречевого развития, индивидуальных особенностей каждого ученика.

Задачи обучения:

- формирование и развитие речевого слуха, создание на этой базе принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи;
- формирование и развитие достаточно внятной речи, по –возможности, членораздельной, приближающейся к естественному звучанию, элементарного самоконтроля произносительной стороной речи;
- формирование умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику, пластику и др.), что в известной мере облегчает понимание речи обучающихся;
- в сфере личностных универсальных учебных действий - развитие мотивации овладения устной речью, устной коммуникацией со слышащими людьми;
- в сфере регулятивных универсальных учебных действий - развитие способности принимать и сохранять учебную цель и задачу, осуществлять, контролировать и оценивать свои речевые действия;
- в сфере познавательных универсальных учебных действий - воспринимать и анализировать поступающую речевую информацию; по – возможности, осуществлять вероятностное прогнозирование на основе воспринятых элементов речи с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст; реализовывать в устных высказываниях умения, сформированные при овладении грамматической структурой русского языка, произносительные возможности;
- в сфере коммуникативных универсальных учебных действий - осуществлять элементарное взаимодействие с речевыми партнерами на основе устной речи; выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка; говорить достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения; использовать в устной коммуникации естественные невербальные средства; в процессе устной коммуникации при восприятии вопросов – давать краткие и полные речевые ответы, при восприятии заданий – выполнять их, давать краткий или полный речевой комментарий к собственным действиям; при восприятии сообщений – повторять их; выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации; выражать в элементарных речевых высказываниях просьбу, сведения о себе, собственной деятельности, своей семье и др.; отвечать на вопросы по содержанию воспринятых слухо-зрительно или на слух коротких текстов диалогического и монологического характера.

Учебный предмет состоит из двух взаимосвязанных разделов формирование речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи и формирование произносительной стороны речи. Время, отведенное на эти разделы на индивидуальных занятиях, делится пополам: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха, половина времени – на работу по обучению произношению. При этом в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи ученики систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной, естественной и выразительной речи; при обучении произношению дети учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии.

Работа по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи предусматривает формирование у обучающихся речевого поведения на основе использования развивающегося слухового и слухозрительного восприятия устной речи при постоянном применении различных типов электроакустической аппаратуры (стационарных устройств и индивидуальных слуховых аппаратов).

Формирование речевого слуха, слухозрительного восприятия речи в предполагает обучение детей восприятию определенного речевого материала слухозрительно и на слух, его воспроизведению, действиям, адекватно воспринятому. Речевой материал, используемый в работе по развитию слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха включает элементарные фразы разговорного характера, необходимые ученикам в общении на уроках и во внеурочное время, слова и словосочетания, а также короткие тексты диалогического и монологического характера. В процессе обучения лексический состав материала постепенно расширяется, усложняются грамматические и синтаксические конструкции речи.

При подборе речевого материала учитывается, прежде всего, его необходимость на уроках и занятиях, во внеурочное время, а также его знакомость детям. В начале обучения отбор речевого материала осуществляется с опорой на фонетический принцип: используются слова, словосочетания и фразы, резко отличающиеся по слогоритмической структуре (типа, мяч - ручка – карандаш). Работа по обучению восприятию на слух слогов, слогосочетаний и даже некоторых отдельных звуков ведется в процессе формирования, коррекции и автоматизации произносительных навыков, а также при исправлении в речи грамматических ошибок.

На индивидуальных занятиях дети учатся различать, опознавать и распознавать слухозрительно и только на слух, исключая зрение, речевой материал - фразы, словосочетания, слова, воспринимать короткие тексты диалогического и монологического характера. Они вслушиваются в речевой образец (речь взрослого, товарищей), узнают на слух знакомые по звучанию слова и фразы, в словах, впервые предлагаемых на слух, узнают отдельные элементы, по которым воспроизводят их приближенно или точно. Учитывая определенную роль смыслового фактора, при восприятии на первоначальном этапе слуховой тренировки довольно широко используется ситуация. Постепенно роль ситуации ограничивается. Важно приучать детей воспринимать на слух речевой материал в разных комбинациях. Это поможет научить их вслушиваться в образец, моделировать высказывание.

При характеристике системы работы по развитию слухового восприятия у глухих школьников используются определенные термины, раскрывающие ее особенности: слуховой словарь – это речевой материал (слова, словосочетания и фразы), который воспринимается учащимися на слух в процессе специальной слуховой тренировки;

речевой материал, знакомый по звучанию, – это материал, неоднократно воспринимающийся учащимися в различных модальностях: слухо-зрительно и на слух;

речевой материал, незнакомый по звучанию, – это материал, предъявляющийся школьникам сразу на слух, без предварительного слухозрительного восприятия;

различение - восприятие на слух или слухо-зрительно речевого материала, знакомого по звучанию; осуществляется в ситуации ограниченного наглядного выбора при использовании предметов, картинок, табличек с написанным речевым материалом и др.;

опознавание - восприятие на слух или слухо-зрительно речевого материала, знакомого по звучанию вне ситуации наглядного выбора;

распознавание – восприятие на слух или слухо-зрительно речевого материала, который не использовался в процессе слуховой тренировки, т. е. незнакомого учащемуся по звучанию; осуществляется вне ситуации наглядного выбора.

В первоначальный период обучения у обучающихся создается база для развития речевого слуха, принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи. На индивидуальных занятиях с помощью педагогических методик уточняется состояние нарушенной слуховой функции, резервы ее развития, в процессе совместной работы с врачом – сурдологом определяется оптимальный режим работы электроакустической аппаратуры (коллективного и индивидуального пользования) с учетом комплекса факторов, включающих данные аудиолого-педагогических обследования нарушенной слуховой функции, уровня общего и речевого развития, сформированности навыков слухового восприятия и произношения, индивидуальных особенностей каждого ученика. На занятиях осуществляется обучение учащихся различению и опознаванию слухо-зрительно и на слух речевого материала - слов, словосочетаний, фраз, а также развитие слухозрительного восприятия коротких текстов, с последующим восприятием на слух фраз, слов, словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку и восприятием на слух вопросов и заданий по тексту, ответам на них.

В зависимости от уровня развития речевого слуха основным способом восприятия речевого материала может быть, как слухозрительной, так и слуховой при широком использовании письменных табличек; устно-дактильная речь используется как вспомогательное средство при затруднении учеников в усвоении звукобуквенного состава слова.

В дальнейшем, с учетом индивидуальных возможностей обучающихся, уровнем их слухоречевого развития, особое внимание уделяется развитию речевого слуха, формированию слухозрительного восприятия устной речи на основе развивающегося слухового восприятия. На индивидуальных занятиях ведется работа по обучению распознаванию на слух нового, незнакомого по звучанию, но обязательно знакомого по значению, речевого материала, опознаванию его в различных сочетаниях с уже знакомым.

Обучение произношению направлено на развитие достаточно внятной, по –возможности, членораздельной речи, приближающейся к естественному звучанию. В процессе обучения произношению реализуются аналитико-синтетический, концентрический, полисенсорный метод. Большое значение придается выработке у учащихся соответствующих слуховых дифференцировок (при использовании звукоусиливающей аппаратуры); при необходимости, дополнительная комплектация вибуротактильными устройствами; в обучении применяются специальные компьютерные программы и визуальные приборы.

В процессе обучения произношению широко используется фонетическая ритмика, разработанная в поликлинике «SUVAG» (Хорватия), – методический прием обучения

произношению, базирующийся на взаимодействии речедвижений, различных движений тела и развивающегося слухового восприятия.

Содержание специального обучения произношению включает ряд разделов работы: работа по развитию речевого дыхания, умений воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, членить фразы на синтагмы; развитие умений пользоваться голосом нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра, развитие модуляций голоса по силе и высоте; работа над звуками и их сочетаниями направлена на формирование и развитие у учеников навыков правильного воспроизведения звукового состава речи; развитие у учащихся слухового восприятия и воспроизведения основных интонационных структур - паузация, темп, громкость, ритмическая и мелодическая структура речи; формирование и развитие у учащихся навыков воспроизведения слов слитно, без призвуков, сохраняя звуковой состав точно (в начале школьного обучения - точно и приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая ударение и орфоэпические правила, характерные для русского произношения; развитие навыков произнесения фраз в нормальном темпе, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, соблюдая логическое и синтагматическое ударения, по - возможности, мелодический контур фраз, наиболее полно реализуя возможности воспроизведения слов. Важным разделом обучения является формированию у учащихся навыков самоконтроля произносительной стороны речи.

В начале школьного обучения большое внимание уделяется развитию имитационных способностей обучающихся, т.е. умений подражать речевым и неречевым действиям взрослых и сверстников - образцу речи учителя, движениям артикуляционных органов, движениям фонетической ритмики и др.

Важное значение придается формированию у детей умений пользоваться при передаче речевой информации соответствующими неречевыми средствами - выражением лица, позой, естественными жестами.

Речевой материал для специальной работы по формированию произносительной стороны устной речи учащихся включает слова, словосочетания, фразы, а также слоги, слогосочетания и звуки. В процессе обучения используются тексты, прежде всего диалогического характера, а также стихи, чистоговорки, рифмовки и др.

При подборе речевого материала учитывается его необходимость детям в общении (материалу разговорной речи при прочих равных условиях отдается предпочтение), знакомость по содержанию и грамматическому оформлению, соответствие фонетическим задачам занятия, доступность произношению ученика (в одном слове не должно быть двух или более звуков, одинаково сложных для правильного воспроизведения на данном этапе работы). При отборе речевого материала для закрепления правильного произнесения определенного звука используются все позиции его сочетаний с гласными и согласными при постепенном усложнении позиционных трудностей.

Подчеркнем значение использования коротких текстов (диалогического и монологического характера) в процессе закрепления произносительных навыков обучающихся. Результаты обучения:

Личностными результатами являются:

-развитие общего представления о роли устной речи как одного из основных способов общения между людьми, установления и поддержания необходимых контактов, обмена информацией;

желание вступать в устную коммуникацию со сверстниками и взрослыми в различных видах деятельности; наличие мотивации к развитию умений восприятия и воспроизведения устной речи;

-умения вступать в устную коммуникацию с ближайшим кругом речевых партнеров (в семье, в школе, в совместной деятельности со слышащими сверстниками во внеурочное время и др.) с учетом социокультурных потребностей и возможностей обучающихся;

-умения выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях, говорить достаточно внятно, т.е. понятно для окружающих;

-развитие желания и умений постоянно пользоваться различными типами электроакустической аппаратуры, включая индивидуальные слуховые аппараты.

Метапредметными результатами являются:

-развитие речевого поведения при соблюдении основ культуры речевого общения, включая умения в процессе устной коммуникации при восприятии вопросов – давать краткие и полные речевые ответы, при восприятии заданий – выполнять их, давать краткий или полный речевой комментарий к собственным действиям; при восприятии сообщений – повторять их;

-развитие умений участвовать в диалоге;

-развитие познавательной и эмоционально – волевой сфер;

-развитие способности реализовывать учебную задачу, контролировать и оценивать результаты собственной деятельности;

-использование в учебной и внеурочной деятельности речевого материала, отработанного на индивидуальных занятиях;

-развитие умений сообщать в устной форме элементарные сведения о себе, своей семье, результатах собственной и др.;

-развитие умений выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации.

Предметными результатами являются:

-развитие речевого слуха - различения, опознавания и распознавания на слух(с помощью слуховых аппаратов), исключая зрение, фраз, слов, словосочетаний,

создание качественно новой слухозрительной основы восприятия устной речи на базе развивающегося в процессе специального обучения речевого слуха; развитие слухозрительного восприятия фраз, слов, словосочетаний, коротких текстов диалогического и монологического характера,

овладение достаточно внятной речью, приближающейся к естественному звучанию; овладение элементарными приемами самоконтроля произносительной стороной речи; овладение умениями использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику, пластику и др).

Содержание обучения

Развитие речевого слуха слухозрительного восприятия устной речи.

Различение и опознавание обучающимися слухо-зрительно и на слух слов при выборе из двух (типа, мяч – бумага; ручка – тетрадь); трех (типа, дом - ручка – карандаш; бумага – книга – тетрадь); четырех (типа, ручка - тетрадь – карандаш – бумага); пяти (типа, ручка - тетрадь – карандаш – бумага – книга), их воспроизведению обучающимися при реализации произносительных возможностей, показ ими соответствующих предметов и /или табличек.

Различение и опознавание обучающимися слухо-зрительно, затем на слух фраз из двух - трех слов, необходимых в учебной деятельности - поручения, вопросы, сообщения; при восприятии

вопросов обучающийся сразу дает речевой ответ (краткий и /или полный); при восприятии поручений обучающийся выполняет их и дает соответствующий речевой комментарий (например, «Я взял книгу»), повторяет только фразы – сообщения; грамотно оформляет высказывания, воспроизводит речевой материал достаточно внятно, реализуя произносительные возможности, использует в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства.

Различение и опознавание обучающимися на слух фраз, слов и словосочетаний при постепенном увеличении выбора речевых единиц, расширения лексического состава речевого материала, усложнения грамматических конструкций.

Распознавание обучающимися на слух незнакомого по звучанию речевого материала

Развитие слухозрительного восприятия коротких текстов (микродиалогов, коротких монологических высказываний), опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.

Развитие произносительной стороны речи.

Развитие умений правильно пользоваться речевым дыханием, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, членить фразы на синтагмы.

Формирование и развитие у учеников умений пользоваться голосом нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра, развитие модуляций голоса по силе и, по – возможности, по высоте.

Формирование и развитие у учеников навыков правильного воспроизведения звукового состава речи при использовании регламентированных и допустимых замен.

Формирование и развитие у учащихся слухового восприятия и воспроизведения основных интонационных структур - паузации, темпа, громкости, ритмической и мелодической структуры речи.

Формирование и развитие у учащихся навыков воспроизведения слов слитно, без призвуков, сохраняя звуковой состав точно (в начале школьного обучения - точно и приближенно (с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая ударение и орфоэпические правила, характерные для русского произношения.

Формирование и развитие у учащихся навыков воспроизведения фраз в нормальном темпе, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, соблюдая логическое и синтагматическое ударения, по – возможности, мелодический контур фраз, наиболее полно реализуя возможности воспроизведения слов.

Формирование элементарных навыков самоконтроля произносительной стороны речи.

Развитие естественной манеры речи, умения пользоваться при передаче речевой информации соответствующими естественными неречевыми средствами – выражением лица, позой, пластикой.

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ
КОРРЕКЦИОННО –РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЛАСТИ
«МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ»
(фронтальные занятия)

Пояснительная записка

Музыкально – ритмические занятия направлены на эстетическое воспитание детей, коррекцию и развитие их двигательной и эмоционально – волевой сферы, слухового восприятия, произносительной стороны речи. На музыкально – ритмических занятиях проводится

целенаправленная работа по коррекции и развитию у детей психических функций, приобщению к творческой деятельности. У обучающихся развиваются умения взаимодействовать в коллективе сверстников, ответственность за результаты совместной музыкально – эстетической деятельности, осуществляемой в доступных для них формах. Это способствует их более полноценному развитию детей, их социальной адаптации.

Задачи музыкально – ритмических занятий включают:

приобретение обучающимися навыков социокультурной адаптации за счет развития понимания жизненных ситуаций, связанных с использованием музыки и музыкально – исполнительской деятельности, развития интереса к музыке, исполнительской деятельности, фольклору, народным традициям;

развитие мотивов к овладению художественной деятельности, связанной с музыкой, реализации элементарных творческих проявлений в различных видах музыкально – ритмической деятельности;

готовность к участию во внеурочной художественной деятельности, в том числе совместно со слышащими сверстниками;

формирование и развитие умений, связанных с восприятием музыки (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов): вычленять музыкальное звучание (выработка условной двигательной реакции на звучание музыки), развитие эмоционального отклика на музыку, обучение восприятию характера музыки (веселый, грустный и др.), доступных средств музыкальной выразительности (элементарных звуковысотных, темпоритмических, динамических и тембровых отношений в музыке), умений характеризовать услышанное с помощью словесной речи; воспитание культурного поведения при слушании музыки;

формирование и развитие правильных, выразительных и ритмичных движений под музыку (основных, гимнастических и танцевальных), правильной осанки, умений исполнять под музыку несложные танцевальные композиции народных, бальных и современных танцев;

формирование и развитие умений участвовать в музыкально – двигательных играх;

формирование и развитие навыков декламации несложных детских песен под музыку в ансамбле (под аккомпанемент и управление учителя) при воспроизведении в эмоциональной и достаточно внятной речи, реализуя произносительные возможности, темпоритмической организации мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков;

формирование и развитие умений играть на элементарных музыкальных инструментах, эмоционально и ритмично исполнять в ансамбле с учителем простые по форме и ритмическому рисунку музыкальные пьесы (песни);

развитие навыков слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны при широком использовании фонетической ритмики и музыки;

развитие мотивов овладения устной речью, постоянного пользования средствами электроакустической коррекции, навыков их применения,

развитие в процессе музыкально – эстетической деятельности словесной речи, эмоционально – волевой и познавательной сфер, взаимодействия в коллективе сверстников.

В процессе проведения музыкально – ритмических занятий обучающиеся постоянно пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами в условиях индукционной петли или других видов беспроводной аппаратуры, например, применяющей радиоприем.

На занятиях у детей формируется и развивается эмоциональная отзывчивость на музыку, восприятие ее характера (веселый, грустный и др.), элементарных музыкальных структур. Основным методическим приемом является двигательное моделирование воспринятых

элементов музыки. Дети учатся воспринимать контрастные звучания, моделировать их с помощью элементарных движений, различать и опознавать сначала слухо-зрительно, затем на слух, определять словесно при использовании соответствующей музыкальной терминологии (например, музыка громкая, тихая, быстрая, медленная и др.), а также распознавать при прослушивании новых музыкальных фрагментов.

Ведущим видом деятельности обучающихся на музыкально – ритмических занятиях являются музыкально – ритмические движения: дети обучаются правильному, эмоциональному и ритмичному исполнению под музыку основных движений (ходьба, бег, прыжки и др.), элементарных танцевальных движений, несложных композиций народных плясок и танцев, бальных и современных танцев, ориентации в пространстве, по – возможности, элементарной музыкально – пластической импровизации. У них формируется правильная осанка, проводится работа по коррекции двигательной сферы. На занятиях широко используются музыкально – двигательные игры, способствующие в доступной и интересной для детей форме закреплению сформированных умений восприятия музыки (ее характера, доступных средств выразительности), двигательных умений.

На музыкально – ритмических занятиях дети обучаются эмоциональной декламации под музыку несложных детских песен, доступных их пониманию и достаточно внятному и выразительному воспроизведению в ансамбле под аккомпанемент и управление учителя.

Дети учатся также игре на элементарных музыкальных инструментах - барабанах, бубнах, румбах, маракасах, треугольниках, тарелках, металлофоне и др., исполнению в ансамбле несложного ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне

На занятиях ведется целенаправленная работа по закреплению произносительных умений обучающихся (с использованием фонетической ритмики и музыки).

Образовательно –коррекционная работа на музыкально-ритмических занятиях базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь.

Основные виды деятельности обучающихся на музыкально –ритмических занятиях:

Восприятие музыки. Формирование восприятия музыки у глухих детей осуществляется на основе сохранных анализаторов и развивающегося слухового восприятия (т. е. на полисенсорной основе) с обязательным введением упражнений, проводимых только на слух при постоянном использовании средств электроакустической коррекции. Обучение восприятию музыки проходит в двух формах: как самостоятельная деятельность и как составная часть других видов деятельности - музыкально-ритмических движений, игры на элементарных инструментах, декламация песен под музыку.

Музыкально – ритмические движения. У детей целенаправленно развиваются двигательные навыки, формируется хорошая осанка. Они учатся эмоционально, правильно и ритмично выполнять под музыку основные движения (ходьба, бег, хлопки, прыжки и др.), элементарные танцевальные и гимнастические упражнения, несложные композиции народных, бальных и современных танцев.

В процессе обучения весьма широко используются музыкально – ритмические игры. У обучающихся развиваются умения понимать и следовать правилам игры, имеющей задачи закрепления сформированных умений восприятия характера музыки и доступных средств музыкальной выразительности, а также закрепления умений выполнения определенных основных, гимнастических и танцевальных движений, ориентации в пространстве, взаимодействия в коллективной деятельности.

Декламация песен под музыку. Обучение декламации несложных детских песен под музыку предполагает проведение специальной работы, направленной на понимание обучающимися ее содержания, характера музыки, развитие умений эмоционального исполнения песни в ансамбле (под музыкальное сопровождение и управление учителя) при воспроизведении в достаточно внятной речи, реализуя произносительные возможности, ритмического рисунка мелодии, ее темпа, динамических оттенков, характера звуковедения (плавно, отрывисто).

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах направлено на развитие у детей восприятия музыки, умений исполнять на металлофоне, бубне, ксилофоне, барабане, румбах, маракасах, треугольниках, тарелках и др. в ансамбле ритмический аккомпанемент к музыкальной пьесе или песне (ведущую партию исполняет учитель на фортепьяно или ученики на металлофоне и др).

Инсценирование (драматизация). Дети знакомятся с доступными им музыкальными сказками, учатся различать и опознавать на слух музыкальные фрагменты, характеризующие различных персонажей, разучивают несложные танцевальные композиции, песенки, разыгрывают сценки, передавая в выразительной пластике и достаточно эмоциональной и внятной речи образ героя сказки.

Восприятие и воспроизведение устной речи (закрепление произносительных навыков с использованием фонетической ритмики и музыки). Важное значение придается развитию слухозрительного и слухового восприятия речи, закреплению произносительных умений. Ведется работа по развитию речевого дыхания, голоса, закреплению звукового состава речи, восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмики – интонационной структуры речи, воспроизведения слов и фраз, коротких диалогов преимущественно разговорного характера. Обучение строится на основе преемственности с индивидуальными занятиями: на индивидуальных занятиях формируются первичные произносительные умения, а их закрепление целенаправленно осуществляется как на индивидуальных занятиях, так и на специальных фронтальных занятиях, фонетических зарядках, что требует реализации преемственности в работе по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи в разных организационных формах образовательно –коррекционного процесса.

Содержание обучения

Обучение восприятию музыки

(в исполнении учителя и аудиозаписи)

Определение на слух начала и окончания звучания музыки. Различение и опознавание на слух громкой, тихой, негромкой музыки; быстрого, медленного, умеренного темпа, музыки двух-, трехдольного метра (польки, вальса), регистров в музыкальном звучании, высотных соотношений двух звуков в среднем регистре (интервал не менее септимы). Различение и опознавание на слух музыки двухдольного, трехдольного, четырехдольного метра (полька, марш, вальс); плавной и отрывистой музыки.

Различение и опознавание на слух марша, танца и песни. Различение и опознавание на слух маршей, танцев, песен различного характера при выборе из двух или трех пьес одного жанра.

Распознавание в музыкальных пьесах жанра (марш, танец, песня), характера (веселый, грустный и т. п.), средств музыкальной выразительности (динамических, темповых, метрических, высотных отношений).

Различение и опознавание на слух частей пьесы Л. Бетховена «Веселая. Грустная», Д. Кабалевского «Три подружки», а также различение и узнавание пьес из «Детского альбома» П. Чайковского при выборе из двух или трех.

Прослушивание музыкальных произведений (фрагментов из них), объединенных по тематике, например «Народная музыка», «Природа в музыке и др. Определение в прослушанной пьесе (фрагменте) характера, доступных средств музыкальной выразительности. Различение двух-трех пьес (фрагментов из музыкальных произведений) различного характера.

Прослушивание музыки в разном исполнении (фортепиано, скрипка, труба и т. д.; симфонический оркестр, оркестр народных инструментов и т. д.; мужской, женский, детский хор). Развитие умений вычленив солирующий голос или инструмент, различать коллективное и сольное исполнение.

Владение элементарной тематической и терминологической лексикой, связанной с восприятием музыки (музыка громкая (тихая), темп быстрый(медленный), музыка веселая (грустная) и т.п.

Обучение движениям под музыку.

Эмоциональное и правильное исполнение элементарных гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение учителя.

Овладение элементарными движениями (наклоны, повороты головы, различные положения рук, круговые движения руками, плечами, полуприседания, вставание на полупальцы и т. д), простейшими построениями и перестроениями (построение двух концентрических кругов, сужение и расширение круга, различные положения в парах и т. д.). (в одну, две, три линии, в колонну, в шеренгу, в круг, свободное размещение в классе и т. д.), элементами танца и пляски (пружинное полуприседание и вставание на полупальцы, выставление ноги на пятку и носок, положения и движения рук, принятые в русском танце, плавные движения рук, шаг галопа, хороводный шаг, поскоки, ритмичная ходьба, ходьба на полупальцах, легкий бег, кружение поскоками, шаг с притопом, повторные три притопа, выставление ноги на пятку с подпрыгиванием, шаг польки и т.д.).

Разучивание несложных плясок, хороводов, танцевальных упражнений.

Изменение заданных движений, ориентируясь на начало и конец музыки, музыкальный акцент, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка), темп (быстрый, медленный, умеренный), регистры в музыкальном звучании (высокий, низкий, средний).

Изменение движений в связи со сменой частей музыкальной пьесы.

Фиксирование движениями сильной и слабой доли такта в музыке двух-, трех- и четырехдольного метра в умеренном темпе.

Обучение декламации песен под музыку

Понимание основных дирижерских жестов (внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение).

Эмоциональное коллективное исполнение текста песен под музыку под руководством учителя доступным по силе голосом, реализуя умения воспроизводить звуковую и ритмико-интонационную структуру речи. Воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертных, восьмых, половинных длительностей в умеренном и медленном темпе, выделение логического ударения во фразе. Исполнение напевных песен – мягко, спокойно, плавно; песен энергичных, бодрых – более твердо, легко.

Инсценирование песни.

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.

Эмоциональное исполнение элементарного ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне.

Исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сильной и каждой доли такта в музыке двух-, трех- и четырехдольного метра в умеренном темпе.

Закрепление произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики и музыки)
Слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием, слов и коротких фраз, деление более длинных фраз паузами на синтагмы (по подражанию учителю и самостоятельно).

Развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра; восприятие на слух и воспроизведение модуляций голоса по силе и высоте.

Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: ударение в двух-, трех-, четырехсложных словах, синтагматическое членение фразы, фразовое ударение, изменения темпа речи (нормальный, медленный, быстрый), изменение силы голоса (нормальный – громкий - тихий), а также произнесение речевого материала шепотом в зависимости от требований учителя, расстояния до собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину; изменение темпа речи (постепенное замедление и убыстрение); ударение в двух-, трех-, четырех- и пятисложных словах; синтагматическое членение фразы, выделение логического и синтагматического ударения, по возможности, воспроизведение мелодической структуры фраз; передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации.

Закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных учащимися класса. Предупреждение возможных отклонений от нормального произнесения родственных по артикуляции звуков в слогах, словах, фразах.

Развитие восприятия слухо-зрительно и на слух, достаточно естественного и вынужденного воспроизведения слов, словосочетаний, фраз, коротких текстов (преимущественно микродиалогов), коротких стихотворений.

Планируемые результаты освоения обучающимися адаптированной образовательной программы по предмету «Музыкально-ритмические занятия».

1 класс

Обучение движениям под музыку

Эмоционально и правильно исполнять гимнастические и танцевальные движения под музыкальное сопровождение учителя.

Овладеть элементарными гимнастическими движениями (наклоны, повороты головы, туловища, различные положения рук и т.п.), простейшими построениями (в колонну, в шеренгу, в круг, свободное размещение в классе и т.п.), элементами танца и пляски (элементарные движения, принятые в русском танце, польке и т.п.). Разучивать несложные пляски (русская пляска, полька и т.п.), подвижные игры с музыкальным заданием (типа «Волк и зайцы», «Кто первый?» и т.п.). Изменять заданные движения с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая, тихая музыка), темп (умеренный, быстрый, медленный), регистры в музыкальном звучании (высокий, низкий, средний).

Обучение восприятию музыки

(в исполнении учителя)

Определять на слух начало и конец звучания музыки.

Различать на слух громкую и тихую музыку, быстрый, медленный и умеренный темп, регистры в музыкальном звучании.

Различать на слух весёлую и грустную музыку.

Определять в небольших музыкальных пьесах или фрагментах из них характер (весёлый, грустный) и средства музыкальной выразительности (динамику, темп, регистр).

Обучение игре на элементарных

музыкальных инструментах

Исполнять на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сильной и каждой доли такта в музыке двудольного метра в умеренном темпе.

Автоматизация произносительных навыков

Правильно пользоваться речевым дыханием, слитно воспроизводить слогосочетания с постепенным их наращиванием до 4-5 слогов, слов и коротких фраз, состоящих из 4-5 слогов.

Воспроизводить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (**м, н, в, л, р**); воспринимать на слух и воспроизводить модуляции голоса по силе (нормальный-громкий-тихий), сохраняя нормальную высоту и тембр.

Воспринимать на слух и воспроизводить элементы ритмико-интонационной структуры речи: слитно и раздельно слогосочетания, слитно слова, синтагматическое членение фразы; кратко и долго гласные звуки, выделять ударный гласный в ряду слогов, ударение в дву-, трёхсложных словах, логическое ударение во фразе.

Закреплять правильное воспроизведение в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных учащимися класса.

Общие требования к требованиям учеников.

Произносить речевой материал эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра (с помощью учителя и самостоятельно). В темпе, приближающемся к нормальному, по подражанию учителю использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (соответствующие выражения лица, позы, пластики); произносить слова слитно, с ударением (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения их звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя и самостоятельно); произносить короткие фразы слитно, делить фразы на синтагмы, выделять логическое ударение во фразе (с помощью учителя и самостоятельно).

Декламация песен и попевок под музыку

Понимать основные дирижёрские жесты (внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение).

Эмоционально коллективно декламировать под музыку, реализуя сформированные произносительные умения; воспроизводить ритмический рисунок мелодии, состоящий из четвертных, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе.

2 класс

Обучение движениям под музыку

Эмоционально и правильно исполнять гимнастические и танцевальные движения под музыкальное сопровождение учителя.

Овладеть элементарными гимнастическими движениями (наклоны, повороты головы, различные положения рук, круговые движения руками, плечами, полуприседания, вставание на полупальцы и т.д.), простейшими построениями (в одну, две, три линии, в колонну, в шеренгу, в круг, свободное размещение в классе и т.д.), элементами танца и пляски пружинное полуприседание и вставание на полупальцы, выставление ноги на пятку и носок, положения и движения рук, принятые в русском танце, плавные движения рук, шаг галопа, хороводный шаг, поскоки и т.д.). Разучивать несложные пляски, хороводы, танцевальные упражнения.

Изменять заданные движения, ориентируясь на начало и конец музыки, музыкальный акцент, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка), темп (умеренный,

быстрый, медленный), регистры в музыкальном звучании (высокий, низкий, средний). Фиксировать движениями сильные и слабые доли такта в музыке дву-, трёх-, четырёхдольного метра в умеренном темпе. Определять движением руки высотное положение двух и более звуков внутри среднего регистра.

Обучение восприятию музыки (в исполнении учителя и аудиозаписи)

Различать на слух громкую, тихую, негромкую музыку; быстрый, медленный, умеренный темп музыки дву-, трёхдольного метра (полька, вальс), регистры в музыкальном звучании, высотные соотношения двух знаков в среднем регистре (интервал не менее септими), постепенного и скачкообразного звукорядов в среднем регистре.

Различать на слух марш, танец и песню при выборе из трёх пьес. Различать на слух марши, танцы и песни различного характера при выборе из двух пьес одного жанра.

Определять в небольших музыкальных пьесах жанр (марш, танец, песня), характер (весёлый, грустный и т.п.), средства музыкальной выразительности (динамические, темповые, метрические, высотные отношения).

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах

Эмоционально исполнять ритмический аккомпанемент к музыкальной пьесе или песне.

Исполнять на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сильной и каждой доли такта в музыке дву-, трёх- и четырёхдольного метра в умеренном темпе.

Автоматизация произносительных навыков

Правильно пользоваться речевым дыханием, слитно воспроизводить слогосочетания (для сочетаний взрывного и гласного звуков типа *nana...* до 8-10 слогов, для сочетаний фрикативного и гласного звуков типа *sasa...* до 4-6 слогов), слова и короткие фразы, состоящие из 6-8 слогов.

Развивать голос нормальной высоты, силы и тембра, умения изменять голос по силе (нормальный – громкий – тихий) и по высоте (нормальный – более высокий – более низкий в пределах естественного диапазона), сохраняя нормальный тембр.

Воспринимать на слух и воспроизводить элементы ритмико-интонационной структуры речи: слитно и раздельно слогосочетания, синтагматическое членение фразы, кратко и долго гласные звуки, выделять ударный гласный в ряду слогов, ударение в дву-, трёхсложных словах, логическое и синтагматическое ударение во фразе; передавать в речи повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации.

Закреплять правильное воспроизведение в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных учащимися класса.

Общие требования к требованиям учеников.

Произносить речевой материал внятно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному, передавать различные эмоциональные оттенки высказывания – радость, огорчение, растерянность, испуг и др., использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации – соответствующие выражения лица, позы, пластики (с помощью учителя и самостоятельно); произносить слова слитно, с ударением, реализуя возможности соблюдения их звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя и самостоятельно); произносить короткие фразы

слитно, делить фразы на синтагмы, выделять логическое ударение и синтагматическое ударение (с помощью учителя и самостоятельно).

Декламация песен и попевок под музыку

Понимать основные дирижёрские жесты (внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение). Эмоционально коллективно исполнять текст песен под музыку под руководством учителя доступным по силе голосом, реализуя произносительные умения. Воспроизводить ритмический рисунок мелодии, состоящий из четвертных, восьмых и половинных длительностей в умеренном и медленном темпе, выделять логическое ударение во фразе.

3 класс

Обучение движениям под музыку

Выполнять под музыку выразительно, правильно и ритмично гимнастические и танцевальные движения.

Совершенствовать основные движения, элементы танцев и плясок (ритмичная ходьба, ходьба на полупальцах, лёгкий бег, кружение поскоками, шаг с притом, повторные три притопа, выставление ноги на пятку с подпрыгиванием, шаг польки и т.д.). Осваивать перестроения группы (построение двух концентрических кругов, сужение и расширение круга, различные положения в парах и т.д.). Разучивать несложные танцевальные композиции (полька парами, русская пляска, русский хоровод и т.д.).

Фиксировать движениями сильные и каждые доли такта в музыке дву-, трёх-, четырёхдольного метра в умеренном, медленном и быстром темпе. Дирижировать по четырёхдольной сетке. Изменять движения в связи со сменой частей музыкальной пьесы.

Исполнять руками (хлопками) несложные ритмические рисунки мелодий, состоящих из восьмых, четвертных и половинных длительностей (2 – 8 тактов) в двудольном метре. Определять движением руки высотное положение двух и более звуков внутри первой октавы.

Обучение восприятию музыки

(в исполнении учителя и аудиозаписи)

Различать на слух музыку двудольного, трёхдольного, четырёхдольного метра (полька, марш, вальс); плавную и отрывистую музыку; мелодии (фрагменты из них) с опорой на графическую запись ритмического рисунка, состоящего из восьмых, четвертных и половинных длительностей; поступенные восходящие и нисходящие звукоряды в первой октаве и многократное повторение одного и того же звука, поступенного и скачкообразного звукорядов в первой октаве.

Различать и узнавать на слух части пьесы *Л. Бетховена «Весёлая. Грустная»*, *Д. Кабалевского «Три подружки»*, а также различать и узнавать пьесы из *«Детского альбома» П. Чайковского («Вальс», «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Итальянская песенка», «Песня жаворонка»)*.

Определять в пьесах характер музыки (весёлый, грустный, спокойный, песенный, танцевальный, маршевый и т.д.), средства музыкальной выразительности (темп, динамику звучания, метр, характер звуковедения, звуковысотные отношения).

Знакомить с кратким содержанием музыкальной сказки и различать на слух музыкальные фрагменты при выборе из 4 – 6.

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах

Эмоционально и выразительно исполнять ритмический аккомпанемент к музыкальной пьесе или песне.

Одновременно и поочерёдно исполнять на музыкальных инструментах в ансамбле ритмический аккомпанемент в музыкальной пьесе или песне (ритмический рисунок одинаковый для всех инструментов).

Автоматизация произносительных навыков

Слитно воспроизводить слогосочетания с постепенным их наращиванием до 8-10, слов и коротких фраз, состоящих из 8 – 10 слогов, делить более длинные фразы паузами на синтагмы (по подражанию учителю и самостоятельно).

Развивать голос нормальной высоты, силы и тембра; воспринимать на слух и воспроизводить модуляции голоса по силе (постепенное усиление: тихо – громче – громко, ослабление голоса: громко – тише – тихо) и высоте (базовые мелодические модуляции голоса в пределах его естественного диапазона: ровная интонация, повышать от среднего уровня, понижать от высокого и среднего уровня).

Воспринимать на слух и воспроизводить элементы ритмико-интонационной структуры речи: ударение в дву-, трёх-, четырёхсложных словах, синтагматическое членение фразы, фразовое ударение, изменять темп речи (нормальный – медленный – быстрый), изменять силу голоса (нормальный – громкий – тихий), а также произносить речевой материал шёпотом в зависимости от требований учителя, расстояний до собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину; передавать в речи повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации.

Закреплять правильное воспроизведение в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных учащимися класса.

Общие требования к требованиям учеников.

Произносить речевой материал внятно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, по возможности в нормальном темпе, передавать в речи повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации (по графическому знаку – точка, вопросительный знак, восклицательный знак, по подражанию учителю и самостоятельно); использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (соответствующее выражение лица, позу, пластику); изменять силу голоса (нормальный – громкий – тихий), а также произносить речевой материал шёпотом в зависимости от требований учителя, расстояний до собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину; произносить слова слитно (включая разного типа сочетания согласных в одном слове и на стыке слов), с ударением, реализуя возможности соблюдения их звукового состава, соблюдая орфоэпические правила (по подражанию учителю, по надстрочному знаку и самостоятельно); произносить короткие фразы (из 2 – 3 слов) слитно, делить фразы на синтагмы (слова или группы слов до 8 – 10 слогов), выделять логическое и синтагматическое ударение, по возможности соблюдать мелодический контур фраз (с помощью учителя и самостоятельно).

Декламация песен и попевок под музыку

Эмоционально декламировать песни (спокойно, весело, бодро, грустно и т.д.) под аккомпанемент и под управлением учителя, реализуя сформированные умения воспроизводить звуковую и ритмико-интонационную структуру речи. Исполнять тексты напевных песен – мягко, спокойно, плавно; песен энергичных, бодрых – более твёрдо, легко. Воспроизводить ритмический рисунок мелодии песен в умеренном темпе. Исполнять в контрастной динамике (громко, тихо) отдельные фрагменты песен.

Произносить речевой материал внятно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, по возможности в нормальном темпе, передавать в речи повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации (по графическому знаку – точка, вопросительный знак, восклицательный знак, по подражанию учителю и самостоятельно); использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (соответствующее выражение лица, позу, пластику); изменять силу голоса (нормальный – громкий – тихий), а также произносить речевой материал шёпотом в зависимости от требований учителя, расстояний до собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину; произносить слова слитно (включая разного типа сочетания согласных в одном слове и на стыке слов), с ударением, реализуя возможности соблюдения их звукового состава, соблюдая орфоэпические правила (по подражанию учителю, по надстрочному знаку и самостоятельно); произносить короткие фразы (из 2 – 3 слов) слитно, делить фразы на синтагмы (слова или группы слов до 8 – 10 слогов), выделять логическое и синтагматическое ударение, по возможности соблюдать мелодический контур фраз (с помощью учителя и самостоятельно).

Декламация песен и попевок под музыку

Эмоционально декламировать песни (спокойно, весело, бодро, грустно и т.д.) под аккомпанемент и под управлением учителя, реализуя сформированные умения воспроизводить звуковую и ритмико-интонационную структуру речи. Исполнять тексты напевных песен – мягко, спокойно, плавно; песен энергичных, бодрых – более твёрдо, легко. Воспроизводить ритмический рисунок мелодии песен в умеренном темпе. Исполнять в контрастной динамике (громко, тихо) отдельные фрагменты песен.

4 класс

Обучение движениям под музыку

Выразительно, правильно и ритмично выполнять гимнастические и танцевальные упражнения под музыкальное сопровождение учителя и грамзапись.

Совершенствовать основные движения, элементы танцев и плясок (например, вальсовая дорожка, припляс, скользящий ход на полупальцах, верёвочка, присядка. Упражнения с предметами и т.д.). Осваивать перестроения группы (фигурная маршировка, сведение и разведение, змейка. Построение цепочками и т.д.).

Разучивать несложные танцевальные композиции.

Исполнять руками (хлопками) ритмические рисунки мелодии (одновременно с её исполнением учителем на фортепьяно и после прослушивания), включая мелодии с пунктирным ритмом.

Обучение восприятию музыки (в исполнении учителя и аудиозаписи)

Различать на слух мелодии песен с опорой на их графическую запись (при выборе из 2 – 4), фрагментов из одной мелодии (запев, припев).

Прослушивать фрагменты из музыкальной сказки, *симфонической сказки С. Прокофьева «Петя и волк»*, балета и оперы на сказочный сюжет, например балета *П. Чайковского «Щелкунчик»*, оперы *Н. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане»*. Знакомить с кратким содержанием произведений. Различать фрагменты из этих произведений при выборе из 3 – 5 (в аудиозаписи). Определять их характер; узнавать солирующий голос и хоровое звучание при прослушивании вокально-инструментальной музыки; знакомить со звучанием некоторых инструментов симфонического оркестра и певческих голосов.

Обучение игре на элементарных

музыкальных инструментах

Эмоционально и выразительно исполнять на музыкальных инструментах в ансамбле ритмический аккомпанемент в музыкальной пьесе или песне (ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента).

Автоматизация произносительных навыков

Слитно воспроизводить слогосочетания с постепенным их наращиванием до 10-12, слов и фраз (до 10 – 12 слогов).

Развивать голос нормальной высоты, силы и тембра; воспринимать на слух и воспроизводить базовые мелодические (высотные) модуляции голоса в пределах его естественного диапазона при сохранении нормальной силы и тембра: ровная интонация, повышение и понижение от высокого и среднего уровня.

Воспринимать на слух и воспроизводить элементы ритмико-интонационной структуры речи: изменять темп речи (постепенно замедлять и убыстрять); ударение в дву-, трёх-, четырёх- и пятисложных словах; синтагматическое членение фразы, логическое и синтагматическое ударение; передавать в речи по возможности мелодическую структуру фразы, повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации.

Закреплять правильное воспроизведение в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных учащимися класса. Предупреждать возможные отклонения от нормального произнесения родственных по артикуляции звуков в слогах, словах, фразах.

Общие требования к требованиям учеников.

Произносить речевой материал внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе; передавать в речи повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации (самостоятельно по графическому знаку – точка, вопросительный знак, восклицательный знак), различные эмоциональные оттенки высказывания – радость, огорчение, растерянность, испуг; самостоятельно выбирать адекватные неречевые средства коммуникации (выразительную мимику, позу, пластику); произносить слова слитно, с ударением, реализуя возможности соблюдения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила (по надстрочному знаку и самостоятельно); правильно произносить новые слова, руководствуясь надстрочными знаками; произносить фразы слитно и делить на синтагмы (группы слов до 10 – 12 слогов), выделять логическое и синтагматическое ударение, по возможности соблюдая мелодический контур фраз (с помощью учителя и самостоятельно).

Декламация песен и попевок под музыку

Выразительно декламировать песни под аккомпанемент и управление учителя, реализуя умения воспроизводить звуковую и ритмико-интонационную структуру речи. Исполнять каждые куплеты песни с соответствующими эмоциональными оттенками и в различной манере (мягко, спокойно, плавно, энергично, бодро и т.д.). Воспроизводить ритмический рисунок мелодии песен в умеренном и умеренно-быстром темпе (включая мелодии с пунктирным ритмом).

5 класс

Обучение движениям под музыку

Выразительно, правильно и ритмично исполнять танцевальные композиции под музыку в аудиозаписи.

Осваивать основные элементы бального народного танца (например, русского: тройной ход, тройной ход с ударом, переменный ход, притоп), их несложные композиции (например, в

кадрильном стиле в медленном темпе – «Сударушка»). Разучивать основные движения вальса (в паре): дорожка вперёд, назад в паре, вальсовые повороты и т.д.; соединять их в несложные композиции.

Выполнять подготовительные и основные движения танцев в современных ритмах (повороты, наклоны, вращение кистей, сгибание и выпрямление рук, отведение ног вперёд, назад на каблук, приставные шаги с поворотом). Разучивать танцевальные композиции в современных ритмах.

Импровизировать танцевальные композиции под музыку различного характера.

Изменять движения в соответствии с разными частями музыкальной пьесы (запев, припев песни, вступление, проигрыш. Пьесы двух-, трёхчастной формы), чередованием сольного и коллективного, вокального, вокально-инструментального и инструментального исполнения.

Оценивать собственное исполнение и исполнение товарищей.

Обучение восприятию музыки (в исполнении учителя и аудиозаписи)

Прослушивать музыкальные произведения (фрагменты из них), объединённые по тематике, например «Народная музыка», «Природа в музыке», «Музыка о детях и для детей».

Определять в прослушанной пьесе (фрагменте) характер (радостный, грустный, торжественный, взволнованный и т.д.), средства музыкальной выразительности (звуковысотные, темпоритмические, динамические, тембровые отношения). Различать 2 – 5 пьес (фрагменты из музыкальных произведений) разного характера.

Прослушивать музыку в разном исполнении (фортепьяно, скрипка, труба и т.д.; симфонический оркестр, оркестр народных инструментов и т.д.; мужской, женский, детский хор). Закреплять умения вычленять солирующий голос или инструмент, различать коллективное и сольное, вокальное, вокально-инструментальное и инструментальное исполнение.

Подбирать к прослушанной музыке близкие по настроению произведения изобразительного искусства, литературы. Развивать представления учащихся о связи музыки с другими видами искусства, их взаимосвязи с жизнью.

Знакомить с авторами и исполнителями музыки.

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах

Эмоционально и выразительно исполнять на музыкальных инструментах в ансамбле ритмический аккомпанемент к музыкальной пьесе или песне (ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента). Исполнять ведущие партии учениками на инструментах с диатоническим или хроматическим звукорядом (металлофон, ксилофон, флейта, гармоника и др.), а также на электромузыкальных инструментах.

Автоматизация произносительных навыков

Развивать речевое дыхание, голос нормальной высоты, силы и тембра, умения воспроизводить модуляции голоса по силе и высоте.

Воспринимать на слух и воспроизводить элементы ритмико-интонационной структуры речи: распределять дыхательные паузы при произнесении длинных фраз; выделять логическое и синтагматическое ударение во фразе, соблюдать по возможности мелодический контр фраз, изменять темп речи, сохраняя его звуковой состав и ритмико-интонационную структуру.

Закреплять правильное воспроизведение в речевом материале звуков, усвоенных учащимися класса. Предупреждать возможные отклонения от нормального произнесения родственных по артикуляции звуков в слогах, словах, фразах.

Общие требования к требованиям учеников.

Произносить речевой материал внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе; передавать в речи различные эмоциональные оттенки высказывания, самостоятельно выбирать адекватные неречевые средства коммуникации (выразительную мимику, позу, пластику), сопровождающие речь (в рамках речевого этикета); произносить слова слитно, с ударением, реализуя возможности воспроизведения звукового состава, зная и соблюдая орфоэпические правила; произносить фразы слитно, самостоятельно распределять дыхательные паузы при произнесении длинных фраз (группы слов до 10 – 12 слогов), выделять логическое и синтагматическое ударение, по возможности соблюдая мелодический контур фраз (под контролем учителя и самостоятельно).

Декламация песен и попевок под музыку

Выразительно и эмоционально декламировать песни под аккомпанемент и управление учителя, реализуя умения воспроизводить звуковую и ритмико-интонационную структуру речи.

Разучивать песни различного темпа, включая быстрый.

Разучивать попевки в быстром темпе.

Воспроизводить в декламации постепенное усиление и ослабление звучания, замедления и убыстрения темпа. Четко и легко исполнять песни быстрого темпа.

Определять характер песни, анализ звуковысотной и ритмической структуры мелодии, динамических оттенков.

Оценивать собственные декламации песен, декламации товарищей.

6 класс

Обучение движениям под музыку

Совершенствовать выразительное, правильное и ритмичное исполнение несложных танцевальных композиций под музыку в аудиозаписи. Свободно и легко выполнять танцевальные движения.

Разучивать несложные композиции бальных, народных танцев (в кадрильном стиле в умеренно быстром темпе и плясовом стиле в умеренно быстром темпе), бальные танцы в современных ритмах, танцевальные композиции в ритме вальса (например, медленный вальс и др.).

Импровизировать танцевальные композиции под музыку различного характера.

Совершенствовать умения изменять движения в соответствии с разными частями музыкальной пьесы (запев, припев, двух-, трёхчастная форма и т.д.), чередованием сольного и коллективного, а также вокального, вокально-инструментального и инструментального исполнения.

Обучение восприятию музыки

(в исполнении учителя и аудиозаписи)

Прослушивать музыкальные произведения (фрагменты из них), объединённые по тематике, например «Сказки в музыке», «Музыкальная жизнь страны: концертные залы, музыка театра, кино» и т.д.

Совершенствовать умения самостоятельно определять характер музыки, доступные средства музыкальной выразительности (звуковысотные, темповые, ритмические, динамические, тембровые отношения).

Различать фрагменты из музыкальных произведений или небольших пьес (песен) различного характера в условиях ограниченного выбора (из 3 – 5). Подбирать к прослушанной музыке близкие по настроению произведения изобразительного искусства.

Развивать представления учащихся о связи музыки с другими видами искусства. Знакомить с авторами и исполнителями музыкального произведения.

Учить учащихся готовить (с помощью учителя, воспитателя) краткие сообщения о музыке, музыкантах на основе чтения статей из газет, журналов, глав из книг.

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле

Эмоционально и выразительно исполнять на музыкальных инструментах в ансамбле ритмический аккомпанемент к музыкальной пьесе или песне (ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента). Исполнять ведущие партии учениками на инструментах с диатоническим или хроматическим звукорядом (металлофон, ксилофон, флейта, гармоника и др.), а также на электромузыкальных инструментах.

Автоматизация произносительных навыков

Воспринимать на слух и воспроизводить усвоенные модуляции голоса по силе и высоте.

Воспринимать на слух и воспроизводить элементы ритмико-интонационной структуры речи: распределять дыхательные паузы при произнесении длинных фраз; выделять логическое и синтагматическое ударение во фразе, соблюдать по возможности мелодический контур фраз, изменять темп речи, сохраняя его звуковой состав и ритмико-интонационную структуру.

Закреплять правильное воспроизведение в речевом материале звуков, усвоенных учащимися класса. Предупреждать возможные отклонения от нормального произнесения родственных по артикуляции звуков в слогах, словах, фразах.

Выразительно и эмоционально читать стихотворения (наизусть и по книге) после прослушанной музыки. Самостоятельно подбирать известные учащимися стихотворения, фрагменты из прозы, близкие по настроению прослушанной музыке.

Общие требования к требованиям учеников.

Произносить речевой материал внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе; передавать в речи различные эмоциональные оттенки высказывания; самостоятельно выбирать адекватные неречевые средства коммуникации (в рамках речевого этикета); произносить слова слитно, с ударением, реализуя возможности соблюдения их звукового состава, зная и соблюдая орфоэпические правила; произносить фразы слитно (до 10 – 12 слогов); самостоятельно делить фразы на синтагмы, выделять логическое и синтагматическое ударение; по возможности соблюдая мелодический контур фраз.

Декламация песен под музыку

Выразительно и эмоционально декламировать песни под аккомпанемент учителя, реализуя умения воспроизводить звуковую и ритмико-интонационную структуру речи. Декламировать песни с одновременным их звучанием в аудиозаписи (под управлением учителя).

Декламировать песни под музыку с хорошей дикцией, чётко воспроизводить ритмическую структуру мелодии (включая пунктирный ритм), динамические оттенки и темповые изменения; достигать свободного, лёгкого звучания.

Разучивать попевки в быстром темпе.

Самостоятельно анализировать музыку, характер песни, звуковысотную и ритмическую структуру мелодии, определять кульминации в песне, изменения динамики звучания и темпа.

Учебный предмет коррекционно – развивающей области

«Развитие слухового восприятия и техника речи»

(фронтальные занятия)

Пояснительная записка

Фронтальные занятия по развитию слухового восприятия и технике речи имеют важное значение для развития нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи глухих детей (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов). Формирование у обучающихся базовых способностей, необходимых для слухового восприятия - умений вычленять разнообразные звуковые сигналы (наличие устойчивой двигательной реакции на неречевые и речевые стимулы) и дифференцировать их по длительности, интенсивности, высоте и тембру при использовании элементарных музыкальных инструментов (игрушек), развитие восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира (уличных сигналов и шумов, бытовых шумов, голосов птиц и животных и др.), способствует получению более полной информации об окружающей среде, ориентации и адекватному взаимодействию в социуме, что является необходимым условием регуляции поведения человека, его психического развития. Целенаправленная работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи, проводимая на специальных (коррекционных) занятиях на основе преемственности с индивидуальными занятиями и работой по развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороной в других организационных формах обучения, имеет важное значение для активизации овладения устной речью обучающимися.

На занятиях «Развитие слухового восприятия и техники речи» реализуются три направления работы:

-формирование у обучающихся базовых способностей, необходимых для слухового восприятия: умений вычленять разнообразные звуковые сигналы (наличие устойчивой двигательной реакции на неречевые и речевые стимулы) и дифференцировать их по длительности, интенсивности, высоте и тембру при использовании элементарных музыкальных инструментов (игрушек);

-развитие восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира (уличных сигналов и шумов, бытовых шумов, голосов птиц и животных и др.)

развитие восприятия и воспроизведения устной речи.

Задачи занятий включают:

-приобретение навыков социокультурной адаптации, регуляции и культуры поведения, адекватного взаимодействия в социуме за счет получения более полной информации об окружающей среде при ориентации в социально значимых неречевых звучаниях окружающего мира;

-овладение базовыми сенсорными способностями, необходимыми для более полноценного развития речевого слуха, восприятия неречевых звучаний, музыки;

развитие познавательных интересов в связи с получением более полной информации об окружающей среде;

-готовность применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и умений устной коммуникации при реализации различных проектов, связанных с организацией учебной деятельности и содержательного культурного досуга, в том числе совместно со слышащими сверстниками;

-развитие мотивов овладения устной речью;

-развитие мотивов постоянного использования индивидуальными слуховыми аппаратами, навыков пользования ими;

-развитие восприятия звучаний музыкальных инструментов (игрушек) - барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб: выработка условной двигательной реакции на данные звучания; различение и опознавание на слух звучания музыкальных инструментов (игрушек), разных по тембру и высоте; определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания;

-развитие слухового восприятия неречевых звучаний окружающего мира: бытовых шумов; городских шумов; голосов животных и птиц; шумов связанных с явлениями природы и др.;

различение и опознавание разговора и пения, мужского и женского голоса;

развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны.

Обучение проводится при пользовании детьми индивидуальными слуховыми аппаратами, в том числе, в условиях индукционной петли или аппаратуры, использующей радиопринцип или инфракрасное излучение.

Содержание занятий должно быть доступно всем учащимся класса. При планировании и организации работы необходимо знать, какие звучания элементарных музыкальных инструментов (игрушек) ощущает каждый ученик класса (с индивидуальными слуховыми аппаратами) и на каком расстоянии, а также какие звучания окружающего мира (в аудиозаписи) и на каком расстоянии воспринимает каждый ученик (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов).

В процессе обучения восприятию неречевых звучаний ученики сначала различают и опознают на слух резко противопоставленные звучания, а затем более близкие. При этом выбор звучаний постепенно расширяется (сначала при выборе из двух, затем – трех и т.п. в зависимости от возможностей обучающихся).

На данных занятиях развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия речи, обучение произношению строится на основе преемственности с индивидуальными занятиями. При этом первичные произносительные умения у детей формируются на индивидуальных занятиях, а их закрепление осуществляется как на индивидуальных занятиях, так и на фронтальных занятиях. Таким образом, на специальных (коррекционных) фронтальных занятиях основной задачей является закрепление произносительных умений учеников, сформированных на индивидуальных занятиях. Это предполагает обязательное совместное календарное планирование специальной (коррекционной) работы по закреплению произносительных умений и навыков, реализацию единых требований к устной речи обучающихся.

Особое внимание уделяется работе над ритмико-интонационной структурой речи обучающихся. На специальных фронтальных занятиях создаются условия, при которых дети могут сначала определенные элементы динамических, темповых, ритмических и высотных

соотношений звуков, характер звуковедения научиться различать и опознавать на слух при прослушивании звучаний элементарных музыкальных инструментов или игрушек, а затем воспринимать на слух и воспроизводить (при использовании фонетической ритмики) соответствующие элементы речевой интонации (совместно со звучанием элементарных музыкальных инструментов и без них). Близость сенсорной основы различных по темпу, интенсивности, характеру звуковедения, высоте и др. звучаний элементарных музыкальных инструментов (игрушек) и элементов речевой интонации способствует тому, что развивающиеся у учеников возможности слухового восприятия неречевых звучаний оказывают положительное влияние на развитие у них умений более осознанно вслушиваться в элементы ритмико – интонационные структуры речи, что важно для активизации овладения их воспроизведением обучающимися.

Речевой материал - слова, словосочетания, фразы, короткие диалоги, чистоговорки, рифмовки, короткие стихотворения, а также слоги, слогосочетания и отдельные звуки, отбирается с учетом знакомости и необходимости детям в общении на уроках и во внеурочное время, а также в соответствии с фонетической задачей занятия (речевой материал специально насыщен закрепляемыми в данный период обучения элементами звуковой и ритмико-интонационной структуры речи).

На каждом занятии осуществляется текущий учет освоения учениками содержания обучения.

Мониторинг освоения содержания данного специального (коррекционного) предмета предполагает проведение в конце каждой четверти специальных проверок по развитию у обучающихся слухового восприятия неречевых звучаний - звучаний элементарных музыкальных инструментов (игрушек), звуков окружающего мира, которые дети учились воспринимать в данный период обучения. В связи с реализацией преемственности в работе по развитию восприятия и воспроизведения устной речи в разных организационных формах образовательно – коррекционного процесса в содержание проверок слухового и слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны у каждого ученика, проводимых учителем индивидуальных занятий, включается, в том числе, речевой материал, отработанный на фронтальных занятиях по развитию восприятия неречевых звучаний и технике речи.

Учитель фронтальных занятий по развитию слухового восприятия и техники речи каждую четверть составляет аналитический отчет о достижении планируемых результатов обучения по всем его направлениям – развитие слухового восприятия с помощью элементарных музыкальных инструментов (игрушек), развитие восприятия неречевых звучаний окружающего мира, развитие восприятия и воспроизведения устной речи обучающихся. Аналитический отчет предоставляется администрации образовательной организации. Кроме этого учитель принимает участие в ежегодном составлении характеристики слухоречевого развития каждого ученика.

Содержание обучения.

1.Формирование у обучающихся базовых способностей, необходимых для слухового восприятия.

2.Наличие условной двигательной реакции при восприятии на слух различных неречевых звучаний (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без аппаратов), определения расстояния, на котором обучающиеся воспринимают данные звучания. Восприятие на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без аппаратов) звучания музыкальных

инструментов (игрушек) - барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб.

3.Различение и опознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) звучания музыкальных инструментов (игрушек), разных по тембру и высоте, количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темп (нормальный быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов (прежде всего, двух-, трех- и четырехсложные, в которых один звук более продолжительный по звучанию, чем другие), высоты (высокие, низкие, средние звуки, повышение и понижение второго звука относительно первого).

4.Определение направление звучания (локализация звучания в пространстве).

5.Восприятие неречевых звучаний, связанных с окружающим человека звуковым фоном

6.Различение и опознавание на слух доступных бытовых шумов; городских шумов; голосов животных и птиц; шумов, связанных с явлениями природы.

7.Различение и опознавание на слух разговора и пения, мужского и женского голоса.

8.Расширение представлений об окружающей действительности в связи с восприятием неречевых звучаний.

9.Развитие восприятия и воспроизведения устной речи

10.Развитие слухового и слухозрительного восприятия речевого материала, обрабатываемого на данных занятиях.

11.Закрепление произносительных умений навыков, сформированных на индивидуальных занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»: правильного пользования речевым дыханием, голоса нормальной высоты, силы и тембра с необходимыми модуляциями по силе и высоте, воспроизведения звуковой и ритмико –интонационной структуры речи, словам, словосочетаний, фраз, текстов (преимущественно микродиалогов), коротких стихотворений.

Дополнительные коррекционные занятия

«Развитие познавательных процессов»

Пояснительная записка.

Коррекционная программа направлена на развитие познавательной сферы, а также всего комплексного личностного развития глухого школьника со сложной структурой дефекта. Программа содержит разделы, включающие развитие всей структуры познавательной деятельности ребенка: развитие видов мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического); формирование речевого поведения; развитие мелкой моторики пальцев рук; зрительно-пространственной координации, формирование произвольных психических процессов- осознанной регуляции своего поведения, внимания, памяти, выработки навыков самоконтроля.

Для определения уровня развития данных параметров могут быть использованы методики выявления уровня готовности глухих детей к школьному обучению, как зону ближайшего развития, и составить прогноз, то есть определить зону актуального развития. Только на основании сопоставления подобных результатов обследования можно построить адекватный коррекционный процесс. В конце каждого года обучения следует проводить аналогичное обследование.

Личностное становление глухого обучающегося, включающее в себя коррекцию интеллектуального развития, выработки речевого поведения, коррекция эмоционально-волевой и мотивационной сфер, выработки приемов самоконтроля над произвольной деятельностью. В

процессе обучения осуществляется развитие основных видов мнемической деятельности: внимания, памяти и мышления, через накопление знаний о предметах и явлениях формируется целостная картина окружающего мира.

Обучение построено на речевом материале по годам обучения. Формирование мышления и речевого развития осуществляется в тесной связи с программой по общеобразовательным предметам, индивидуальным занятиям по развитию слухового восприятия и формированию произносительной стороны речи и внеклассным занятиям. Речевой материал по основным темам, которые предлагаются в данное время на уроках, совпадают с темами и речевым материалом этих занятий. Используются игровые формы ведения занятий и специальный дидактический материал.

Предлагаемые в программе задания являются типовыми. На их основе могут быть составлены аналогичные задания, игры и упражнения с использованием разнообразного дидактического (учебного) материала, что обеспечит возможность творческой работы учителя.

Дидактические игры, упражнения и задания могут повторяться на различных годах обучения. Темы и содержание занятий, тематический речевой материал подбирается согласно концентрическому принципу обучения. Начиная работать над темой, где предлагается новый речевой материал, необходимо использовать те задания, правила которых ученику уже известны. Знакомый речевой материал предпочтительнее использовать в новых дидактических заданиях. Предъявлять одновременно глухим учащимся новое задание и незнакомый или малознакомый речевой материал нецелесообразно, так как в силу особенностей своего развития таким детям трудно воспринимать сразу две новые дидактические задачи.

Для эффективности обучения используются различные виды и формы речи (устная, устно-дактильная, письменная, естественные жесты). Соотношение выбора приоритета той или иной формы речи изменяется по годам обучения и зависит от индивидуальных особенностей развития каждого учащегося. Важно сформировать у этих детей навыки слухо-зрительного восприятия и устного воспроизведения речевого материала.

Таким образом, развитие познавательных процессов глухих учащихся строится на следующих позициях:

- практическое овладение логическими умениями, произвольными психическими процессами без использования специальной терминологии, без заучивания каких-либо правил и определений;
- использование в заданиях естественных ситуаций, знакомых детям из жизненного опыта, а также материала различных учебных предметов;
- восприятие и воспроизведение речевого материала всех заданий, предъявляемых на занятии;
- широкое использование разнообразного наглядного материала для обеспечения постепенного осознания детьми значимости логических отношений, их независимости от конкретного содержания материала;
- целенаправленное, достаточно длительное распределение во времени формирование произвольных психических процессов и приемов логического мышления, происходящих с помощью системы упражнений и заданий, обеспечивающих постепенность становления познавательной сферы.

Программа рассчитана на весь период начального обучения.

Предварительный этап включает подготовку и проведение диагностики, обработку диагностических данных, составление программы обучения индивидуально для каждого

ученика (вначале каждого года обучения). Так как задания обследования имеют обучающий характер, то коррекционно-развивающее обучение начинается с первых занятий.

Основной этап включает проведение коррекционно-развивающих занятий индивидуально с каждым учащимся.

Заключительный этап включает организацию и проведение итоговой индивидуальной психодиагностики, обработку данных диагностического обследования, информирование педагогов и родителей о результатах работы в рамках программы (в конце каждого года обучения).

В структуру программы входят:

- задания на развитие слухового и зрительного внимания и памяти;
- задания на развитие мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение);
- упражнения для профилактики и гигиены зрения;
- задания, улучшающие состояние тонкой моторики пальцев рук.

Не все структурные компоненты обязательно должны входить в одно занятие. Учитель компоует их в зависимости от целей занятия и особенностей развития ученика. Для эффективности обучения в занятии должны чередоваться различные виды деятельности.

В каждое занятие обязательно входит также задача развития личности учащегося: мотивационная сфера, умение преодолевать трудности, которые решаются всем ходом занятия.

Для удобства осуществления самостоятельного выбора пользователем программы тех или иных упражнений, а также установление их последовательности на основании собственных профессиональных предпочтений и конкретно-ситуативных целей, предлагаемые виды работ выстроены в хронологическом порядке.

Основные направления коррекционной работы:

4. Развитие различных видов мышления:

- Развитие наглядно-образного мышления;
- Развитие словесно-логического мышления.

5. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизации, чтения по ролям).

Содержание коррекционной работы.

I. Коррекция памяти: вырабатывать навык прочного запоминания; постепенное увеличение объема памяти; развитие логической памяти; развитие механической памяти; развитие смысловой памяти; развитие словесно-логической памяти; развитие скорости запоминания; развитие полноты запоминания; развитие сознательного запоминания; тренировать прочность и точность запоминания.

II. Коррекция внимания: воспитывать целенаправленное внимание; воспитывать устойчивость внимания (не отвлекаться), наблюдательность; расширять объем внимания.

III. Коррекция ощущений, восприятий, представлений: работать над расширением зрительных восприятий, восприятием и осмыслением изображенного на картине; развивать зрительное восприятие

IV. Коррекция мышления: классифицировать предметы (их изображение) на группы на основании родового признака; называть группы предметов (однородных) обобщенными словами; конкретизировать понятия.

V. Коррекция эмоционально-волевой сферы: формировать навыки нравственных и культурных потребностей; воспитывать аккуратность и настойчивость в выполнении упражнений.

VII. Развитие моторики: развивать общую и мелкую моторику; обучать пальчиковой гимнастике; развивать артикуляционную моторику.

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ
КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЛАСТИ
«СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОРИЕНТИРОВКА»

Пояснительная записка

Успешная личностная социализация глухих учащихся с легкой формой умственной отсталости зависит от приближения к потребностям, своеобразия особенностей психического развития этих детей, обеспечивает осмысленность и успешность их учебной деятельности. Социально-бытовая ориентировка является интегративной коррекционной областью наряду с предметно-практической деятельностью обеспечивающей адекватность всего учебно-воспитательного процесса для глухих детей с интеллектуальной недостаточностью.

1. Деятельностный характер предмета **"Социально-бытовая ориентировка"** соответствует природе младшего школьника, воспринимающего мир целостно и эмоционально. Это позволяет включать речевую деятельность в другие виды деятельности, свойственные ребенку данного возраста (игровую, познавательную, художественную, эстетическую и т.п.), дает возможность осуществлять разнообразные связи с предметами, изучаемыми в начальной школе и формировать межпредметные общеучебные и метапредметные умения и навыки.

2. Занятия по СБО направлены на сокращение разрыва в общем и речевом развитии глухих детей и их нормально развивающихся сверстников.

3. Важно не только адаптировать воспитанников в ближайшем окружении, выводя их за рамки своего коллектива, но и включить их в коллектив слышащих, в процесс общей трудовой, деятельности, совместных игр, прогулок, экскурсий, развлечений. Во взаимодействии с окружающими дети овладевают культурой общества, у них формируется система нравственных понятий, представлений, появляется опыт социально-эмоционального поведения.

4. Исходя из того, что трудности в общении с окружающими, которые испытывает ребенок с нарушением слуха и легкой формой умственной отсталости, влияют на формирование его личностных качеств, содержание курса предусматривает прежде всего усвоение знаний о себе как о человеке и личности в системе «я – общество». Начиная с первоначальных представлений о самом себе, о семье, о школе, постепенно осуществляется формирование самосознания школьника. Важное значение имеет формированию представлений, понятий об окружающем мире. От овладения языком в большой степени зависит преодоление последствий глухоты, возможность обучения глухих детей основам наук и полноценное включение лиц с нарушением слуха в коллектив слышащих, в общественную жизнь.

5. Для обеспечения целенаправленного личностного развития детей, подготовки их к самостоятельной жизни программа предполагает интегрированный подход к формированию личностных качеств, комплексную поддержку глухих школьников в системе СБО, реализуемую с учетом их возрастных и специфических особенностей и возможностей, по следующим разделам работы: познавательная культура, нравственная культура, трудовая культура и социальная адаптация, профессиональная ориентация. коммуникативная культура.

6.Выделение разделов достаточно условно, так как названные направления работы по СБО тесно связаны между собой и имеют место на всех годах обучения. Однако для разных возрастных этапов отдельные из них являются доминирующими. Так, на первом этапе работы большое внимание уделяется трудовой, социальной адаптации и коммуникативной культуре глухих школьников: расширению, закреплению и уточнению представлений, понятий об их ближайшем окружении, формированию элементарного опыта правового поведения, обогащению нравственного опыта. На втором этапе работы основными являются: знания учащихся из области нравственной культуры, о явлениях общественной и социальной жизни, о стране, в которой они живут. На третьем этапе внимание уделяется обогащению коммуникативной компетентности и расширению навыков интегративного взаимодействия в различных сферах жизни.

7.В программе названы темы занятий и их примерное содержание; определена цель изучения каждой темы; рекомендованы систематические упражнения для приобретения, сохранения, развития личностных качеств (адаптационные тренинги), игровые виды и формы работы. В соответствии с новыми Государственными стандартами внимание уделяется формированию метапредметных умений и универсальных учебных действий таких, как развитие личностных качеств (гражданских, нравственных), регулятивных, познавательных и коммуникативных.

8.С содержанием некоторых тем дети знакомы по курсу «Окружающий мир». Работа по этим темам продолжается в III–V классах. В процессе практической деятельности (игровой, трудовой, спортивной и др.), в процессе игр-тренингов знания постепенно закрепляются, расширяются; формируются новые обобщения, жизненная компетентность, понятия и представления о социальной жизни, словарь и фразеология.

9.В программе предусмотрены элементы работы по ОБЖ (личная гигиена учащихся, гигиена приготовления и приема пищи, гигиена жилища, труда и отдыха, личная безопасность и др.).

Основные направления работы:

1.Познавательная культура

Этот раздел работы включает в себя следующие образовательные линии:

1.«Познай себя». Знание о себе, своей семье, своих друзьях и окружающих; умение дать объективную оценку своим возможностям, оценку себе и своим отношениям с окружающими; социально-эмоциональное воспитание и развитие.

2.«Воспитание здорового образа жизни». Адаптация к режиму дня; соблюдение правил личной и общественной гигиены. Знание правил пожарной безопасности; безопасности дорожного движения; безопасности в экстремальных ситуациях, на воде, в лесу и пр.

3.«Я и общество». Представления об окружающей жизни, умение адаптироваться в ней; быт и культура быта; знание гигиенических требований к помещению; жилище (виды жилых помещений в городе и деревне); знакомство со средствами связи, почтой и почтовыми отправлениями, транспортом, медицинской помощью, культурой организации отдыха, торговлей, питанием (столовая, ресторан, кафе и др.); представления о культуре и истории глухих людей.

2.Нравственная культура.

Одной из основных составляющих всестороннего развития ребенка является нравственное воспитание и развитие, регулирующее его поведение в социуме, подготовку к самостоятельной жизни. Данный раздел работы предусматривает освоение норм культурного поведения, воспитание гуманных патриотических чувств, соответствующих качеств личности и морально-этических понятий и представлений, соответствующих норм этикета, в том числе речевого.

3.Трудовая культура

В этом разделе предусматривается сообщение учащимся специальных знаний, выработка умений, навыков обслуживания себя и близких, ведения домашнего хозяйства: уборка помещений различного назначения, уборка уличных территорий, знание инструментов, хозяйственного и их применения; знание правил техники безопасности; питание, гигиена и технология приготовления пищи; одежда и обувь; виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение; повседневный уход за одеждой и обувью; ремонт одежды; культура труда и быта; назначение соответствующих предметов и служб бытового обслуживания. Составной частью раздела «Трудовая культура» является тема «Деловое общение».

4.Профессиональная ориентация

1.Профессиональная адаптация школьников входит в систему их профессиональной подготовки наряду с такими направлениями этой работы, как профессиональное просвещение, профконсультация, профотбор и профессиональная подготовка в старших классах.

2.В социализации школьников значительное место уделяется профессиональной ориентации и профконсультации воспитанников. Содержание этой работы предусматривает формирование представлений и понятий о профессиях, о производстве (в промышленности, в сельском хозяйстве; о больших предприятиях и малых, частных и государственных и др.); знакомство с трудом родителей, взрослых; формирование навыков обслуживания людей; обучение деловому общению; формирование элементарных экономических и правовых знаний.

5. Коммуникативная культура

1.Социальная адаптация – это непрерывный коммуникативный процесс, в котором участвуют личность и общество. Именно поэтому данному разделу придается большое значение. Работа ведется по нескольким образовательным линиям: формирование коммуникативных способностей учащихся; организация их коммуникативной деятельности; овладение культурой общения; совместная деятельность глухих и слышащих учащихся (познавательная, коммуникативная); предусматриваются встречи со слышащими сверстниками.

2.Пропедевтическая работа с глухими детьми проводится в направлении психологической подготовки, организации детского коллектива, коммуникативной подготовки. В этой работе большое внимание уделяется подготовке глухих учащихся к встречам со слышащими: содержанию их совместной деятельности (игровой, трудовой, спортивной и др.); содержанию просветительской работы как среди глухих детей и их родителей, так и среди слышащих (обучающихся и педагогов образовательных организаций, их родителей).

3. Проблемы социальной адаптации и реабилитации глухих детей решаются через их включение в доступную общественно значимую деятельность: празднование общественных праздников, проведение спортивных соревнований, конкурсов в художественно-творческой деятельности; посещение служб быта, магазинов разного профиля, культурно-досуговых мероприятий (выставок, музеев, театров и др.).

4. Преимущественными формами и методами обучения являются практические работы, экскурсии, игры, беседы, рассказы, упражнения-тренинги, интернет-ресурсы.

5. Система работы по СБО предполагает специальные занятия, которые проводятся два раза в неделю. Во всех классах часы занятий можно сдвигать, что позволяет педагогу проводить большие по объему практические работы или относительно дальние экскурсии. Количество часов на тему и порядок их прохождения являются примерными. Они могут изменяться в зависимости от развития учащихся, условий обучения. Темы, указанные в программе, для изучения которых в школе нет соответствующих условий, могут заменяться другими.

6. Занятия целесообразно проводить в специально оборудованном кабинете, имеющем место для теоретической (классный уголок) и практической (мягкая и кухонная мебель, плита, холодильник, посуда и т.д.) работы. Формы организации работы следующие: фронтальная, индивидуальная, парами, тройками, бригадами.

7. Вся коррекционно-воспитательная работа на первом этапе основывается на таких видах занятий, как предметно-практическая деятельность, самообслуживание, моделирование реальных ситуаций. Используется способность глухих детей к подражанию. Им показывают, как надо поступать в реальной ситуации, предлагаются на доске, карточках или плакатах опорные слова, словосочетания, иногда готовые реплики, помогающие в общении, организуются видео просмотры аналогичных ситуаций. Даются сведения по ОБЖ.

8. На втором этапе работы доминирует практическая деятельность, беседа, рассказ; обязательна трудовая, профессиональная, психологическая и коммуникативная подготовка. На третьем этапе расширяется и обогащается содержание образования, уделяется внимание формированию социально активной позиции, широко используется интерактивное общение, проектная деятельность, моделируются и обсуждаются реальные ситуации. Учитель предлагает ученикам опорные слова и фразы как для реального общения, так и для обсуждения ситуации. Доступность сюжета, игровой и практический характер занятий, эмоциональное преподнесение материала – все это является эффективным способом развития коммуникативных и жизненных компетенций глухих школьников.

9. Важным условием обучения глухих детей является постепенное расширение их социальных связей. Вследствие того, что глухие учащиеся не имеют большой практики посещения различного рода учреждений (магазины, службы быта и др.), педагог специально организовывает знакомство с предприятиями общественно-бытового характера; проводит в стенах школы прием гостей; моделирует реальные ситуации на занятиях по СБО. Создание реальной ситуации предполагает распределение ролей между ее участниками, которые вступают в определенные отношения между собой, что находит выражение в соответствующих действиях и репликах. Разыгрывая с детьми в младших классах жизненные ситуации в играх с куклами, в сюжетно-ролевых играх, в деловых тренингах педагог расширяет социальный опыт

детей. Такие упражнения в моделировании ситуаций могут являться пропедевтическими перед встречей глухих детей со слышащими сверстниками, с работниками на предприятиях, службах быта, магазинах, в путешествиях и т. п.

10. Помимо специальных занятий система работы по социально-бытовой ориентировке предполагает активную трудовую деятельность школьников (самообслуживание, бытовой и общественно полезный труд) и социальную направленность преподавания общеобразовательных предметов, совместную деятельность со слышащими, организацию работы учителя с родителями, так как семья имеет самое большое влияние на процесс социализации ребенка.

Результаты освоения содержания учебного предмета:

Предметные:

Обучающиеся должны знать:

-имена, отчества членов семьи, детей, окружающих взрослых, свою родословную, профессии людей; названия и сферу деятельности социокультурных учреждений;

-некоторые формы речевого и неречевого этикета в ситуациях общения в классе, в школе, со взрослыми, со сверстниками, во время совместных игр, занятий, праздников; при посещении служб Социально-бытового характера, в транспорте, в музеях, на выставках, в театре и др.

-нормы поведения в различных ситуациях общения в классе, в семье, в школе, в магазине, в различных социальных ситуациях;

-правила поведения в кризисных ситуациях;

-правила ЗОЖ;

-уметь:

-преодолевать психологический барьер в ситуациях общения в социуме;

-стремиться к достижениям в учебе, в жизни, в творчестве;

-координировать свою работу с разными компонентами учебно-методического комплекта с рабочей тетрадью, видеофильмами, иллюстрациями, мультимедийными презентациями, ИКТ;

-проигрывать различные роли в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового, учебного сотрудничества;

владеть:

-навыками вербальной и невербальной коммуникации в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх, в играх – тренингах;

-навыками самообслуживания, поведения в кризисных ситуациях;

-культурой делового общения (речевой этикет);

-навыками адекватного поведения и общения в социуме;

Универсальные учебные действия:

-понимать учебную задачу, предъявляемую для коллективной деятельности;

-планировать и осуществлять рефлексию разных видов деятельности;

-работать малыми группами, коллективно и индивидуально;

-соблюдать этикетные нормы в диалогах типичных ситуациях бытового, учебно-трудового, культурного общения;

-общаться с окружающими в различных социокультурных организациях;

-сотрудничать в совместной деятельности;

-осуществлять навыки самоконтроля;

-участвовать в диалоге на основе слухо-зрительного восприятия устной речи;

-оценивать качества выполненной работы (своей и товарища) в соответствии с принятыми требованиями;

-высказывать свое мнение, выражать свое отношение к предмету деятельности;

-уважать чужое мнение, прислушиваться к нему, корректировать свое поведение в зависимости от ситуации общения.

Требования к оснащению учебного процесса на уроках СБО разработаны с учетом реальных условий работы отечественной начальной школы и современных представлений о культуре и безопасности труда школьников.

Для работы учащимся необходимы: индивидуальное рабочее место (которое может при необходимости перемещаться – трансформироваться в часть площадки для групповой работы); простейшие инструменты и приспособления для воспроизведения домашних бытовых операций: приготовления пищи, стирки, глажения, уборки помещения и др; материалы для изготовления изделий, предусмотренные программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная и для аппликаций и оригами, копированная), картон (обычный, гофрированный, цветной), ткань, текстильные материалы (нитки, пряжа и пр.), пластилин (или глина, пластика, соленое тесто), фольга, калька, природные и утилизированные материалы, наборы «Конструктор»; специально отведенные помещения для овладения навыками работы в быту для формирования навыков хозяйственной деятельности в современных домашних условиях.

Содержание обучения.

Познавательная культура

Познай себя

Темы: Имя, фамилия, возраст. Моя семья: члены семьи, их имена. Моя родословная. Мои друзья. Основы взаимоотношений в семье. Мои любимые занятия (книги). Семейные праздники. Мир моих увлечений. Мое и наше. Раздели печаль и радость другого.

Цель: знакомство с полными именами родителей и др.; воспитание уважения к добрым традициям (семейным, школьным), развитие самосознания, воспитание сострадания к ближнему, готовности прийти на помощь.

Адаптационные тренинги: Помощь родителям в семье. Активное участие в подготовке и проведении традиционных праздников. Упражнение в выражении чувства сопереживания, сочувствия, печали и радости, подражание учащегося педагогу в его отношении к победителям в игре, учебе, спорте. Поздравления с днем рождения, праздниками (именинника, родителей и друзей, Новый год/Рождество).

Виды и формы работы: Практическая деятельность. Творческие и деловые игры. Рисунки на темы: «Это я», «Моя семья», «Я помогаю маме». Экскурсии. Встречи с родителями, друзьями. Наглядные иллюстрации поведения. Творческие и спортивные игры.

Воспитание здорового образа жизни

Темы: Режим дня и его роль в сохранении здоровья. Личная гигиена. Прогулка. Физзарядка. Участие в спортивных мероприятиях, посещение секций. Спортивные игры на воздухе (лыжи, санки, коньки). Подвижные игры: «Попади в цель», «Пройди по кочкам», «Скакалки» и др. Спортивные секции. Прогулки на воздухе. Спортивные праздники. Спортивные встречи со слышащими сверстниками. Беседа о вреде курения. Медицинская помощь. Виды медицинской помощи. Правила поведения в кризисных ситуациях (на воде, при грозе, при пожаре).

Цель: развитие представлений о роли режима дня для сохранения здоровья; знание и выполнение правил личной гигиены; выполнение утренней физзарядки, развитие двигательной активности, пропаганда здорового образа жизни, укрепление здоровья детей через занятия спортом, знакомство детей со спортивными играми, воспитание негативного отношения к курению; знание сети медицинских учреждений, видов медицинской помощи.

Адаптационные тренинги: Выполнение режима дня. Выполнение правил личной гигиены. Систематические прогулки на воздухе. Упражнения на занятиях спортивного кружка или секции. Самостоятельное систематическое проведение физзарядки, спортивных тренировок. Упражнение в обращении за медицинской помощью к врачу и медсестре в школе, в поликлинике, в больнице. Поведение в кризисных ситуациях.

Виды и формы работы: Просмотр видеофильма «Режим дня». Изготовление пленки (рисунки) для самодельного мультфильма на тему «Мой режим дня (в школе, дома)», работа с ИКТ. Рисунки на темы: «Прогулка», «Режим дня». Практическая деятельность в умывальне, душевой (ванне, бане). Подвижные и спортивные игры. Практические упражнения. Прогулки. Экскурсии (ближние и дальние). Спортивные игры, праздники («Папа, мама, я – спортивная семья»). Дни недели здоровья. Ежедневная физзарядка. Кино- или видеофильмы «О вреде курения» и др. вредных привычек. Практические упражнения. Беседы: «О вреде курения», «Почему люди болеют». Сюжетно-ролевые игры на тему «Что я знаю о своем здоровье». Проектная

деятельность: «Режим питания», «Правильное питание как важный компонент здорового образа жизни».

Я и общество

Темы: Я, семья, соседи. Я, класс, школа. Основы взаимоотношений в коллективе. Культура взаимоотношений. Культура жилища. Культура поведения в транспорте. Средства связи. Медицинская помощь. Мое положение в семье. Мои отношения и взаимоотношения с членами семьи. Мое общение сверстниками и друзьями по школе. Мое положение среди сверстников (с нарушенным и нормальным слухом).

Цель: знание и понимание своего места и роли в семье; осознание своего положения в классе; знание и умение правильно вести себя в транспорте, в медицинских организациях и других общественных местах; развитие коммуникабельности; понимание того, что роль ребенка в семье зависит от него самого (самостоятельность, определенный долг перед родителями, помощь в семье и др.), понимание того, что роль и место ребенка в коллективе зависит от уверенности в себе, самостоятельности, доброжелательности и честности.

Адаптационные тренинги: Упражнение в правильном поведении дома, в школе-интернате, в общественных местах; упражнения в пользовании современными средствами связи, мобильным телефоном, в общении с сотрудниками почты; упражнения в поведении в медицинских учреждениях, службах социально-бытового обслуживания. Упражнения в выполнении общественных поручений, трудовых обязанностей в семье. Упражнения в общении со слышащими сверстниками в процессе игры, труда и отдыха. Упражнения в выполнении общественных поручений, трудовых обязанностей в семье. Упражнения в общении со слышащими сверстниками в процессе игры, труда и отдыха.

Виды и формы работы: Практика общения в семье (в классе, школе) на основании доброжелательности, взаимопомощи. Творческие игры на темы: «Моя семья», «Такси», «У врача» «В библиотеке», «В аэропорту (на вокзале, в поезде, в самолете)», «В кафе» и др. Творческий диалог. Экскурсии на почту, телеграф, в медицинские учреждения (например, травмпункт, больница). Рисунки проекты на темы: «Я помогаю маме (папе)», «Мои обязанности», «Как правильно питаться». Практическая работа. Общественные поручения. Игры подвижные и спортивные. Рисунки на тему «Трудовые обязанности в семье». Беседы (например, «Мои обязанности в семье»)

Нравственная культура

Темы: Правила поведения в школе, дома. Общение с малышами и старшими. Прием гостей и поход в гости. Поздравительные открытки. Народные игры (2-3 игры). Правила поведения в классе, школе, семье, в общественных местах. История нашей улицы. Учимся принимать гостей и ходить в гости. Поздравительные открытки. История и культура глухих людей. Достижения глухих людей в труде, спорте, искусстве и др.

Цель: упражнение в правильном поведении в семье, школе; воспитание культуры общения со сверстниками и со взрослыми, в том числе культуры речевого поведения; воспитание гордости за своих родителей, семью, учителя, класс, школу; воспитание любви и уважения к родным, близким, друзьям; знание истории своей улицы; воспитание заботливого отношения к

малышам, внимательности к взрослым; умение принять гостей и вести себя правильно в гостях; знание истории и культуры глухих людей

Адаптационные тренинги: Упражнение в правильном поведении дома. Упражнение в обращении к окружающим с вежливыми и добрыми словами. Разучивание народных игр. Воспитание интереса к истории малой Родины, России. Упражнения в правильном поведении при приеме гостей и в гостях, при посещении культурно-массовых и спортивных мероприятий.

Виды и формы работы: Практическая деятельность, предусматривающая общение в семье, школе на основе доброжелательности, вежливости. Творческие игры. Творческий диалог на заданную тему. Подвижные игры. Экскурсия в краеведческий музей. Рисунки на тему «Воспитанный(-ая) (невоспитанный) мальчик (девочка) (в автобусе и др.)». Творческие игры. Дни рождения одноклассников. Шефство над первоклассниками. Экскурсии. Сбор фактического материала (фотографий, статей и др.). Составление альбома «Наша улица», проектная деятельность.

Трудовая культура

Темы: Самообслуживание. Хозинвентарь. Инструменты и их применение. Правила техники безопасности. Приготовление пищи. Гигиена приготовления пищи. Столовая посуда, ее назначение. Санитарно-гигиенические требования к столовой посуде. Сервировка стола к завтраку, ужину. Правила хранения школьного имущества. Правила ухода за одеждой и обувью. Мелкий ремонт одежды (пришивание пуговиц, вешалки, крючка, зашивание распоровшегося шва). Правила уборки помещения, бытовые приборы, техника безопасности. Генеральная уборка помещения (последовательность работ).

Цель: привитие навыков самообслуживания; формирование навыков дежурства в классе, спальне, столовой; развитие элементарных умений приготовления пищи (умение заварить чай, сварить яйцо всмятку и др.), культурного поведения за столом; воспитание бережного отношения к школьному имуществу, воспитание умения делать элементарный ремонт своей одежды, убирать помещение; знание правил уборки помещения.

Адаптационные тренинги: Упражнения по сервировке стола к завтраку, ужину. Упражнения в приготовлении завтрака из яиц, чая. Упражнение в подготовке костюма и обуви к школе. Упражнение в мелком ремонте одежды. Упражнение в организации и проведении генеральной уборки помещения.

Виды и формы работы: Дежурство в классе (столовой, спальне). Индивидуальные трудовые дела в семье. Сюжетно-ролевые игры. Деловые игры, направленные на активизацию речевого общения воспитанников. Сервировка стола. Практические работы: приготовление легкого завтрака с соблюдением гигиенических требований. Систематический уход за одеждой и обувью. Рисунки на темы: «Трудолюбивый(-ая) мальчик (девочка) дома», «Ленивый(-ая) мальчик (девочка) дома». Практические работы, экскурсии в Дом быта. Ремонт одежды. Генеральная уборка классной комнаты (спальни).

Профессиональная ориентация

Темы: Профессии родителей; профессии сотрудников школы; профессии выпускников школы; профессии, с которыми дети знакомятся в годы обучения в школе-интернате. Культура делового общения.

Цель: познакомить учащихся с различными профессиями, показать необходимость и важность каждой профессии; воспитание уважения к людям труда и отрицательного отношения к лени и праздности, знание своих возможностей при выборе профессии.

Адаптационные тренинги: Упражнение в обобщении знаний о профессиях, полученных в процессе экскурсий и бесед. Упражнения в точности, аккуратности, дисциплине выполнения поручений в классе и в семье.

Виды и формы работы: Экскурсии на предприятия. Встречи с родителями, сотрудниками и выпускниками школы. Деловые игры, направленные на активизацию и культуру общения. Занимательные игры (загадки, кроссворды, ребусы). Коллективное составление альбома «Профессии наших родителей». Экскурсии в школьные мастерские, на производство. Встречи с выпускниками школы. Подготовка проектов.

Коммуникативная культура

Темы: Правила поведения в классе, семье (при встрече, прощании). Деловое общение в общественных организациях. Организация игр, труда, отдыха. Эмоционально-личностное общение. Поведение в гостях. Речевое поведение при общении со слышащими людьми (спортивные праздники, совместные художественные проекты, туристско –краеведческая работа). Покупка билетов (в театр, в кассе железнодорожного вокзала, на самолет и др.)

Цель: воспитание активности и самостоятельности при общении с близкими, друзьями и слышащими сверстниками; расширение коммуникативных навыков, знание правил поведения в гостях (умение поддерживать разговор, самому предложить тему разговора, тему игры и пр.).

Адаптационные тренинги: Упражнение в правильном поведении при встрече и прощании. Употребление детьми в самостоятельной речи «вежливых» слов. Упражнение в самостоятельной организации глухими детьми знакомых игр (выбор ведущего, распределение ролей и др.), общение в процессе игры, подведения ее итогов. Упражнение в проявлении детьми инициативы в организации и проведении дежурств в спальне, столовой, классе (первоначально под руководством педагога, затем самостоятельно). Упражнение в поведении при встрече (проводах) гостей. Упражнение в поведении во время экскурсий. Упражнений в коммуникации в театре, при покупке билетов (на самолет, поезд и др.)

Виды и формы работы: Творческие игры. Встречи со сверстниками (глухими и слышащими) в стенах школы, за ее пределами (в игре, на отдыхе, например, праздничном или тематическом вечере). Совместные предметно-трудовые, познавательные игры (загадки, задачи-шутки, аттракционы, комплексные игровые праздники). Подготовка и проведение дней рождения, экскурсий. Спортивные игры, соревнования, в том числе, со слышащими детьми.

1.2.3 Программа духовно – нравственного развития, воспитания глухих обучающихся

Нормативно-правовой и методологической основой программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования

являются Закон Российской Федерации «Об образовании», Федеральный государственный образовательный стандарт, Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Программа разработана исходя из конкретных возможностей школы-интерната. Проанализирована психологическая готовность обучающихся, индивидуальные особенности обучающихся, материальное и методическое обеспечение, учитывали запросы семей. Основные направления работы школы: духовно-нравственное и здоровьесберегающее. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся содержит шесть разделов.

В первом разделе определены цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.

Во втором разделе определены ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания российских школьников, сформулирован современный воспитательный идеал, на достижение которого должны быть направлены совместные усилия школы, семьи и социальных партнеров.

В третьем разделе определены основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования:

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- воспитание нравственных чувств и этического сознания, трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание);
- воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

В каждом направлении раскрыта соответствующая система базовых ценностей.

Четвёртый раздел раскрывает основное содержание духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся по каждому из направлений организации воспитания в начальной школе. Содержание представлено в виде важнейших содержательных компонентов воспитания, обучения и развития обучающихся, их коммуникативной, информационной, проектной, социальной деятельности. По каждому из основных направлений духовно-нравственного развития и воспитания приведены виды деятельности и формы занятий с обучающимися на ступени начального общего образования.

В пятом разделе определены условия совместной деятельности образовательного учреждения, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся.

В заключительном, шестом разделе по каждому из основных направлений духовно-нравственного развития и воспитания определены планируемые результаты.

Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования:

1. Духовно-нравственное воспитание – педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимся базовых национальных ценностей, освоение системы общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации.

2. Духовно-нравственное развитие – осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

Целью духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, ответственного, инициативного, компетентного гражданина России.

Задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования:

В области формирования личностной культуры:

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции — «становиться лучше»;

- укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности обучающегося поступать согласно своей совести;

- формирование основ нравственного самосознания личности (совести) — способности обучающегося формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;

- формирование нравственного смысла учения;

- формирование основ морали — осознанной обучающимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у обучающегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;

- принятие обучающимися базовых национальных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;

- формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;

- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата.

В области формирования социальной культуры:

- формирование основ российской гражданской идентичности;

- пробуждение веры в Россию, свой народ, чувства личной ответственности за Отечество;

- воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;

- формирование патриотизма и гражданской солидарности;

- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- укрепление доверия к другим людям;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;
- формирование толерантности и основ культуры межэтнического общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей народов России.

В области формирования семейной культуры:

- формирование отношения к семье как основе российского общества;
- формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- формирование представления о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним;
- знакомство обучающегося с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

При организации работы по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся в школе основополагающими являются определенные в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания учащихся начальной школы согласуются с традиционными источниками нравственности, которыми являются следующие ценности:

- патриотизм – любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству;
- социальная солидарность – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;
- гражданственность – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;
- семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших;
- труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;
- наука – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;
- традиционные российские религии – представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;
- искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;
- природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;

-человечество – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

Процесс превращения базовых ценностей в личные ценностные смыслы и ориентиры требует включения ребенка в процесс открытия для себя смысла той или иной ценности, определения собственного отношения к ней, формирования опыта созидательной реализации этих ценностей на практике.

Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования

Общие задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования классифицированы по направлениям, каждое из которых, будучи тесно связанным с другими, раскрывает одну из существенных сторон духовно-нравственного развития личности гражданина России.

Каждое из направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся основано на определённой системе базовых национальных ценностей и должно обеспечивать усвоение их обучающимися.

С учетом сложившихся традиций и уклада школьной жизни приоритетными направлениями духовно-нравственного развития и воспитания являются:

1. «Я и Отечество». (Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека).

Ценности: любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству; правовое государство; гражданское общество; закон и правопорядок; поликультурный мир; свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.

2. «Я и семья». (Воспитание уважения к членам семьи, заботу о младшем и старшем поколении).

Ценности: уважение к родителям; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, забота о старших и младших; милосердие.

3. «Я и Я». (Воспитание нравственных чувств и этического сознания, трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни).

Ценности: нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; честь; достоинство; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике; уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремлённость и настойчивость; бережливость; трудолюбие.

4. «Я и планета». Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).

Ценности: родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.

5. «Я и культура». (Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)).

Ценности: красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.

Все направления духовно-нравственного развития и воспитания важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

Содержание духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования

Реализация программы предполагает создание социального открытого пространства, когда каждый педагог, сотрудник школы, родители разделяют ключевые смыслы духовных и нравственных идеалов и ценностей, положенных в основание данной программы, стремясь к их реализации в практической жизнедеятельности:

- в содержании и построении уроков;
- в способах организации совместной деятельности взрослых и детей в учебной и внеучебной деятельности; в характере общения и сотрудничества взрослого и ребенка;
- в опыте организации индивидуальной, групповой, коллективной деятельности учащихся;
- в специальных событиях, спроектированных с учетом определенной ценности и смысла;
- в личном примере ученикам.

Для организации такого пространства и его полноценного функционирования требуются согласованные усилия всех социальных субъектов-участников воспитания: семьи, общественных организаций, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта.

Организация социального открытого пространства духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, нравственного уклада жизни обучающихся на основе следующих принципов:

- нравственного примера педагога – нравственность учителя, моральные нормы, которыми он руководствуется в своей профессиональной деятельности и жизни, его отношение к своему педагогическому труду, к ученикам, коллегам;
- социально-педагогического партнерства – целесообразные партнерские отношения с другими субъектами социализации: семьей, общественными организациями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта;
- индивидуально-личностного развития – педагогическая поддержка самоопределения личности, развития ее способностей, таланта, передача ей системно научных знаний, умений, навыков и компетенций, необходимые для успешной социализации;
- интегрированности программ духовно-нравственного воспитания – интеграция духовно-нравственного развития и воспитания в основные виды деятельности обучающихся: урочную, внеурочную, внешкольную и общественно полезную;
- социальной востребованности воспитания – соединение духовно-нравственного развития и воспитания с жизнью, реальными социальными проблемами, которые необходимо решать на основе морального выбора.

Программа реализуется в рамках урочной, внеурочной, внешкольной деятельности, социальных и культурных практик.

Для диагностирования процесса и результата духовно – нравственного развития личности используется методика «Проявление личностных качеств в поведении ребенка», разработанная Н. Александровой и Н. Курносовой. Она позволяет судить об уровне сформированности нравственных качеств личности.

Из имеющихся диагностических методик наиболее эффективными являются методики, разработанные О.В.Соловьевым.

Методика «Магазин».

Цель – изучение уровня духовно-нравственного развития личности и коллектива, побуждение детей к рефлексии.

Методика «Психологическая атмосфера в коллективе».

Цель – изучение психологического климата в коллективе и взаимоотношения обучающихся.

Методика «Диагностика развития духовно-нравственных качеств обучающихся».

Цель – диагностика уровня духовно-нравственных качеств личности обучающихся.

Для исследования уровня духовно-нравственной воспитанности обучающихся 1-5 классов возможно использование методик, разработанные сотрудниками лаборатории воспитания нравственно-этической культуры ГосНИИ семьи и воспитания РАО.

Методика №1: Диагностика нравственной самооценки.

Методика №2: Диагностика этики поведения.

Методика №3: Диагностика отношения к жизненным ценностям.

Методика №4: Диагностика нравственной мотивации.

1.2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Программа составлена с учётом реального состояния здоровья детей с нарушениями слуха.

Цель программы - является поиск оптимальных средств сохранения и укрепления здоровья обучающихся школы - интерната, создание наиболее благоприятных условий для формирования у школьников отношения к здоровому образу жизни как к одному из главных путей в достижении успеха.

Цели здоровьесберегающих образовательных технологий обучения определяют принципы обучения, которые отражают насущные общественные потребности.

Программа формирования ценности здоровья и здорового образа жизни на ступени начального общего образования сформирована с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

- неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия;
- факторы риска, имеющие место в образовательных учреждениях, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;
- чувствительность к воздействиям при одновременной к ним инертности по своей природе, обуславливающей временной разрыв между воздействием и результатом, который может быть значительным, достигая нескольких лет, и тем самым между начальным и существенным проявлением неблагоприятных популяционных сдвигов в здоровье детей и подростков и всего населения страны в целом;
- активно формируемые в младшем школьном возрасте комплексы знаний, установок, правил поведения, привычек;
- особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием ребёнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы, неспособностью прогнозировать последствия своего отношения к здоровью.

Задачи формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся:

- сформировать представление о позитивных факторах, влияющих на здоровье;

- отработать систему выявления уровня здоровья обучающихся школы и целенаправленного отслеживания его в течении всего времени обучения;
- научить обучающихся осознанно выбирать поступки, поведение, позволяющие сохранять и укреплять здоровье;
- научить выполнять правила личной гигиены и развить готовность на основе её использования самостоятельно поддерживать своё здоровье;
- сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;
- сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;
- дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомления и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье;
- дать представление о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье, в том числе получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
- обучить элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации);
- сформировать навыки позитивного коммуникативного общения;
- сформировать представление об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни;
- сформировать потребность ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития;
- просвещение родителей в вопросах сохранения здоровья детей.

Направления реализации программы

1. Создание здоровьесберегающей инфраструктуры школы - интерната.

В школьном здании созданы необходимые условия для сбережения здоровья обучающихся. Все школьные помещения соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся.

В школе работает столовая, позволяющая организовывать полноценное пятиразовое питание.

В школе работает спортивный зал, имеется современная спортивная площадка, яма для прыжков.

Уроки физической культуры проводятся с учетом медицинских групп здоровья обучающихся согласно школьному расписанию в объеме 3 часа в неделю. При благоприятных природных условиях уроки физической культуры проводятся на открытом воздухе: легкая атлетика, метание, футбол, баскетбол, лыжные прогулки. Материальная база спортивного зала удовлетворительная.

В школе создана служба медико-психологического сопровождения. Педагогом-психологом ведется диагностическое обследование уровня развития психических процессов, уровня адаптации, выявления трудностей в школьной и социальной адаптации

Эффективное функционирование созданной здоровьесберегающей инфраструктуры в школе поддерживает квалифицированный состав специалистов.

Система учебников формирует установку обучающихся на безопасный, здоровый образ жизни. С этой целью предусмотрены соответствующие разделы и темы. Их содержание направлено на обсуждение с обучающимися проблем, связанных с безопасностью жизни, укреплением собственного физического, нравственного и духовного здоровья, активным отдыхом.

Формированию бережного отношения к материальным и духовным ценностям России и мира способствуют разделы, темы учебников, художественные тексты, упражнения, задачи, иллюстративный и фотоматериал с вопросами для последующего обсуждения.

Учащиеся приобретают первоначальные представления о роли занятий спортом, прогулок на свежем воздухе, знакомятся с лексикой, обозначающей активный отдых, составляют сообщения по картинкам, монологические высказывания о том, как они проводят каникулы, выходные, свободное время, обмениваются данной информацией в форме беседы, диалога.

Задача формирования бережного, уважительного, сознательного отношения к материальным и духовным ценностям решается средствами всей системы учебников в течение всего учебно-воспитательного процесса.

3. Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся.

Сохранение и укрепление здоровья обучающихся средствами рациональной организации их деятельности достигается благодаря систематической работы педагогического коллектива над вопросами повышения эффективности учебного процесса, снижения функционального напряжения и утомления детей, создания условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха.

Организация образовательного процесса строится с учетом гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях).

Педагогический коллектив школы уделяет большое внимание вопросам оптимизации учебной нагрузки. Выполнение норм домашнего задания, замеры объема времени, расходуемого обучающимися на выполнение заданий, анализ школьного расписания включены в рамки внутришкольного контроля. При посещении уроков проводится анализ занятий с позиции здоровьесбережения.

В учебном процессе педагоги применяют методы и методики обучения, адекватные возрастным возможностям и особенностям обучающихся. Используемый в школе учебно-методический комплекс содержит материал для регулярного проведения учеником самооценки результатов собственных достижений на разных этапах обучения: в результате работы на конкретном уроке, в результате изучения темы или раздела, в результате обучения в том или ином классе начальной школы. Система заданий направленных на самооценку результатов собственных достижений, их сравнение с предыдущими результатами, на осознание происходящих приращений знаний, способствует формированию рефлексивной самооценки, личностной заинтересованности в приобретении, расширении знаний и способов действий. Содержание учебников имеет культурологический, этический и личностно ориентированный характер и обеспечивает возможность понимания школьниками основных правил поведения в обществе на основе традиционных духовных идеалов и нравственных норм. Достижению указанных личностных результатов способствует тесная связь изучаемого материала с

повседневной жизнью ребенка, с реальными проблемами окружающего мира, материал о правах ребенка, о государственных и семейных праздниках и знаменательных датах. Особую актуальность имеет учебный материал, связанный с проблемой безопасного поведения обучающегося в природном и социальном окружении.

В школе - интернате строго соблюдаются все требования к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств.

Педагогический коллектив учитывает в образовательной деятельности индивидуальные особенности развития обучающихся: темп развития и темп деятельности. В используемой в школе системе учебников учтены психологические и возрастные особенности младших школьников, различные учебные возможности обучающихся с проблемами слуха.. В этой связи и для достижения указанных личностных результатов в учебниках всех предметных линий представлены разнообразные упражнения, задачи и задания, обучающие игры, ребусы, загадки, которые сопровождаются красочными иллюстрациями, способствующими повышению мотивации обучающихся, учитывающими переход детей младшего школьного возраста от игровой деятельности (ведущего вида деятельности в дошкольном возрасте) к учебной.

4. Организация физкультурно-оздоровительной работы

Система физкультурно-оздоровительной работы в школе - интернате направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья. Сложившаяся система включает:

- полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях);
- рациональную и соответствующую организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на ступени начального общего образования;
- организацию занятий по лечебной физкультуре;
- организацию часа активных движений (динамической паузы) между 3-м и 4-м уроками;
- организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
- организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;
- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней здоровья, соревнований, олимпиад и т. п.).

5. Реализация дополнительных общеразвивающих программ

В школе - интернате созданы и реализуются дополнительные образовательные программы, направленные на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни.

Традиционно два раза в год с целью пропаганды здорового образа жизни, развития интереса к физической культуре и спорту в школе проводятся Дни здоровья (весна, осень). В Днях здоровья принимают участие все обучающиеся школы и педагогический коллектив.

6. Просветительская работа с родителями (законными представителями).

Сложившаяся система работы с родителями (законными представителями) по вопросам охраны и укрепления здоровья детей направлена на повышение их уровня знаний и включает:

- проведение соответствующих родительских собраний, лекций, семинаров, круглых столов и т. п.;

- привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований;
- создание библиотечки детского здоровья, доступной для родителей и т.п.

Родители имеют право:

Выбирать до завершения получения ребенком основного общего образования с учетом мнения ребенка, а также с учетом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (при их наличии) формы получения образования и формы обучения, организации, осуществляющие образовательную деятельность, язык, языки образования, факультативные и элективные учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) из перечня, предлагаемого организацией, осуществляющей образовательную деятельность;

Осуществлять защиту законных прав и интересов ребенка;

Участвовать в управлении ОО;

Знакомиться с содержанием образования, используемыми методами обучения и воспитания, образовательными технологиями, а также с оценками успеваемости своих детей;

Знакомиться с уставом организации, лицензией на осуществление образовательной деятельности, свидетельством о государственной аккредитации, с учебно-программной документацией и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности;

Обжаловать в комиссию по урегулированию споров между участниками образовательных отношений меры дисциплинарного взыскания и их применение к обучающемуся;

Получать информацию о всех видах планируемых обследований (психологических, психолого-педагогических) обучающихся, давать согласие на проведение таких обследований или участие в таких обследованиях, отказаться от их проведения или участия в них, получать информацию о результатах проведенных обследований обучающихся;

Присутствовать при обследовании детей психолого-медико-педагогической комиссией, обсуждении результатов обследования и рекомендаций, полученных по результатам обследования, высказывать свое мнение относительно предлагаемых условий для организации обучения и воспитания детей;

7. Оценка эффективности реализации Программы

Прогнозируемый результат

- Повышение приоритета здорового образа жизни.
- Повышение мотивации к двигательной деятельности, здоровому образу жизни.
- Повышение уровня самостоятельности и активности школьников.
- Повышение профессиональной компетенции и заинтересованности педагогов в сохранении и укреплении здоровья школьников с учетом ФГОС ОВЗ.

Реализация Программы направлена на формирование у обучающихся культуры отношения к своему здоровью, что включает в себя:

культуру физиологическую (способность управлять физиологическими процессами и наращивать резервные мощности организма);

культуру физическую (способность управлять физическими природосообразными движениями);

культуру психологическую (способность управлять своими чувствами и эмоциями);

культуру интеллектуальную (способность управлять своими мыслями и контролировать их).

Базовыми компонентами на всех ступенях являются:

-формирование ценностного отношения к вопросам, касающимся здоровья и здорового образа жизни;

-формирование системы знаний по овладению методами оздоровления организма;

-формирование положительной мотивации, направленной на занятия физическими упражнениями, различными видами спорта;

-формирование основ медицинских знаний по вопросам оказания доврачебной помощи себе и другому человеку.

Основные результаты реализации программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, предусматривающих выявление: динамики сезонных заболеваний; динамики школьного травматизма; утомляемости обучающихся.

Развиваемые у обучающихся в образовательном процессе компетенции в области здоровьесбережения, выявляются в процессе урочной и внеурочной работы. На уроках в процессе обсуждения вопросов, связанных с охраной и укреплением здоровья. Во внеурочной деятельности в процессе реализации дополнительных программ оздоровительной направленности.

Разработана программа оздоровительной работы летом.

Вносятся коррективы в программу на следующий учебный год.

1.2.5. Программа коррекционной работы

Одной из важнейших задач начального образования в соответствии с Концепцией СФГОС для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) является обеспечение «введения в образовательное пространство всех детей с ОВЗ вне зависимости от тяжести их проблем, т.е. исключение самой возможности определения ребёнка как «необучаемого», «условий для индивидуального развития всех обучающихся, в особенности тех, кто в наибольшей степени нуждается в специальных условиях обучения, - одаренных детей и детей с ОВЗ», «учёт образовательных потребностей детей с ОВЗ»

Глухие с легкой формой умственной отсталости дети - достаточно сложная категория лиц, имеющая множественные проблемы в физическом и психическом развитии, что представляет значительные трудности их социальной (ре)абилитации (адаптации).

Программа коррекционной работы направлена на реализацию следующих *общих целей*:

- *Диагностика* трудностей обучения, межличностного взаимодействия, отдельных индивидуальных психо-физиологических особенностей младших школьников (мышление, пространственная ориентировка, психомоторная координация), обучающихся в данном образовательном учреждении;
- *Оказание помощи* в освоении основной образовательной программы начального общего образования детям с трудностями обучения, стимулирование школьников с высоким уровнем обучаемости
- *Коррекция недостатков* в физическом и речевом развитии.

Актуальность данной программы заключается в том, что она обеспечивает системный подход в работе с детьми с особенностями в развитии.

В соответствии с требованиями Стандарта, внеурочная деятельность организуется по различным направлениям, способствующим всестороннему развитию личности обучающихся.

Обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения глухими обучающимися с легкой формой умственной отсталости содержания АООП НОО, является коррекционно-развивающее направление. Часы коррекционно-развивающей области не входят в предельно допустимую учебную нагрузку.

Цель программы коррекционно – развивающей работы - оказание комплексной психолого – педагогической помощи глухим обучающимся со ССД в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы, в коррекции недостатков в общем и слухоречевом развитии, в их социальной адаптации.

Программа предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности глухих обучающихся.

Задачи программы коррекционно – развивающей работы:

- выявление особых образовательных потребностей глухих обучающихся, обусловленных недостатками в их развитии;
- организация специальных условий образования в соответствии с особенностями ограничений здоровья учащихся;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей,
- оказание коррекционной помощи в овладении адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования, в том числе организация индивидуальных и фронтальных занятий по развитию слухового восприятия речи и неречевых звучаний, включая музыку, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны;
- организация специальной психолого-педагогической помощи в формировании полноценной жизненной компетенции глухих обучающихся;
- создание благоприятных условий для наиболее полноценного личностного развития, приобщения к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства с учетом возможностей и особых образовательных потребностей каждого обучающегося;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) глухих обучающихся.

Принципы программы коррекционно – развивающей работы:

- соблюдение интересов глухих обучающихся; создание в образовательной организации условий для реализации их возможностей и особых образовательных потребностей, наиболее полноценного развития, социальной адаптации;
- приобщение обучающихся к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- взаимодействие всех специалистов образовательной организации, родителей (законных представителей) обучающихся при решении образовательно – коррекционных задач, а также оказании согласованной помощи в процессе формирования и развития личности ребенка, его адаптации и интеграции в обществе;
- учёт социальных факторов в формировании личности обучающегося; содействие созданию благоприятной социальной ситуации развития и обучения в соответствии с возрастными и

индивидуальными особенностями обучающегося, его особыми образовательными потребностями;

- реализация в различных жизненных ситуациях достижений обучающихся в образовательно – коррекционном процессе, обеспечение подготовленности обучающихся к адаптации и интеграции в обществе, развития их самостоятельности при решении жизненных задач;
- обеспечение слухоречевого развития обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей, максимальное обогащение их речевой практики, развитие жизненных компетенций при взаимодействии со слышащими детьми и взрослыми в условиях деятельности, интересной и полезной всем ее участникам.

Комплексное психолого – медико - педагогическое сопровождение обучающихся включает:

- проведение психолого - педагогическое обследования детей при поступлении в образовательную организацию с целью выявления их возможностей и особых образовательных потребностей, составления программы индивидуального маршрута с учетом фактического уровня общего и слухоречевого развития, индивидуальных особенностей;
- разработку рекомендаций к составлению коррекционных программ, учитывающих индивидуальные особенности обучающихся, в том числе программ по развитию восприятия устной речи и обучению произношению;
- проведение коррекционно – развивающей работы с учетом особых образовательных потребностей каждого обучающегося, его индивидуальных особенностей;
- мониторинг динамики общего и слухоречевого развития обучающихся, достижения планируемых результатов коррекционно – развивающей работы.

Направления и содержание программы коррекционной работы.

Данное направление работы способствует удовлетворению особых образовательных потребностей глухих обучающихся с легкой формой умственной отсталости, освоению ими адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования, формированию у обучающихся универсальных учебных действий - личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных, эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка.

В состав предметной деятельности «Коррекционно – развивающая работа» входят следующие обязательные предметы:

- формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия);
- музыкально-ритмические занятия (фронтальные занятия);
- развитие слухового восприятия и техника речи (фронтальные занятия),
- индивидуальные занятия по психофизическому развитию обучающихся
 - социально – бытовая ориентировка (фронтальные занятия).

Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия)

Индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи устной речи являются одной из важных организационных форм обучения, позволяющие проводить специальную (коррекционную) работу с учетом фактического состояния слухоречевого развития, индивидуальных особенностей каждого ученика. Специальная (коррекционная) работа, проводимая на индивидуальных занятиях, способствует наиболее полноценному овладению обучающимися устной речью.

Цель обучения: формирование у обучающихся восприятия и воспроизведения устной речи.

Задачи обучения:

- формирование и развитие речевого слуха, создание на этой базе принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи;
- формирование и развитие внятной, членораздельной, достаточно естественной по звучанию речи, навыков самоконтроля произносительной стороной речи;
- формирование умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику, пластику и др.), что в известной мере облегчает понимание речи обучающимися;
- в сфере личностных универсальных учебных действий - развитие мотивации овладения устной речью, устной коммуникации со слышащими людьми;
- в сфере регулятивных универсальных учебных действий - развитие способности принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию, осуществлять, контролировать и оценивать свои речевые действия;
- в сфере познавательных универсальных учебных действий _ воспринимать и анализировать поступающую речевую информацию; по возможности, осуществлять вероятностное прогнозирование на основе воспринятых элементов речи с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст; реализовывать в устных высказываниях умения, сформированные при овладении грамматической структурой русского языка, произносительные возможности;
- в сфере коммуникативных универсальных учебных действий - осуществлять элементарное взаимодействие с речевыми партнерами на основе устной речи; выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка; говорить достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения; использовать в устной коммуникации естественные невербальные средства; в процессе устной коммуникации при восприятии вопросов - давать краткие и полные речевые ответы, при восприятии заданий - выполнять их, давать краткий или полный речевой комментарий к собственным действиям; при восприятии сообщений - повторять их; выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации; выражать в элементарных речевых высказываниях просьбу, сведения о себе, собственной деятельности, своей семье, своем самочувствии и др.; отвечать на вопросы по содержанию воспринятых слухозрительно или на слух коротких текстов диалогического и монологического характера.

Структура и содержание специального (коррекционного) предмета.

Курс состоит из двух взаимосвязанных разделов:

- формирование речевого слуха;
- формирование произносительной стороны речи.

Время, отведенное на эти разделы на индивидуальных занятиях, делится пополам: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха, половина времени - на работу по обучению произношению. При этом в процессе развития слухового и слухозрительного

восприятия устной речи ученики систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной, естественной и выразительной речи; при обучении произношению дети учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии.

Работа по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи предусматривает формирование у обучающихся речевого поведения на основе использования развивающегося слухового и слухозрительного восприятия устной речи при постоянном применении различных типов электроакустической аппаратуры (стационарных устройств и индивидуальных слуховых аппаратов).

Формирование речевого слуха, слухозрительного восприятия речи в начальной школе предполагает обучение детей восприятию определенного речевого материала слухозрительно и на слух, его воспроизведению, действиям, адекватно воспринятому.

Обучение произношению направлено на развитие внятной, членораздельной речи, приближающейся к естественному звучанию. Развитие у обучающихся внятной, достаточно естественной речи необходимо для осуществления устной коммуникации с окружающими. Достижение членораздельной речи, возможно полнее отображающей фонетическую систему языка, важно для реализации устной речью роли носителя языка, инструмента мышления.

Содержание специального обучения произношению включает ряд разделов работы:

Работа по развитию речевого дыхания направлена на формирование и развитие у учеников умений правильно пользоваться речевым дыханием, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, членить фразы на синтагмы.

Работа над голосом предполагает формирование и развитие у учеников умений пользоваться голосом нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра, развитие модуляций голоса по силе и высоте.

Работа над звуками и их сочетаниями направлена на формирование и развитие у учеников навыков правильного воспроизведения звукового состава речи.

Программа специального обучения произношению разработана на основе концентрического метода с применением сокращенной системы фонем. Сущность его заключается в том, что первоначальное обучение произношению глухих состоит из двух концентров, первый из которых может совпадать с подготовительным классом, а второй охватывать 1 и 2 классы (указанные сроки зависят от индивидуальных особенностей овладения произношением обучающимися). В подготовительном классе от учащихся требуется точное воспроизведение в словах 17 основных звуков, которые составляют сокращенную систему фонем: гласных *а, о, у, э, и* и согласных *п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л (л), р*. Эти звуки достаточно четко различаются между собой по артикуляции и являются более легкими для усвоения, чем другие звуки, близкие к каждому из них. Звуки, не входящие в число основных, могут временно заменяться в словах соответствующими основными звуками, как показано в нижеприведенной таблице:

Основные звуки	а	о	у	э	и	п	т	к	ф	с	ш	х	в	м	н	л (л)	р
Заменяемые звуки					ы	п'	т'	к'	ф'	с'	щ	х'	в'	м'	н'	л	р'
					й	б	д	г		з	ж					л'	
						б'	д'	г'		з'	ж'						
										ц							

В соответствии с сокращенной системой фонем учащиеся с самого начала точно произносят слова, состоящие из основных звуков (типа: платок, стакан). Вместе с тем слова, включающие заменяемые звуки (типа: дай, спасибо, четыре), могут временно произноситься детьми приближенно (соответственно: «тай», «спасипо», «шетыре»).

В подготовительном классе учащиеся могут овладеть воспроизведением в словах и фразах звонких согласных б, з. В первом и втором классах ведется систематическая работа по уточнению произношения слов. В содержание работы включена отработка артикуляции звонких согласных, аффрикат, мягких согласных, гласного ы.

Для учеников с невнятной речью подобного упрощения системы фонем оказывается недостаточно. В этом случае в первоначальный период обучения в дополнении к сокращенной системе фонем возможно использование следующих замен:

Звуки-заменители	Заменяемые звуки
с ^о	ш, ж, ч, щ
т	к
к, һ	х
l (л)	р

- Работа над ритмико - интонационной структурой речи предполагает формирование и развитие у учащихся слухового восприятия и воспроизведения основных интонационных структур - паузация, темп, громкость, ритмическая и мелодическая структура речи, при реализации комплексного подхода с использованием двигательного моделирования данных структур, специальных речевых упражнений под музыку, визуальных приборов и специальных компьютерных программ и др.

- Работа над словами направлена на формирование и развитие у учащихся навыков воспроизведения слов слитно, без призвуков, сохраняя звуковой состав точно (в начале школьного обучения - точно и приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая ударение и орфоэпические правила, характерные для русского произношения.

- Работа над фразами направлена на формирование и развитие у учащихся навыков их произнесения в нормальном темпе, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, соблюдая логическое и синтагматическое ударения, по - возможности, мелодический контур фраз, наиболее полно реализуя возможности воспроизведения слов.

- Важным разделом обучения является формированию у учащихся навыков самоконтроля произносительной стороны речи.

Развитие слухового восприятия и техника речи (фронтальное занятия)

Фронтальное занятие по развитию слухового восприятия и технике речи проводится в 1-5 классах в специально оборудованном слуховом классе, изолированном от шумов (звукоизоляция, звукопоглощение), с использованием стационарной звукоусиливающей аппаратуры, индивидуальных слуховых аппаратов или речевых процессоров для кохлеарно имплантированных учащихся.

Содержание фронтального занятия по развитию слухового восприятия и технике речи включает:

- 1) восприятие и различение речевых и неречевых звучаний;
- 2) восприятие и различение музыки;
- 3) формирование фонетически внятной, выразительной устной речи учащихся.

Содержание работы по развитию восприятия речевых и неречевых звучаний, музыки закладывает основы представлений глухих обучающихся о многообразии и богатстве мира звуков, способствует формированию и совершенствованию навыков восприятия и воспроизведения ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных неречевых звучаний, музыки и шумов, формированию навыков практической ориентации в звучащем мире.

Речевой материал занятий отвечает задачам формирования устной речи и служит средством развития речевого слуха, содержит речевые единицы: слоги, слова, словосочетания, фразы, тексты. Он включает в себя: речевой материал обиходно-разговорного характера, относящийся к организации учебной деятельности; речевой материал, связанный с изучением общеобразовательных предметов; тексты разных жанров. Восприятие речевого материала на уроках производится с голоса учителя и с электронного носителя, как с опорой, так и без опоры на наглядность (видеофильмы, мультфильмы). На уроках дети обучаются различению голосов (мужского, женского, детского), речи с различной интонацией, темпом, высотой.

Неречевой материал содержит разные по звучанию акустические звуки: на начальных этапах обучения это контрастные звучания (высокочастотные - низкочастотные); на последующих этапах обучения - близкие в частотном диапазоне. Подбор неречевых звучаний, также как и речевых, производится по темам: «Звуки природы», «Транспорт», «Дикие животные», «Домашние животные», «Музыкальные игрушки», «Перелётные птицы», «Зимующие птицы», «Насекомые», «Морские обитатели». «Животные Южных стран», «Бытовые шумы» и т. д.

Музыкальный материал направлен на формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников. В основе его лежит формирование интереса и любви к музыкальному искусству; воспитание художественного вкуса; развитие восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего; накопление багажа музыкальных впечатлений; первоначальных знаний о музыке; опыта хорового исполнительства (во время речитативного пения и мелодического пения); формирование первичных знаний о композиторах, необходимых для ориентации в сложном мире музыкального искусства.

Работая над развитием слухового восприятия и техникой речи обучающихся с нарушением слуха на различном материале, учитель-дефектолог способствует формированию у них широкого круга представлений о мире звуков, навыков восприятия и воспроизведения устной речи, речевых и неречевых звучаний, музыки и формирует произносительную сторону устной речи.

Музыкально-ритмические занятия (фронтальные занятия)

Музыкально-ритмические занятия являются - важный специальный (коррекционный) курс в системе коррекционно-развивающей работы с глухими обучающимися. Музыкально-ритмические занятия направлены на всесторонне развитие, наиболее полноценную социальную адаптацию и интеграцию глухих с легкой формой умственной отсталости в обществе.

На музыкально - ритмических занятиях осуществляется эстетическое воспитание обучающихся средствами музыки, коррекция и развитие их двигательной сферы, нарушенной слуховой функции, произносительной стороны речи. Большое внимание уделяется приобщению детей к музыкальной культуре как части духовной культуры общества, их эмоциональному развитию, расширению кругозора, развитию воображения, творчества. Это

способствует более полноценному личностному развитию обучающихся, что имеет важное значение для их социальной адаптации и интеграции в обществе.

В процессе проведения музыкально-ритмических занятий обучающиеся постоянно пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами в условиях индукционной петли или других видов беспроводной аппаратуры.

На занятиях у детей с нарушением слуха формируется и развивается восприятие музыки (ее характера и доступных средств музыкальной выразительности), они приобщаются к основам музыкальной культуры. Дети обучаются также музыкально - ритмическим движениям (правильному, выразительному и ритмичному исполнению основных, гимнастических и танцевальных движений, несложных их композиций, музыкально - пластической импровизации), выразительной декламации и пения песен под музыку (при точной передаче вокальной, достаточно выразительной речи ритмической структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков), игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. На занятиях ведется целенаправленная работа по автоматизации произносительных навыков обучающихся (с использованием фонетической ритмики и музыки).

Образовательно-коррекционная работа на музыкально-ритмических занятиях базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь.

Важное значение придается развитию эмоционально - образного восприятия музыки при целенаправленном формировании ее сенсорной основы - восприятия на слух доступных средств музыкальной выразительности (звуковысотных, темпоритмических, динамических и тембровых отношений) с использованием специальных педагогических технологий, учитывающих особенности развития слухового восприятия, общего и речевого развития слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных детей. Опыт эмоционально - образного восприятия музыки, приобщение к музыкальной культуре, формирование знаний о музыкальном искусстве как части духовной культуры общества, имеет важное значение для более полноценного развития обучающихся, их социальной адаптации.

Развитие обучающихся с нарушением слуха возможностей восприятия музыки содействует ритмической организации их движений, создает определенный эмоциональный настрой, способствующий формированию выразительных и ритмичных движений под музыку. В свою очередь, движения оказывают положительное влияние на развитие восприятия музыки. Двигательное моделирование музыкальных структур является одним из основных приемов развития у обучающихся с нарушением слуха слухового восприятия музыки.

Специальная (коррекционная) работа по развитию правильных, координированных, выразительных и ритмичных движений, чувства равновесия, формированием правильной осанки, умениями расслаблять и напрягать мышцы положительно влияет на формирование у обучающихся произносительной стороны речи, в том числе при использовании фонетической ритмики. Взаимодействие музыки и устной речи при декламации и пении песен, целенаправленное побуждение вслушиваться в мелодию, ее мелодическую, темпоритмическую организацию, динамические оттенки, имеет важное значение для формирования более естественного звучания голоса, его модуляций, развития ритмико-интонационной структуры речи, закрепления навыков воспроизведения звукового состава речи.

Социально-бытовая ориентировка

Учебный предмет коррекционно – развивающей области «Социально-бытовая ориентировка» направлен на практическую подготовку обучающихся к самостоятельной

жизнедеятельности. У детей развиваются представления о себе, своей семье, ближайшем социальном окружении, обществе.

Важное значение придается становлению гражданской идентичности, воспитанию патриотических чувств, накоплению опыта социального поведения, развитию морально-этических представлений и соответствующих качеств личности. На занятиях развивается культура поведения детей, они знакомятся с речевым этикетом, культурой устной коммуникации в условиях активизации речевой деятельности.

Важное значение придается формированию у обучающихся представлений об особенностях культуры и специфических средствах коммуникации лиц с нарушениями слуха, развитию взаимоотношений с детьми и взрослыми - слышащими людьми и лицами, имеющими нарушения слуха, на основе толерантности, взаимного уважения. Осуществляется обучение основам личной гигиены и здорового образа жизни; развитие навыков самообслуживания, помощи близким, в том числе, выполнения различных поручений, связанных с бытом семьи.

У детей формируются элементарные знания о технике безопасности и их применения в повседневной жизни, осуществляется знакомство с трудом родителей и других взрослых, они знакомятся с элементарными, необходимыми им экономическими и правовыми основами жизнедеятельности.

Результаты образовательно - коррекционной работы.

Личностными результатами являются:

- развитие общего представления о роли устной речи как одного из основных способов общения между людьми, установления и поддержания необходимых контактов, обмене информацией;
- желание вступать в устную коммуникацию со сверстниками и взрослыми в различных видах деятельности;
- умения вступать в устную коммуникацию с ближайшим кругом речевых партнеров (в семье, в школе, в совместной деятельности со слышащими сверстниками во внеурочное время и др.) с учетом социокультурных потребностей и возможностей обучающихся;
- умения выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях, говорить достаточно внятно, т.е. понятно для окружающих;
- наличие мотивации к овладению устной речью;
- развитие желания и умений постоянно пользоваться различными типами электроакустической аппаратуры, включая индивидуальные слуховые аппараты.

Метапредметными результатами являются:

- развитие речевого поведения при соблюдении основ культуры речевого общения, включая умения в процессе устной коммуникации при восприятии вопросов - давать краткие и полные речевые ответы, при восприятии заданий - выполнять их, давать краткий или полный речевой комментарий к собственным действиям; при восприятии сообщений - повторять их;
- развитие умений участвовать в диалоге;

- развитие познавательной и эмоционально - волевой сфер;
- развитие способности реализовывать учебную задачу, контролировать и оценивать результаты собственной деятельности;
- использование в учебной и внеурочной деятельности речевого материала, отработанного на индивидуальных занятиях;
- развитие умений сообщать в устной форме элементарные сведения о себе, своей семье, результатах собственной деятельности, затруднениях при выполнении заданий и др.;
- развитие умений выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации.

Предметными результатами являются:

- развитие (с помощью средств электроакустической коррекции) речевого слуха -
- различения, опознавания и распознавания на слух, исключая зрение, фраз, слов, словосочетаний, основного содержания коротких текстов диалогического и монологического характера, а также различения и опознавания (в связи с коррекцией произношения и грамматической структуры речи) слогов и слогосочетаний;
- создание принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи на базе развивающегося в процессе специального обучения речевого слуха;
- овладение достаточно внятной речью, приближающейся к естественному звучанию;
- овладение элементарными приемами самоконтроля произносительной стороной речи;

овладение умениями использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику, пластику и др).

Механизм реализации программы коррекционной работы

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий учителей-дефектологов, учителей начальных классов, психолога, медицинских работников образовательной организации и других организаций, специализирующихся в области семьи и других институтов общества, которое должно обеспечиваться в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности. Такое взаимодействие предполагает:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоциональной-волевой и личностной сфер ребёнка.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволяет обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка. В качестве ещё

одного механизма реализации коррекционной работы следует обозначить социальное сетевое партнёрство, которое предполагает профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсами. Социальное сетевое партнёрство направлено:

- на сотрудничество с учреждениями образования и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения слабослышащих и позднооглохших детей;
- на сотрудничество со средствами массовой информации, а также с негосударственными структурами, прежде всего с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей слабослышащих и позднооглохших детей;
- на сотрудничество с родительской общественностью.

Основное содержание курсов коррекционно-развивающей области

1. *«Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» (индивидуальные занятия)*, содержание курса разработано на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования глухих обучающихся от 22 декабря 2015 г. № 4/15 и Типовой программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида (авторы программ: Т.С. Зыкова, М.А. Зыкова, Л.П. Носкова, Москва, «Просвещение»). Стр. 360-397.

Развитие речевого слуха. Формирование стойкой условной двигательной реакции при восприятии на слух речевых стимулов. Различение и опознавание слухо-зрительно и на слух фраз, слов, словосочетаний (при постепенном увеличении выбора, при выборе из двух (типа, мяч – бумага; ручка – тетрадь); трех (типа, дом - ручка – карандаш; бумага – книга – тетрадь); четырех (типа, ручка - тетрадь – карандаш – бумага); пяти (типа, ручка - тетрадь – карандаш – бумага – книга), расширении слухового словаря, усложнении используемых грамматических и синтаксических конструкций). Распознавание на слух фраз, слов, словосочетаний (при постепенном расширении слухового словаря, используемых грамматических и синтаксических конструкций фраз). Восприятие на слух слогов и слогосочетаний в связи с работой над произносительной стороной речи и исправлении нарушений ее грамматической структуры. Развитие восприятия коротких текстов диалогического и монологического характера, опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.

Грамотное оформление простых речевых высказываний. Воспроизведение речевого материала достаточно внятно и эмоционально, реализуя произносительные возможности, используя в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику). Развитие умений при восприятии вопросов давать речевые ответы на них, при получении заданий - их выполнять и давать речевой отчет, при восприятии сообщений, повторять их. Участие обучающихся в устной коммуникации (с учетом индивидуальных возможностей) при соблюдении культуры речевого поведения. При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания

В процессе обучения используется знакомый детям речевой материал, необходимый им в общении на уроках и во внеурочное время в различных видах деятельности по темам «В классе», «Я и моя семья», «Здоровье», «Времена года», «Завтракаем, обедаем, ужинаем», «Каникулы», «Школьная жизнь»; «Мои друзья», «Спорт» и др.

На занятиях проводится работа по развитию слухозрительного и слухового восприятия известной и понятной обучающимся тематической и терминологической лексики общеобразовательных дисциплин, ее достаточно внятного и естественного воспроизведения при реализации произносительных возможностей.

Развитие произносительной стороны речи.

Формирование и развитие длительного выдоха, умений правильно пользоваться речевым дыханием, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, членить фразы на синтагмы.

Формирование и развитие у учеников навыка пользоваться голосом нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра, по - возможности, развитие модуляций голоса по силе и высоте.

Формирование и развитие у учеников навыков правильного воспроизведения звукового состава речи.

Формирование и развитие у учащихся слухового восприятия и воспроизведения основных интонационных структур - паузация, темп, громкость, ритмическая и мелодическая структура речи.

Формирование и развитие у учащихся навыков воспроизведения слов слитно, без призвуков, сохраняя звуковой состав точно (в начале школьного обучения - точно и приближенно (с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая ударение и орфоэпические правила, характерные для русского произношения.

Формирование и развитие у учащихся навыков воспроизведения фраз в нормальном темпе, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, соблюдая логическое и синтагматическое ударения, по - возможности, мелодический контур фраз, наиболее полно реализуя возможности воспроизведения слов.

Формирование и развитие самоконтроля произносительной стороны речи.

Развитие естественной манеры речи, умения пользоваться при передаче речевой информации соответствующими естественными неречевыми средствами - выражением лица, позой, пластикой.

Речевой материал для специальной работы по формированию произносительной стороны устной речи учащихся включает слова, словосочетания, фразы, а также слоги, слогосочетания и звуки. В процессе обучения используются тексты диалогического и монологического характера. Речевой материал отбирается с учетом, прежде всего, знакомости детям, необходимости им в общении в различных видах учебной и внеурочной деятельности, а также с учетом фонетического принципа, т.е. насыщенности речевого материала обрабатываемыми на занятии элементами звуковой (с учетом соответствующей позиции) и ритмико - интонационной структуры речи.

Динамическое изучение результатов обучения восприятию и воспроизведению устной речи предполагает проведение комплексного обследования при поступлении каждого ученика в школу, включающего педагогическое изучение состояния слуховой функции (без использования слуховых аппаратов) - выявление условной двигательной реакции на речевые стимулы, возможностей восприятия на слух различающихся по фонетическому составу групп слов (списки, разработанные Е.П.Кузьмичевой), соотнесение полученных данных с результатами субъективной тональной пороговой аудиометрии; состояния и резервов слухового восприятия речи (с помощью слуховых аппаратов), соотношения результатов восприятия речи разными сенсорными способами (слухозрительно, зрительно и на слух) - слов (используются

сбалансированные списки слов, разработанные Л.В.Нейманом) и фраз (используются контрольные списки фраз, разработанные Е.П.Кузьмичевой и Е.З.Яхниной), а также изучение строения и функций артикуляционного аппарата, произносительной стороны речи (аналитическая проверка произношения, разработанная Ф.Ф.Рау, Н.Ф. Слезиной, проверка восприятия и воспроизведения ритмико -интонационной структуры речи, разработанная Яхниной Е.З.), обследование произносительной стороны самостоятельной связной речи и слухозрительного восприятия текста (проверка, разработанная Е.П.Кузьмичевой, Е.З. Яхниной).

Периодический учет в начальной школе, проводимый в конце каждого полугодия, включает следующие проверки:

- условной двигательной реакции на речевые стимулы (обследование проводится в подготовительном и первом классах),
- восприятие слов разными сенсорными способами - на слух, слухозрительно и зрительно (используются сбалансированные списки слов, разработанные Л.В.Нейманом),
- восприятие фраз разными сенсорными способами - на слух, слухозрительно и зрительно (используются три списка по десять фраз, из числа отработанных в течение учебного года на индивидуальных занятиях),
- восприятие текста (на слух или слухозрительно), (используется текст, близкий к отработанным на индивидуальных занятиях и включающий речевой материал слухового словаря ученика),
- аналитическую проверку произношения, проверку восприятия на слух и воспроизведения ритмико - интонационной структуры речи,
- произносительной стороны самостоятельной связной речи, а также проверку возможностей ученика вступать в устную коммуникацию с новым речевым партнером (разработанную Е.П.Кузьмичевой, Е.З.Яхниной); может быть проведен синтетический учет произношения (разработанный Э.И.Леонгард).

Результаты текущего и периодического учета анализируются в отчетах учителей индивидуальных занятий, обобщаются в характеристике слухоречевого развития каждого ученика, составляемой в конце учебного года, используются при планировании работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи обучающихся.

Формирование у обучающихся слухозрительного восприятия речи, развитие речевого слуха, ее произносительной стороны (при использовании необходимых средств электроакустической коррекции) является одним из приоритетных направлений образовательно - коррекционной работы, способствующим овладению устной речью. Это имеет важное значение для овладения обучающимися предметными, социальными и коммуникативными компетенциями, их социальной адаптации

Основные требования к умениям учащихся по курсу «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» (Индивидуальные занятия)

Предметные результаты:

Учащиеся к концу I дополнительного класса должны уметь:

Различать и опознавать слова при выборе из 5. Различать и опознавать на слух фразы, словосочетания и слова, связанные с организацией занятий и математическими

представлениями. Показывать, в соответствии с услышанным, соответствующие предметы и таблички, в пределах возможностей ребёнка.

Правильно пользоваться речевым дыханием, слитно воспроизводить слогосочетания с постепенным их наращиванием до четырех-пяти слогов, слитно слова (двух и трехсложные), короткие фразы из двух слов, делить более длинные фразы на синтагмы (с опорой на образец речи учителя)

Воспроизводить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра, с сохранением одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом.

Воспринимать на слух и воспроизводить элементы ритмической структуры речи: слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного; ударение в двух- и трех- сложных словах и логическое ударение в коротких фразах (выделяя ударный слог более длительным произнесением гласного).

Воспринимать на слух и воспроизводить элементы ритмической структуры речи: слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного; ударения в двух- и трех- сложных словах и логического ударения в коротких фразах (выделяя ударный слог более длительным и громким произнесением гласного).

Воспроизводить в словах и фразах звуки, составляющие первый концентр (а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(1),р) при замене остальных звуков регламентированными субститутами; при необходимости в дополнении к сокращенной системе фонем использовать временные замены (замена звуков ш, ж, ч, щ лабиализованным с, замена звука р звуком л (1), звука к звуком т, замена х звуком к или h). Устранение нарушений звукового состава речи.

Учащиеся к концу I класса должны уметь:

Различать и опознавать слова при выборе из 5. Различать и опознавать на слух фразы, словосочетания и слова, связанные с организацией занятий и математическими представлениями. Показывать, в соответствии с услышанным, соответствующие предметы и таблички, в пределах возможностей ребёнка.

- воспринимать на слух и слухозрительно, используя ЗУА и ИСА, тексты, содержащие региональные и этнокультурные особенности.

Произносить отработанный речевой материал достаточно внятно, голосом нормальной высоты, силы и тембра (с помощью учителя и самостоятельно), в темпе, приближающемся к нормальному, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (прежде всего соответствующее выражение лица, естественные жесты); слова (дву-, трехсложные) произносить слитно, с ударением,

реализовывать возможности воспроизведения звукового состава (точно и приближенно с использованием регламентированных замен), соблюдая указанные выше орфоэпические правила; короткие фразы из 2-3 слов (до 4-6 слогов) произносить слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделять логическое ударение;

реализовывать в самостоятельной речи сформированные произносительные умения (с помощью учителя), использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации - соответствующее выражения лица, естественные жесты (с помощью учителя).

Учащиеся к концу II класса должны уметь:

Воспринимать на слух фразы, словосочетания и слова, незнакомые по звучанию; Различать и опознавать на слух простые и сложные предложения, слова, словосочетания с союзами (и, а) и частицами (тоже, еще, не, уже).

- воспринимать на слух и слухо-зрительно, используя ЗУА и ИСА, тексты, содержащие региональные и этнокультурные особенности.

Произносить отработанный речевой материал достаточно внятно, голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно), в темпе, приближающемся к нормальному, передавать эмоциональные оттенки высказывания (радость, огорчение, удивление и др.), используя естественные невербальные средства коммуникации (прежде всего соответствующее выражение лица, естественные жесты); слова произносить слитно (включая разного типа сочетания согласных в одном слове и на стыке слов), с ударением, реализовывать возможности воспроизведения звукового состава (точно и приближенно с использованием регламентированных замен), соблюдать указанные выше орфоэпические правила; короткие фразы, состоящие из 2-3 слов, произносить слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы (слова или группы слов до 6-8 слогов), выделять логическое ударение; реализовывать в самостоятельной речи сформированные произносительные умения (с помощью учителя), использовать в речевом общении элементарные невербальные средства коммуникации (с помощью учителя).

Учащиеся к концу III класса должны уметь:

Воспринимать на слух фразы, словосочетания и слова, незнакомые по звучанию; опознавать на слух простые и сложные предложения.

- воспринимать на слух и слухо-зрительно, используя ЗУА и ИСА, тексты, содержащие региональные и этнокультурные.

Произносить отработанный речевой материал внятно и выразительно, в нормальном темпе, голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно), изменять силу голоса (громче, тише) и говорить шепотом в зависимости от требований учителя, расстояния до собеседника, необходимости соблюдать тишину, передавать в речи различные эмоциональные оттенки высказывания (радости, огорчения, удивления, растерянности, испуга и др.), повествовательную, вопросительную и побудительную интонацию, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (соответствующее выражение лица, позу, пластику); произносить слова слитно, с ударением, реализуя возможности воспроизведения звукового состава, соблюдая указанные выше орфоэпические правила; произносить короткие фразы (из 2-3 слов) слитно, более длинные фразы делить на синтагмы (группы слов до 8-10 слогов), выделять логическое и синтагматическое ударение, по возможности соблюдать мелодический контур фраз;

реализовывать в самостоятельной речи сформированные произносительные умения (с помощью учителя), самостоятельно и под контролем учителя использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (соответствующее выражение лица, позу, пластику), произносить новые слова, руководствуясь надстрочными знаками.

Учащиеся к концу IV класса должны уметь:

- воспринимать на слух фразы, словосочетания и слова; опознавать на слух речевой материал.

- воспринимать на слух и слухо-зрительно, используя ЗУА и ИСА, тексты, содержащие региональные и этнокультурные особенности.

Произносить отработанный речевой материал внятно, достаточно естественно и

- выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, передавать в речевом общении при использовании естественных невербальных средств коммуникации различные эмоциональные оттенки высказывания (радость, огорчение, удивление, растерянность,

испуг и др.), повествовательную, восклицательную и вопросительную интонацию (самостоятельно, по графическому знаку - точка, восклицательный знак, вопросительный знак), а также значения предельно высокой степени признака, действия, состояния; произносить слова слитно, с ударением, реализуя возможности воспроизведения их звукового состава, соблюдая указанные выше орфоэпические правила;

- произносить фразы слитно или делить на синтагмы (группы слов до 10 -12 слогов), выделять логическое и синтагматическое ударение, по возможности соблюдать мелодический контур фраз;

- реализовывать в самостоятельной речи сформированные произносительные умения, говорить достаточно внятно и эмоционально (под контролем учителя и на основе самоконтроля); использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации - соответствующее выражение лица, позу, пластику (под контролем учителя и самостоятельно), правильно произносить новые слова, руководствуясь надстрочными знаками.

Учащиеся к концу V класса должны уметь:

- воспринимать на слух фразы, словосочетания и слова.

- воспринимать на слух и слухо-зрительно, используя ЗУА и ИСА, тексты, содержащие региональные и этнокультурные особенности.

Произносить отработанный речевой материал внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, передавать в речи различные эмоциональные оттенки высказывания, самостоятельно отбирая адекватные неречевые средства коммуникации (под контролем учителя и самостоятельно); произносить слова слитно, с ударением, реализуя умения соблюдения их звукового состава, зная и соблюдая указанные выше орфоэпические правила; произносить фразы слитно (группа слов до 10-12 слогов), самостоятельно распределять дыхательные паузы при произнесении длинных фраз, выделять логическое и синтагматическое ударение, по возможности соблюдать мелодический контур фраз (с помощью учителя и самостоятельно);

- реализовывать в самостоятельной речи сформированные произносительные умения, говорить достаточно внятно и эмоционально (под контролем учителя и на основе самоконтроля); самостоятельно отбирать адекватные неречевые средства коммуникации, сопровождающие речь, правильно произносить новые слова, руководствуясь надстрочными знаками; передавать повествовательную, восклицательную и вопросительную интонацию, руководствуясь графическими знаками — точка, восклицательный знак, вопросительный знак (под контролем учителя и самостоятельно).

2. «Развитие слухового восприятия и техника речи» (фронтальные занятия)

На специальных (коррекционных) фронтальных занятиях «Развитие восприятия неречевых звучаний и техники речи» реализуются три направления работы:

- формирование у обучающихся базовых способностей, необходимых для слухового восприятия: умений вычленять разнообразные звуковые сигналы (наличие устойчивой двигательной реакции на неречевые и речевые стимулы) и дифференцировать их по длительности, интенсивности, высоте и тембру при использовании элементарных музыкальных инструментов (игрушек);
- развитие восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира (уличных сигналов и шумов, бытовых шумов, голосов птиц и животных и др.)
- развитие восприятия и воспроизведения устной речи.

На фронтальных занятиях «Развитие восприятия неречевых звучаний и техники

речи» дети учатся воспринимать (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без аппаратов) звучания музыкальных инструментов (игрушек) - барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб.

У них вырабатывается условная двигательная реакция на данные звучания, дети учатся различать и опознавать на слух звучания музыкальных инструментов (игрушек), разных по тембру и высоте, количество звуков, продолжительность их звучания (кратко, долго), характер звуковедения (слитно или неслитно), темп (нормальный быстрый, медленный), громкость (нормально, громко, тихо), ритмы (прежде всего, двух-, трех- и четырехсложные, в которых один звук более продолжительный по звучанию, чем другие), высоту (высокие, низкие, средние звуки, повышение и понижение второго звука относительно первого); направление звучания (локализация звучания в пространстве).

Наряду с традиционными музыкальными инструментами для обогащения сенсорной сферы учеников могут применяться «Звучащие чаши», включающие молоточек и подушечку, «Большой и малый гонги», передающие целую гамму звуков разнообразных по высоте и глубине звучания; шумовые инструменты «Океан», «Дождь», «Ливень», имитирующие различные звуки природы (от легкого прибоя до девятибального шторма и от «грибного» дождика до тропического ливня), «Тамбурины», имеющие десятки возможных способов звукоизвлечения; «Африканские ксилофоны» и др.

Важным направлением работы на фронтальных занятиях в слуховом кабинете является обучение глухих детей восприятию неречевых звучаний, связанных с окружающим человека звуковым фоном (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов). Информация о состоянии окружающей среды, заключенная в неречевых звучаниях, адекватное представление об акустическом пространстве является весьма значимым для более полноценной ориентации в социуме, необходимым условием регуляции поведения человека, его психического развития.

На фронтальных занятиях «Развитие восприятия неречевых звучаний и техники речи» используются следующие неречевые звучания, связанные с окружающим человека звуковым фоном: бытовые шумы - шумы бытовой техники, телефонный звонок, стук в дверь, звонок в дверь и др.; городские шумы - сигналы городского транспорта, сигналы машин службы помощи - скорая, пожарная, милиция, свисток милиционера и др.; шумы вокзала, метро, аэродрома и речного вокзала - звук приближающегося транспорта, гудки поезда, шум взлетающего самолета, гудки теплохода и др.; шумы военной техники (стрельба из автомата, пулемета и др.); голоса животных и птиц (домашних животных - лошади, коровы, овцы, свиньи, собаки, кошки и др., домашних птиц - петуха, курицы, гусей, цыплят и др., диких животных и птиц); шумы, связанные с явлениями природы (раскаты грома, шум дождя, завывание ветра, звон капли, плеск реки и др.). На фронтальных занятиях в слуховом кабинете ученики также различают и опознают на слух разговор и пение, мужской и женский голос. Важно, чтобы обучение восприятию на слух бытовых шумов, городских шумов, сигналов транспорта, шума военной техники, голосов животных и птиц, шумов, связанных с явлениями природы не проводилось формально, всегда связывалось с расширением представлений детей об окружающей действительности. Рекомендуется группировать звучания по темам, например, «На ферме», «Животные в лесу», «Пение птиц» «Городской транспорт» и др. Для таких упражнений можно использовать специально изготовленные пособия, типа «На ферме». Подчеркнем, что, привлекая и расширяя знания детей об окружающем мире, не надо превращать работу по развитию восприятия неречевых звучаний в уроки развития речи или

ознакомления с окружающим. Звуки окружающего мира дети воспринимают в аудиозаписи, в процессе обучения, используя специальные компьютерные программы.

Развитие восприятия неречевых звуков окружающего мира на занятиях тесно связано с восприятием звуков окружающего мира детьми в процессе всей их жизнедеятельности в школе и во внешкольное время, когда внимание учеников целенаправленно привлекается к окружающим звукам, формируются умения адекватно действовать в соответствии с этими звучаниями, навыки поведения, принятые в социуме.

Фронтальные занятия по развитию восприятия неречевых звучаний и технике речи являются коллективными, поэтому их содержание должно быть доступно всем учащимся класса. При планировании и организации работы необходимо знать, какие звучания элементарных музыкальных инструментов (игрушек) ощущает каждый ученик класса (без аппаратов и с индивидуальными слуховыми аппаратами) и на каком расстоянии, а также какие звучания окружающего мира (в аудиозаписи) и на каком расстоянии воспринимает каждый ученик (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов).

В процессе обучения восприятию неречевых звучаний ученики сначала различают и опознают на слух резко противопоставленные звучания, а затем более близкие. При этом выбор звучаний постепенно расширяется (сначала при выборе из двух, затем - трех и т.п. в зависимости от возможностей обучающихся).

Важное значение придается развитию у обучающихся восприятия и воспроизведения устной речи. Обучение проводится при пользовании детьми индивидуальными слуховыми аппаратами в условиях индукционной петли или аппаратуры, использующей радиоприцип или инфракрасное излучение. На данных занятиях развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия речи, обучение произношению строится на основе преемственности с индивидуальными занятиями. При этом первичные произносительные умения у детей формируются на индивидуальных занятиях, а их закрепление осуществляется как на индивидуальных занятиях, так и на фронтальных занятиях. Таким образом, на специальных (коррекционных) фронтальных занятиях основной задачей является закрепление произносительных умений учеников, сформированных на индивидуальных занятиях. Это предполагает обязательное совместное календарное планирование специальной (коррекционной) работы по закреплению произносительных умений и навыков, реализацию единых требований к устной речи обучающихся.

Содержание работы над произношением фронтальных занятиях «Развитие восприятия неречевых звучаний и техники речи» включает все разделы работы: развитие речевого дыхания, голоса, работа над звуками их сочетаниями, работа над элементами ритмико-интонационной структурой речи, словами, фразами, текстами (преимущественно диалогами).

Особое внимание уделяется работе над ритмико-интонационной структурой речи обучающихся. На специальных фронтальных занятиях создаются условия, при которых дети могут сначала определенные элементы динамических, темповых, ритмических и высотных соотношений звуков, характер звуковедения научиться различать и опознавать на слух при прослушивании звучаний элементарных музыкальных инструментов или игрушек, а затем воспринимать на слух и воспроизводить (при использовании фонетической ритмики) соответствующие элементы речевой интонации (совместно со звучанием элементарных музыкальных инструментов и без них).

Близость сенсорной основы различных по темпу, интенсивности, характеру звуковедения, высоте и др. звучаний элементарных музыкальных инструментов (игрушек) и элементов

речевой интонации способствует тому, что развивающиеся у учеников возможности слухового восприятия неречевых звучаний оказывают положительное влияние на развитие у них умений более осознанно вслушиваться в элементы ритмико - интонационные структуры речи, что важно для активизации овладения их воспроизведением обучающимися.

Речевой материал - слова, словосочетания, фразы, короткие диалоги, чистоговорки, рифмовки, короткие стихотворения, а также слоги, слогосочетания и отдельные звуки, отбирается с учетом знакомости и необходимости детям в общении на уроках и во внеурочное время, а также в соответствии с фонетической задачей занятия (речевой материал специально насыщен закрепляемыми в данный период обучения элементами звуковой и ритмико-интонационной структуры речи).

При планировании и проведении специальной работы над произношением учитывается важность соблюдения метода обучения произношению - аналитико - синтетического, концентрического полисенсорного, необходимость смены видов речевой деятельности (от менее самостоятельных - подражание, чтение, к более самостоятельным

- называние картинок, ответы на вопросы, самостоятельная речь и др.), а также видов работы, способствующих поддержанию интереса учеников на занятиях, повышения мотивации овладения устной речью. Важное значение придается развитию у учеников речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи: весь речевой материал, который дети учатся говорить, они воспринимают слухозрительно и на слух. В процессе обучения произношению на специальных (коррекционных) фронтальных занятиях широко используется фонетическая ритмика.

Специальные (коррекционные) фронтальные занятия по развитию восприятия неречевых звучаний и техники речи являются одной из организационных форм образовательно - коррекционной работы, поэтому к ним предъявляются требования, аналогичные другим дисциплинам, в том числе к работе по развитию речи, ее восприятия и воспроизведения.

Цель фронтальных занятий по развитию восприятия неречевых звучаний и техники речи - приобщение детей к звукам окружающего мира, развитие у них восприятия на слух неречевых звучаний, речевого материала, автоматизация произносительных навыков. Это имеет важное значение для расширения представлений детей об окружающей действительности, активизации устной коммуникации, что необходимо для более полноценной социальной адаптации, интеграции в обществе.

Задачи занятий:

- развитие восприятия звучаний музыкальных инструментов (игрушек) - барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб: выработка условной двигательной реакции на данные звучания; различение и опознавание на слух звучания музыкальных инструментов (игрушек), разных по тембру и высоте; определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный, быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания;
- развитие слухового восприятия неречевых звучаний окружающего мира: бытовых шумов; городских шумов; голосов животных и птиц; шумов связанных с явлениями природы и др.; различение и опознавание разговора и пения, мужского и женского голоса;
- развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны.

Ценностные ориентиры содержания специального (коррекционного) предмета.

Фронтальные занятия по развитию восприятия неречевых звучаний и техники речи имеют важное значение для развития нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи у глухих детей с ЗПР или легкой умственной отсталостью (при постоянном использовании индивидуальных слуховых аппаратов). Формирование у обучающихся базовых способностей, необходимых для слухового восприятия - умений вычленять разнообразные звуковые сигналы (наличие устойчивой двигательной реакции на неречевые и речевые стимулы) и дифференцировать их по длительности, интенсивности, высоте и тембру при использовании элементарных музыкальных инструментов (игрушек), развитие восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира (уличных сигналов и шумов, бытовых шумов, голосов птиц и животных и др.), способствует получению более полной информации об окружающей среде, ориентации и адекватному взаимодействию в социуме, что является необходимым условием регуляции поведения человека, его психического развития.

Целенаправленная работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи, проводимая на специальных (коррекционных) занятиях на основе преемственности с индивидуальными занятиями и работой по развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороной в других организационных формах школьного обучения, имеет важное значение для активизации овладения устной речью обучающимися, что способствует их личностному развитию, получению образования.

Место специального (коррекционного) предмета в учебном плане.

Согласно учебному плану фронтальные занятия по развитию восприятия неречевых звучаний и технике речи проводятся в первом - третьем классах по 1 часу в неделю.

Результаты освоения содержания специального (коррекционного) предмета. Личностные результаты:

- приобретение навыков социокультурной адаптации, регуляции поведения, адекватного взаимодействия в социуме за счет получения более полной информации об окружающей среде при ориентации в социально значимых неречевых звучаниях окружающего мира;
- овладение базовыми сенсорными способностями, необходимыми для более полноценного развития речевого слуха, восприятия неречевых звучаний, музыки;
- развитие познавательных интересов в связи с получением более полной информации об окружающей среде;
- готовность применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыки устной коммуникации во внеурочной деятельности, в том числе в совместной со слышащими детьми;
- развитие мотивов овладения устной речью;
- развитие мотивов постоянного использования индивидуальными слуховыми аппаратами, навыков пользования ими.

Метапредметные результаты:

- применение речевых средств при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности;
- участие в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе сотрудничества и толерантности;
- готовность к логическим действиям при восприятии неречевых звучаний и речи,
- реализация сформированных умений и навыков в устной коммуникации во внеурочное и внешкольное время при общении с разными людьми, в том числе слышащими взрослыми и сверстниками.

Предметные результаты:

- развитие восприятия звучания музыкальных инструментов (игрушек) - барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб и др.;
- выработка условной двигательной реакции на неречевые и речевые стимулы;
- различение и опознавание на слух звучания музыкальных инструментов (игрушек), разных по тембру и высоте;
- определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания;
- развитие слухового восприятия неречевых звучаний окружающего мира: бытовых шумов; городских шумов; голосов животных и птиц; шумов связанных с явлениями природы и др.;
- различение и опознавание разговора и пения, мужского и женского голоса;
- развитие слухового и слухозрительного восприятия устной речи, овладение достаточно внятной речью, приближающейся по звучанию к естественной.

Содержание начального общего образования на фронтальных занятиях по развитию восприятия неречевых звучаний и технике речи.

Развитие слухового восприятия с помощью элементарных музыкальных инструментов (игрушек). Формирование условной двигательной реакции на неречевые стимулы: звучание музыкальных инструментов (игрушек) - барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб. Определение расстояния, на котором ученики воспринимают звучания этих игрушек. Различение и опознавание на слух звучания музыкальных инструментов (игрушек), разных по тембру и высоте с учетом индивидуальных возможностей обучающихся (в упражнениях, проводимых фронтально, используются звучания, доступные всем учащимся класса; при выполнении индивидуальных заданий учитываются возможности слухового восприятия каждого ученика). Различение, опознавание и распознавание на слух количества звучаний, продолжительности звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов (прежде всего, двух-, трех- и четырехсложные, в которых один звук более продолжительный по звучанию, чем другие), высоты (высокие, низкие, средние звуки, повышение и понижение второго звука относительно первого). Определение на слух направления звучания (локализация звучания в пространстве).

Развитие восприятия неречевых звучаний окружающего мира. Различение, познание и распознавание на слух бытовых шумов - шумы бытовой техники, телефонный звонок, стук в дверь, звонок в дверь и др., уточнение представлений детей об окружающей действительности в связи с данными неречевыми звучаниями. Различение, познание и распознавание на слух городских шумов - сигналы городского транспорта, шумы приближающегося транспорта, сигналы машин службы помощи - скорая, пожарная, милиция, свисток милиционера,; шумы вокзала, метро, аэродрома и речного вокзала (звук приближающегося транспорта, гудки поезда, шум взлетающего самолета, гудки теплохода и др.), уточнение представлений детей об окружающей действительности в связи с данными неречевыми звучаниями. Различение, познание и распознавание на слух голосов животных и птиц (домашних животных - лошади, коровы, овцы, свиньи, собаки, кошки и др., домашних птиц - петуха, курицы, гусей, цыплят и др., диких животных и птиц), уточнение представлений детей об окружающей

действительности в связи с данными неречевыми звучаниями. Различение, познание и распознавание на слух шумов, связанных с явлениями природы (раскаты грома, шум дождя, завывание ветра, звон капли, плеск реки и др.), уточнение представлений детей об окружающей действительности в связи с данными неречевыми звучаниями.. Различение, познание и распознавание на слух разговора и пение, мужской и женский голос.

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи. Развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия речи. Развитие речевого дыхания, голоса, работа над звуками их сочетаниями, работа над элементами ритмико - интонационной структурой речи, словами, фразами, текстами (преимущественно диалогами), короткими стихотворениями.

На каждом занятии осуществляется текущий учет освоения учениками содержания обучения.

Периодический учет освоения содержания данного специального (коррекционного) предмета предполагает проведение в конце каждой четверти специальных проверок по развитию у обучающихся слухового восприятия неречевых звучаний - звучаний элементарных музыкальных инструментов (игрушек), звуков окружающего мира, которые дети учились воспринимать в данный период обучения. В содержание проверок восприятия и воспроизведения устной речи каждого ученика, проводимых учителем индивидуальных занятий, включается речевой материал, связанный с закреплением навыков слухового и слухозрительного восприятия устной речи, автоматизации произносительных умений, совместно планируемый учителем индивидуальных занятий, музыкально - ритмических занятий и фронтальных занятий по развитию восприятия неречевых звучаний и техники речи, учителем класса для проведения фонетических зарядок.

Учитель фронтальных занятий по развитию восприятия неречевых звучаний и техники речи каждую четверть составляет отчет о проведенной работе по всем ее направлениям - развитие слухового восприятия с помощью элементарных музыкальных инструментов (игрушек), развитие восприятия неречевых звучаний окружающего мира, развитие восприятия и воспроизведения устной речи. Кроме этого он принимает участие в ежегодном составлении характеристики слухоречевого развития каждого ученика.

3. «Музыкально - ритмические занятия»

Музыкально-ритмические занятия являются одним из важных специальных (коррекционных) предметов в системе образовательно-коррекционной работы с обучающимися.

Музыкально - ритмические занятия направлены на эстетическое воспитание детей, коррекцию и развитие их двигательной и эмоционально - волевой сферы, слухового восприятия, произносительной стороны речи. На музыкально - ритмических занятиях проводится целенаправленная работа по коррекции и развитию у детей психических функций, приобщению к творческой деятельности. У обучающихся развиваются умения взаимодействовать в коллективе сверстников, ответственность за результаты совместной музыкально - эстетической деятельности, осуществляемой в доступных для них формах. Это способствует их более полноценному развитию детей, их социальной адаптации.

В процессе проведения музыкально - ритмических занятий обучающиеся постоянно пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами в условиях индукционной петли или других видов беспроводной аппаратуры, например, применяющей радиоприемник.

На занятиях у детей формируется и развивается эмоциональная отзывчивость на музыку, восприятие ее характера (веселый, грустный и др.), элементарных музыкальных структур.

Основным методическим приемом является двигательное моделирование воспринятых элементов музыки. Дети учатся воспринимать контрастные звучания, моделировать их с помощью элементарных движений, различать и опознавать сначала слухозрительно, затем на слух, определять словесно при использовании соответствующей музыкальной терминологии (например, музыка громкая, тихая, быстрая, медленная и др.), а также распознавать при прослушивании новых музыкальных фрагментов.

Ведущим видом деятельности обучающихся на музыкально - ритмических занятиях являются музыкально - ритмические движения: дети обучаются правильному, эмоциональному и ритмичному исполнению под музыку основных движений (ходьба, бег, прыжки и др.), элементарных танцевальных движений, несложных композиций народных плясок и танцев, балльных и современных танцев, ориентации в пространстве, по - возможности, элементарной музыкально - пластической импровизации. У них формируется правильная осанка, проводится работа по коррекции двигательной сферы. На занятиях широко используются музыкально - двигательные игры, способствующие в доступной и интересной для детей форме закреплению сформированных умений восприятия музыки (ее характера, доступных средств выразительности), двигательных умений.

На музыкально - ритмических занятиях дети обучаются эмоциональной декламации под музыку несложных детских песен, доступных их пониманию и

достаточно внятному и выразительному воспроизведению в ансамбле под аккомпанемент и управление учителя.

Дети учатся также игре на элементарных музыкальных инструментах - барабане, бубне, румбах, маракасах, треугольниках, тарелках, металлофоне и др., исполнению в ансамбле несложного ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне

На занятиях ведется целенаправленная работа по автоматизации произносительных навыков обучающихся (с использованием фонетической ритмики и музыки).

Образовательно-коррекционная работа на музыкально-ритмических занятиях базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь.

Важное коррекционно -развивающее значение имеет сочетание музыки и движений. Развитие у детей возможностей восприятия музыки содействует ритмической организации их движений, создает определенный эмоциональный настрой. В свою очередь, движения оказывают положительное влияние на развитие восприятия музыки. Двигательное моделирование музыкальных структур является одним из основных приемов развития у глухих детей слухового восприятия музыки.

Коррекционно-развивающий эффект взаимодействия движений и речи на музыкально-ритмических занятиях состоит в том, что специальная (коррекционная) работа по развитию правильных, координированных, выразительных и ритмичных движений, чувства равновесия, формированием правильной осанки, умениями расслаблять и напрягать мышцы положительно влияет на формирование у обучающихся произносительной стороны речи при широком использовании фонетической ритмики, базирующейся на стимуляцию воспроизведения звуковой и ритмико -интонационной структуры речи, а также слов, фраз и др. с помощью движений, соответствующих характеру воспроизведения данных речевых элементов, и опоре на развивающееся слухозрительное и слуховое восприятие речи.

Взаимодействие музыки и устной речи при декламации песен, целенаправленное побуждение вслушиваться в мелодию, ее темпоритмическую и мелодическую организацию,

динамические оттенки, имеет важное значение для формирования более естественного звучания голоса, его модуляций, развития ритмико-интонационной структуры речи, закрепления навыков воспроизведения звукового состава речи.

На музыкально - ритмических занятиях используется также драматизация фрагментов доступных детям музыкальных сказок. Работа над музыкальными сказками предполагает постоянное взаимодействие музыки, движений и речи: познакомившись со сказкой, дети учатся различать и опознавать на слух музыкальные фрагменты, разучивают несложные музыкально - пластические композиции, песенки, учатся передавать образ персонажа в выразительной пластике и эмоциональной и достаточно внятной речи.

Таким образом, взаимодействие музыки, движений и устной речи на музыкально-ритмических занятиях при использовании специальных сурдопедагогических технологий способствует преодолению нарушений в развитии глухих детей, более полноценному формированию личности, их социальной адаптации и интеграции в обществе.

Цель музыкально - ритмических занятий: приобщение обучающихся к эстетической деятельности, коррекция и развития двигательной, эмоционально - волевой и познавательной сфер, развитие слухового восприятия, произносительной стороны речи.

Задачи музыкально - ритмических занятий:

- формирование и развитие умений, связанных с восприятием музыки (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов): вычленять музыкальное звучание (выработка условной двигательной реакции на звучание музыки), развитие эмоционального отклика на музыку, обучение восприятию характера музыки (веселый, грустный и др.), доступных средств музыкальной выразительности (элементарных звуковысотных, темпоритмических, динамических и тембровых отношений в музыке), умений характеризовать услышанное с помощью словесной речи; воспитание культурного

поведения при слушании музыки;

- формирование и развитие правильных, координированных, выразительных и ритмичных движений под музыку (основных, гимнастических и танцевальных), правильной осанки, умений исполнять под музыку несложные танцевальные композиции народных, бальных и современных танцев, развитие элементарной музыкально - пластической импровизации;

- формирование и развитие умений участвовать в музыкально - двигательных играх;

- формирование и развитие навыков декламации несложных детских песен под музыку в ансамбле (под аккомпанемент и управление учителя) при воспроизведении в эмоциональной и достаточно внятной речи, реализуя произносительные возможности, темпоритмической организации мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков;

- формирование и развитие умений играть на элементарных музыкальных инструментах, эмоционально и ритмично исполнять в ансамбле с учителем музыкальные пьесы (песни);

- развитие навыков слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны при широком использовании фонетической ритмики и музыки;

- развитие в процессе музыкально - эстетической деятельности словесной речи, эмоционально - волевой и познавательной сфер, взаимодействия в коллективе сверстников.

Ценностные ориентиры содержания специального (коррекционного) предмета.

Музыкально - ритмические занятия способствуют личностному развитию обучающихся за счет приобщения к музыке, различным видам музыкально - исполнительской деятельности.

В процессе занятий решаются важные и сложные коррекционно - развивающие задачи: коррекция и развитие двигательной и эмоционально - волевой сфер, развитие слухового восприятия, произносительной стороны речи. На занятиях активизируется речевое развитие детей, навыки речевого поведения, устной коммуникации в связи с участием в разных видах музыкально - ритмической деятельности, целенаправленно развивается познавательная деятельность, правильное поведение в коллективе сверстников в условиях совместной музыкально - эстетической деятельности. Тем самым музыкально - ритмические занятия способствуют более полноценному развитию обучающихся, их социальной адаптации. Место специального (коррекционного) предмета в учебном плане.

Согласно учебному плану музыкально - ритмические занятия проводятся в первом - четвертом классах. В первом - третьем по 2 часа в неделю, в четвертом - 1 час в неделю.

Результаты освоения содержания специального (коррекционного) предмета.

Личностные результаты:

- приобретение навыков социокультурной адаптации за счет развития эмоционального отношения к музыке, понимания жизненных ситуаций, связанных с использованием музыки, музыкально - исполнительской деятельности, развития интереса к фольклору, народным традициям;
- развитие мотивов к овладению художественной деятельности, связанной с музыкой, реализации элементарных творческих проявлений в различных видах музыкально - ритмической деятельности;
- готовность к активному участию в художественной самодеятельности, в том числе во внеурочное время совместно со слышащими сверстниками;
- сотрудничество со взрослыми и сверстниками при решении образовательных задач, а также при презентации достигнутых результатов в области музыкально - исполнительской деятельности на различных мероприятиях;
- развитие мотивов овладения устной речью, постоянного пользования средствами электроакустической коррекции, навыков их применения.

Метапредметные результаты:

- применение речевых средств при решении коммуникативных и познавательных задач;
- реализация в различных видах деятельности умений сотрудничать со взрослыми и сверстниками на основе толерантности, ответственность за ее результаты;
- готовность к контролю и оценке собственных действий, понимание причин неуспешности;
- готовность к элементарным логическим действиям, в том числе, при прослушивании музыки, восприятию речи;
- реализация умений восприятия и воспроизведения устной речи (при использовании средств электроакустической коррекции).

Предметные результаты:

- эмоциональная отзывчивость на музыку, интерес к различным видам (или какому -нибудь одному) музыкально - эстетической деятельности;
- восприятие на слух и словесное определение (с помощью учителя и самостоятельно) характера музыки (веселый, грустный, спокойный, торжественный), жанра (марш, танец, песня), средств музыкальной выразительности (элементарные динамические, темповые, ритмические, тембровые и звуковысотные отношения);

- эмоциональное, правильное и ритмичное исполнение под музыку несложных музыкально - пластических и танцевальных композиций, овладение элементарной музыкально - пластической импровизацией;
- участие в музыкально - двигательных играх при выполнении соответствующих правил;
- эмоциональная декламация песен под музыку в ансамбле под аккомпанемент и управление учителя при передаче в достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей) темпоритмической структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков;
- эмоциональное и ритмичное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сопровождения к музыкальной пьесе или песне, исполняемой учителем;
- слухозрительное и слуховое восприятие отработанного речевого материала, его достаточно внятное воспроизведение при реализации произносительных возможностей;
- участие в инсценировании музыкальных сказок;
- желание применять приобретенный опыт музыкально - эстетической деятельности для организации содержательного культурного досуга во внеурочное время, в том числе совместно со слышащими сверстниками.

Основные виды деятельности обучающихся на музыкально - ритмических занятиях.

Восприятие музыки. Формирование восприятия музыки у глухих детей осуществляется на основе сохранных анализаторов и развивающегося слухового восприятия (т. е. на полисенсорной основе) с обязательным введением упражнений, проводимых только на слух при постоянном использовании средств электроакустической коррекции.

Обучение восприятию музыки проходит в двух формах: как самостоятельная деятельность и как составная часть других видов деятельности - музыкально ритмических движений, игры на элементарных инструментах, декламация песен под музыку.

Музыкально - ритмические движения. У детей целенаправленно развиваются двигательные навыки, формируется хорошая осанка. Они учатся эмоционально, правильно и ритмично выполнять под музыку основные движения (ходьба, бег, хлопки, прыжки и др.), элементарные танцевальные и гимнастические упражнения, несложные композиции народных, бальных и современных танцев. Важное значение придается развитию импровизации движений под музыку.

В процессе обучения весьма широко используются музыкально - ритмические игры. У обучающихся развиваются умения понимать и следовать правилам игры, имеющей задачи закрепления сформированных умений восприятия характера музыки и доступных средств музыкальной выразительности, а также закрепления умений выполнения определенных основных, гимнастических и танцевальных движений, ориентации в пространстве, взаимодействия в коллективной деятельности.

Декламация песен под музыку. Обучение декламации несложных детских песен под музыку предполагает проведение специальной работы, направленной на понимание обучающимися ее содержания, характера музыки, развитие умений эмоционального исполнения песни в ансамбле (под музыкальное сопровождение и управление учителя) при воспроизведении в достаточно внятной речи, реализуя произносительные возможности, ритмического рисунка мелодии, ее темпа, динамических оттенков, характера звуковедения (плавно, отрывисто).

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах направлено на развитие у детей восприятия музыки, умений исполнять на металлофоне, бубне, ксилофоне, барабане, румбах, маракасах, треугольниках, тарелках и др. в ансамбле ритмический аккомпанемент к музыкальной пьесе или песне (ведущую партию исполняет учитель на фортепьяно или ученики на металлофоне и др).

Инсценирование (драматизация). Дети знакомятся с доступными им музыкальными сказками, учатся различать и опознавать на слух музыкальные фрагменты, характеризующие различных персонажей, разучивают несложные танцевальные композиции, песенки, разыгрывают сценки, передавая в выразительной пластике и достаточно эмоциональной и внятной речи образ героя сказки.

Восприятие и воспроизведение устной речи (автоматизация произносительных навыков с использованием фонетической ритмики и музыки). Важное значение придается развитию слухозрительного и слухового восприятия речи, закреплению произносительных умений. Ведется работа по развитию речевого дыхания, голоса, закреплению звукового состава речи, восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмико - интонационной структуры речи, воспроизведения слов и фраз, коротких диалогов преимущественно разговорного характера. Обучение строится на основе преемственности с индивидуальными занятиями: на

индивидуальных занятиях

формируются первичные произносительные умения, а их закрепление целенаправленно осуществляется как на индивидуальных занятиях, так и на специальных фронтальных занятиях, фонетических зарядках, что требует реализации преемственности в работе по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи в разных организационных формах образовательно -коррекционного процесса.

Содержание начального общего образования на музыкально-ритмических занятиях

Содержание начального общего образования на музыкально -ритмических занятиях распределено по разделам:

- обучение восприятию музыки,
- обучение музыкально - ритмическим движениям,
- обучение декламации песен под музыку,
- обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле,
- автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики и музыки)

Музыкальный материал, танцевальный и песенный репертуар используемый на занятиях, должен быть художественными, доступными обучающимся, соответствовать их возрасту и интересам, принципам педагогической целесообразности и воспитывающего обучения

4. «Социально-бытовая ориентировка»

Успешная личностная социализация глухих учащихся с легкой формой умственной отсталости зависит от приближения к потребностям, своеобразия особенностей психического развития этих детей, обеспечивает осмысленность и успешность их учебной деятельности.

Социально-бытовая ориентировка как предметная область представлена следующими темами:

- Личная гигиена. Соблюдение правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья. Уход за волосами. Охрана зрения. Питание.

- Разнообразие продуктов питания. Приготовление пищи. Сервировка стола. Кухонная посуда и приборы. Уход за ними.
- Одежда и обувь. Сезонные изменения в природе. Погодные явления: дождь, снег, слякоть. Выбор одежды в соответствии с погодными явлениями и временем года.
- Жилище. Уход за жилыми помещениями и местами общего пользования. Чистящие и моющие средства. Уход за комнатными растениями. Уход за домашними животными. Уход за аквариумными рыбками. Уборка кухни, ванной, туалетной комнаты. Ее периодичность и обязательность.
- Транспорт. Виды наземного и подземного транспорта. Выбор оптимального маршрута поездки. Безопасность в транспорте. Культура поведения на транспорте.
- Общественная деятельность. Участие в выборах. Взаимодействие с центром социального обслуживания инвалидов.

Социально-бытовая ориентировка является интегративной коррекционной областью наряду с предметно-практической деятельностью обеспечивающей адекватность всего учебно-воспитательного процесса для глухих детей с интеллектуальной недостаточностью.

Метапредметными результатами являются:

- формирование мышления и речи осуществляется на основе конкретных представлений о предметах в ходе экскурсий и наблюдений за окружающим миром с последующим моделированием соответствующих ситуаций в классе;
- создание базы для формирования «житейских» понятий на пропедевтических занятиях;
- формирование навыков учебной деятельности и элементарных научных понятий на уроке;
- формирование активной гражданской позиции в жизни района, города.

Игровые приемы целесообразно использовать при закреплении знакомых понятий. Ученики более успешно трудятся в условиях знакомых учебных ситуаций, усвоенных алгоритмов занятий. Такая образовательная деятельность вызывает у них положительную мотивацию и интерес к занятиям. Именно так построенные уроки с пошаговым расположением учебного материала и адаптивными видами помощи каждому ученику, хорошо воспринимаются учащимися этих классов и обеспечивают успех учебно-воспитательного процесса.

1.2.6. Программа внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность обучающихся с нарушенным слухом начальных классов в соответствии с требованиями ФГОС организуется в школе - интернате по направлениям: духовно-нравственное, общеинтеллектуальное, спортивно-оздоровительное, социальное, общекультурное. Развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, гражданско-патриотическое, самоопределение, общение и досуг, семья и общество). Организация занятий по направлениям раздела «Внеурочная деятельность» является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе - интернате, реализующей ФГОС ОВЗ.

Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей обучающихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности. Правильно организованная система внеурочной деятельности представляет собой ту сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого обучающегося, которая обеспечит воспитание свободной личности. Воспитание детей происходит в любой момент их

деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обучения время.

Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию обучающихся и направлены на реализацию различных форм ее организации, отличных от урочной системы обучения. Занятия проводятся в форме экскурсий, кружков, секций, круглых столов, конференций, КВНов, викторин, праздничных мероприятий, классных часов, школьных олимпиад, соревнований, поисковых исследований и т.д. Посещая кружки и секции, обучающиеся прекрасно адаптируются в среде сверстников, благодаря индивидуальной работе руководителя, глубже изучается материал. На занятиях руководители стараются раскрыть у обучающихся такие способности, как организаторские, творческие, музыкальные, что играет немаловажную роль в духовном развитии младших школьников. В период летних каникул для продолжения внеурочной деятельности используются возможности организации отдыха детей в пришкольном лагере «Багульник». Результаты внеурочной деятельности не являются предметом контрольно-оценочных процедур.

Главное во внеучебной работе – характер взаимодействия педагогов и воспитанников, т.е. в воспитанных отношениях. Эти отношения, основанные на коллективной, партнерской, равноправной творческой деятельности педагогов и детей, деятельности, направленной на заботу друг о друге и окружающих, создают условия для формирования системы работы и определяют роль, функции, цели, задачи и содержание деятельности педагогов, что позволяет правильно и эффективно организовать работу с ними.

Принципы программы:

- **Включение обучающихся в активную деятельность;**
- **доступность и наглядность;**
- **связь теории с практикой;**
- **учёт возрастных особенностей и особенностей развития;**
- **сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности;**
- **целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному).**

Цель программы

Полноценное и активное развитие личности учащихся 1-6 классов при условии перспективы личностного роста, присвоение им системы знаний и практических навыков, умений и действий, направленных на его самопозиционирование в современном обществе, как человека с равными и альтернативными возможностями, обеспечение полноты и цельности образования личности, основанной на взаимосвязи и преемственности общего и дополнительного образования.

Задачи программы:

- определить основные направления и ценностные основы воспитания и социализации обучающихся;
- отработать механизм, обеспечивающий выбор обучающимся внеурочных занятий в соответствии с их интересами и способностями;
- развитие нравственных основ социализации личности в среде слышащих на основе традиционных ценностей российского общества;
- развитие нравственных основ социализации личности в среде слышащих на основе традиционных ценностей российского общества;

- воспитывать чувство гражданственности и приобщения к духовным ценностям своего Отечества, уважение к истории, культуре своей страны, сохранение народных традиций и обычаев;
- воспитание любви к природе, потребности в ее защите от негативных воздействий;
- формирование потребности у обучающихся в здоровом образе жизни, активное неприятие нравов и привычек, противоречащих нормальному образу жизни;
- определить критерии оценки эффективности воспитательных воздействий в рамках внеурочной деятельности в школе - интернате.

Задачами коррекционной работы являются:

- обучение воспитанников с нарушениями слуховой функции нормам речевого общения, полноценному использованию речевого общения как средства познания, самопознания, эмоционального и речевого развития;
- формирование навыков ведения диалога с любым членом коллектива, с учителями и воспитателями, со слышащими сверстниками; развитие общительности, преодоление страха общения;
- формирование потребности школьников младшего возраста в общении со взрослыми, обеспечение не только общения на формальной, деловой основе, но и межличностного, неформального общения на позитивной эмоциональной основе, когда взрослый выступает как источник интересных знаний, умений, проявляет душевное тепло и дружеское участие.

Программа ориентирована на становление **личностных характеристик выпускника («портрет выпускника начальной школы»):**

- любящий свой народ, свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- любознательный, активно и заинтересованно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться; способный к организации собственной деятельности;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьёй и обществом;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение;
- владеющий навыком ведения диалога с любым членом коллектива, с учителями и воспитателями, со слышащими сверстниками;
- выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

Планируемые результаты внеурочной деятельности обучающихся.

Общий ожидаемый результат:

Повышение качества образования школьников, создание максимально благоприятных условий для раскрытия личностного потенциала ребенка, повышение уровня саморазвития и самообразования.

Результатом освоения программы внеурочной занятости является:

1. Освоение младшими школьниками трех уровней образовательных результатов:

- **первый уровень** - приобретение школьниками социальных знаний (обобществленных нормах, об устройствах общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимание реальности и повседневности жизни. Для достижения данного уровня особое значение имеет взаимодействие ученика со своими педагогами (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями социальных знаний и опыта;

- **второй уровень** - развитие позитивного отношения школьника к базовым общественным ценностям (человек, семья, отечество, природа, мир, труд, культура, здоровье), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет равноправное взаимодействие школьников с другими школьниками на уровне класса, школы-интерната, то есть в защищенной, дружественной ему социальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергать);

- **третий уровень результатов** - накопление школьником опыта самостоятельного социального действия. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников с социальными субъектами за пределами школы-интерната, в открытой общественной среде. Только в самостоятельном социальном действии дети становятся деятелями, гражданами, свободными людьми.

Достижение всех трех уровней результатов внеучебной деятельности увеличивает вероятность появления образовательных эффектов этой деятельности (эффектов воспитания и социализации детей), в частности:

- формирование коммуникативных, этических, социальных, гражданских компетенций;
- формирование у детей социокультурной идентичности: страновой (русской), этнической, культурной.

Программы внеурочной занятости педагогов ориентированы на достижение результатов определенного уровня и имеют возрастную привязку: 1 класс – на приобретение школьниками социальных знаний; 2-3 класс - на развитие позитивного отношения школьника к базовым общественным ценностям; 4 - 6 классы – на накопление школьником опыта самостоятельного социального действия.

2. Выход за пределы аудитории (организация мест демонстрации успешности школьников, участие в планируемых школой-интернатом делах и мероприятиях, выход за пределы школы-интерната: мероприятия Республиканского, Всероссийского уровней, выход в Интернет).

3. Формирование портфеля достижений школьника.

На содержание программы оказали влияние следующие факторы:

- традиции школы;
- особенности возраста, класса, индивидуальности обучающихся;
- особенности руководителей кружков и секций, их интересы, склонности, установки;
- месторасположение школы - интерната.

Содержание основных направлений внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность обучающихся начальных классов в соответствии с требованиями стандарта организуется в школе - интернате по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, гражданско-патриотическое, самоопределение, интеллектуальное, общение и досуг, семья и общество). Воспитательная

работа в школе-интернате для детей с нарушением слуха направлена (в соответствии ФГОС) на реализацию задач и требований, определенных программой по воспитанию детей с нарушениями слуха. Программа реализуется по следующим направлениям: личностное развитие, основы духовно - нравственного и гражданского воспитания, основы социализации и общения, трудовое воспитание, охрана здоровья и физическое развитие, творческое воображение. Все эти дисциплины имеют самостоятельное значение, и в то же время, взаимно дополняют друг друга.

В основу отбора содержательных блоков воспитательного процесса были положены два момента: мотивы и ведущие виды деятельности.

Для младшего школьного возраста **основными мотивами** являются следующие:

- потребность во внешних впечатлениях, которая реализуется при участии взрослого, его поддержке и одобрения, что способствует созданию климата эмоционального благополучия;
- настойчивое стремление стать школьником; познавательная потребность, выражающая в желании учиться, приобретать новые знания;
- потребность в общении, принимающая форму желания выполнять важную общественно-значимую деятельность, имеющую значение не только для него самого, но и для окружающих взрослых.

Ведущие виды деятельности:

- игровая деятельность: игра в её наиболее развитой форме: предметная, сюжетно – ролевая, драматизация.
- Ролевая игра выступает как деятельность, в которой формируется и развивается ориентация ребенка в самых общих, основных сферах человеческой деятельности;
- учебная деятельность как ведущая в умственном развитии детей младшего школьного возраста, так как в процессе её вырабатывается вся система отношений ребенка с окружающими взрослыми.

Методический конструктор внеурочной деятельности

Вид внеурочной деятельности	Образовательные формы	Уровень результатов внеурочной деятельности	Преимущественные формы достижения результата
1. Игровая	Ролевая игра	1. Приобретение школьником социальных знаний	Ролевая игра
	Деловая игра	2. Формирование ценностного отношения к социальной реальности	Деловая игра
	Социально-моделирующая игра		Социально-моделирующая игра
2. Познавательная	Викторины, познавательные игры, познавательные беседы. Дидактический театр,	1. Приобретение школьником социальных знаний	Викторины, познавательные игры, познавательные беседы.

	общественный смотр знаний. Детские исследовательские проекты, внешкольные акции познавательной направленности (участие в конкурсах)	2. Формирование ценностного отношения к социальной реальности	Дидактический театр, общественный смотр знаний.
		3. Получение опыта самостоятельного социального действия	Детские исследовательские проекты, внешкольные акции познавательной направленности (участие в конкурсах)
3. Проблемно-ценностное общение	Этическая беседа, тематический диспут, проблемно-ценностная дискуссия	1. Приобретение школьником социальных знаний	Этическая беседа
		2. Формирование ценностного отношения к социальной реальности	Тематический диспут
		3. Получение опыта самостоятельного социального действия	Проблемно-ценностная дискуссия с участием внешних экспертов
4. Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение)	Культпоходы в театры, музеи, концертные залы, выставки. Концерты, инсценировки, праздники на уровне класса и школы. Школьные благотворительные концерты, выставки	1. Приобретение школьником социальных знаний	Культпоходы в театры, музеи, концертные залы, выставки.
		2. Формирование ценностного отношения к социальной реальности	Концерты, инсценировки, праздники на уровне класса и школы.
		3. Получение опыта самостоятельного социального действия	Школьные благотворительные концерты, выставки, фестивали
5. Художественное творчество	Кружки художественного творчества. Художественные выставки, фестивали искусств, спектакли в классе, школе. Социальные проекты на основе художественной деятельности	1. Приобретение школьником социальных знаний	Кружки художественного творчества.
		2. Формирование ценностного отношения к социальной реальности	Художественные выставки, фестивали искусств, спектакли в классе, школе.
		3. Получение опыта самостоятельного социального действия	Социальные проекты на основе художественной деятельности
6. Социальное творчество (социально значимая волонтерская деятельность)	Социальная проба (инициативное участие ребенка в социальной акции, организованной взрослыми).	1. Приобретение школьником социальных знаний	Социальная проба (инициативное участие ребенка в социальной акции, организованной взрослыми).

	КТД (коллективно-творческое дело). Социальный проект.	2. Формирование ценностного отношения к социальной реальности	КТД (коллективно-творческое дело).
		3. Получение опыта самостоятельного социального действия	Социальный проект.
7. Трудовая деятельность	конструирование, кружки технического творчества Трудовой десант, сюжетно-ролевые игры Субботник, детская производственная бригада.	1. Приобретение школьником социальных знаний	Конструирование, кружки технического творчества
		2. Формирование ценностного отношения к социальной реальности	Трудовой десант, сюжетно-ролевые игры
		3. Получение опыта самостоятельного социального действия	Субботник, детская производственная бригада.
8. Спортивно-оздоровительная деятельность	Занятия спортивных секций, беседы о ЗОЖ, участие в оздоровительных процедурах. Школьные спортивные турниры. Социально значимые спортивные и оздоровительные акции-проекты.	1. Приобретение школьником социальных знаний	Занятия спортивных секций, беседы о ЗОЖ, участие в оздоровительных процедурах.
		2. Формирование ценностного отношения к социальной реальности	Школьные спортивные турниры.
		3. Получение опыта самостоятельного социального действия	Социально значимые спортивные и оздоровительные акции-проекты.
9. Краеведческая деятельность	Образовательная экскурсия	1. Приобретение школьником социальных знаний	Образовательная экскурсия
		2. Формирование ценностного отношения к социальной реальности	Поход
		3. Получение опыта самостоятельного социального действия	Поход

Содержание основных направлений внеурочной деятельности

Начальные классы (1-6)	
Личностное развитие	а) формирование навыка общения в коллективной деятельности школьников как основы новой социальной ситуации развития.

Охрана здоровья и физическое развитие	а) формирование санитарно-гигиенических навыков; развитие ответственности за свое здоровье; б) элементы физического совершенствования тела.
Творческое воображение	а) развитие механизмов творческого восприятия, мышления; б) развитие механизмов продуктивного общения, умений принять других (Психодрама).
Трудовое воспитание	а) отработка навыков учебного поведения; б) вооружение основными навыками самообслуживания; в) формирование навыков трудовой коллективной деятельности.
Основы социализации и общения	а) отработка коммуникативных моделей поведения в наиболее типичных ситуациях:(школа, улица) а)знакомство с истоками национальной культуры, б)основами правового поведения; в)начальное экономическое просвещение
Основы духовно-нравственного гражданского воспитания	г) начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения

1. Направление «Личностное развитие»

В ФГОС четко определены необходимые для формирования нового человека изменения, в которых подчеркнуто, что **«развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и основной результат образования».**

Начальная школа - самоценный принципиально новый этап в жизни ребенка, расширяется сфера его взаимодействия с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении.

Ребенок приходит в школу, уже имея многие личностные качества, но развитие личности — процесс длительный, протекающий в течение всей жизни человека. Именно начальная школа вносит существенный вклад в этот процесс. В этот период особенное значение приобретает грамотная, целенаправленная работа по формированию детской личности. Воспитательная деятельность призвана обеспечить условия личностного роста детей. **Главное внимание в организации воспитательной работы по данному направлению уделяется:**

- раскрытию индивидуальных способностей, творческих начал личности, формированию устремлений ребенка в направлении « я – хочу» и « я – могу»;
- диагностике уровня воспитанности, самооценке черт характера (доброта, щедрость, дружелюбие и т.д.);
- формированию навыков общения в коллективной деятельности, как основе новой социальной ситуации развития ребенка, обеспечивающей ему усвоение новой роли (ученик, успешный ученик) и формирующей его новое отношение к среде.

Ценности: активная общественная, гражданская позиция; адекватная самооценка, **межличностное взаимодействие**, критичность по отношению к себе и окружающим; **самостоятельность.**

Ведущие формы деятельности:

- диагностика изучения личности школьника;
- диагностика уровня воспитанности школьника;

- конкурсы, олимпиады, конференции, деловые и ролевые игры;
- установление связи школы и семьи;
- ежедневные коррекционно-развивающие занятия;
- проектная деятельность.

2. Направление «Охрана здоровья и физическое развитие»

Учитывая низкий уровень этих показателей у данного контингента детей, данному направлению необходимо уделить приоритетное внимание.

Внеурочная работа направлена на формирование позиции признания ребёнком ценности здоровья, чувства ответственности за его сохранение и укрепление. Она включает в себя не только занятия для укрепления физического здоровья, но и вопросы духовного оздоровления младшего школьника.

Задачи:

- Сформировать элементарные представления о единстве различных видов здоровья: физического, нравственного, социально- психологического.
- Сформировать понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества.
- Развивать интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях.
- Сформировать первоначальные представления о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.
- Формировать потребность в соблюдении правил личной гигиены, режима дня, здорового питания.
- Воспитывать стремление к здоровому образу жизни, отвращение к вредным привычкам.

Ценности: здоровый образ жизни, гигиена культуры и поведения, бережное отношение к природе, общение, доброта и отзывчивость, душевное равновесие.

Ведущие формы деятельности:

- спортивно-массовые и физкультурно-оздоровительные мероприятия: школьные спортивные турниры, соревнования, конкурсы, Дни Здоровья;
- спортивные и оздоровительные акции школьников в окружающем школу социуме;
- утренняя зарядка, динамическая пауза, физкультминутки на уроках и внеклассных мероприятиях, организация активных оздоровительных перемен и прогулок на свежем воздухе в режиме дня воспитательной работы;
- контроль за соблюдением санитарно-гигиенических требований;
- оформление уголков по технике безопасности, проведение инструктажа с детьми;
- тематические беседы, беседы – встречи с медицинским работником школы;
- интерактивные игры, спортивные конкурсы в классе, викторины, проект « Мое здоровье»;
- обсуждение газетных и журнальных публикаций по теме «Спорт»;
- поощрение учащихся, демонстрирующих ответственное отношение к занятиям спортом, демонстрация спортивных достижений учащихся класса;
- занятия учащихся в спортивных секциях и кружках «Волейбол», «Спортивные игры», «Бадминтон», «Гимнастика».

3. Направление «Творческое воображение»

Формирование творческого воображения включает развитие основ творческого мышления и воображения как одного из средств снятия комплекса депривации; развитие механизмов самостоятельного творчества как «раскрутка» механизмов компенсации дефекта.

Задачи:

- Развивать детскую фантазию, причинно-следственное мышление, творческое воображение;
- формировать любознательность, стремление к познанию нового, неизведанного;
- повышать мотивацию к самосовершенствованию

Ведущие формы деятельности:

- культпоходы в театры, музеи, концертные залы, выставки;
- дидактические, сюжетно-ролевые игры;
- концерты, инсценировки, праздники на уровне класса и школы;
- кружки художественного творчества, творческие мастерские;
- художественные выставки, фестивали искусств, спектакли в классе, школе;
- экскурсии, наблюдения;
- праздничное оформление школы и классных комнат.

Программа театрально - музыкальной студии «Колокольчики» расширяет знания учащихся в области изобразительного искусства, дает возможность овладеть навыками драматизации, рисунка, развивает творческие способности, сохраняет традиции культуры через изучение истории, воспитывает художественно-эстетический вкус.

Ценности: красота; гармония; эстетическое развитие; духовный мир человека; художественное творчество.

4. Направление «Трудовое воспитание»

Внеклассные занятия по труду призваны способствовать более глубокому и прочному формированию трудовых навыков и умений, воспитанию культуры труда. Они дают широкую возможность воспитания нравственных качеств детей с нарушениями слуха.

Задача трудового воспитания детей с нарушениями слуха – это, прежде всего, воспитание у них правильного отношения к труду. А это можно воспитать лишь систематической организацией собственной трудовой деятельности.

Включение детей в труд необходимо осуществлять с учетом физиологии детей младшего школьного возраста, особенностей их организма и психики, их интересов и способностей.

Трудовое воспитание включает в себя:

- отработку навыков и умений учебного поведения;
- формирование навыков коллективной трудовой деятельности;
- формирование эстетического вкуса;
- формирование навыков культуры труда,
- формирование позитивного отношения к трудовой деятельности.

Ценности: трудолюбие; познание; истина; созидание; целеустремленность; настойчивость в достижении целей; бережливость.

Ведущие формы деятельности:

- проведение субботников, «Трудовой десант»;

- разведение комнатных растений;
- неделя «добрых дел»;
- сюжетно-ролевые продуктивные игры («Почта», «Аптека», «Магазин», «Фабрика» и др.);
- акция «Помоги природе»;
- праздники труда, ярмарки, конкурсы;
- занятия по конструированию;
- совместное творческо - образовательное производство детей и взрослых.

5. Направление «Основы социализации и общения»

В процессе формирования личности ребёнка воспитание этики имеет существенное значение. Особую значимость приобретают нравственные знания и навыки поведения, которые связаны с искусством общения, умения жить среди людей. Работа по данному направлению включает в себя воспитание этической культуры школьников.

Задачи:

- формировать представления о правилах поведения в образовательном учреждении(в столовой, в спальне, на уроке), дома, на улице, в общественных местах, на природе;
- формировать стремление избегать плохих поступков, умение признаться и проанализировать;
- формировать знания о правилах этики, культуры речи;
- воспитывать уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и малышам.

Ценности: мораль, право, обязанность, уважение, доброжелательность, честность, культура речи и общения, уважение к культурному наследию своего народа.

Ведущие формы деятельности:

- классные часы, беседы;
- сюжетно-ролевые игры;
- культурно - досуговая деятельность;
- экскурсии;
- дополнительное образование.

6. Направление «Основы духовно- нравственного и гражданского воспитания»

В связи с изменениями социально-экономических условий, в том числе и в процессе дегуманизации общества, наступлением массовой культуры, обозначилась актуальность духовно-нравственного воспитания. Современная действительность - это время пересмотра идеалов, переоценки ценностей. Развитие страны зависит от того, насколько сильно привито подрастающему поколению чувство любви к своим родным, к своему народу, к Родине, чувство ответственности перед будущим. На данном этапе развития современной России наряду с духовно-нравственным развитием ребенка актуален вопрос о гражданско-патриотическом воспитании.

Решить эти задачи педагоги школы - интерната намерены через:

- формирование активной жизненной позиции;
- знакомство с истоками национальной культуры;
- знакомство с основами правового поведения;
- начальное экономическое просвещение;

- начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения;
- формирование духовно-нравственных ориентиров, общечеловеческих ценностей.

В сфере общественных отношений духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся должно обеспечить:

- осознание себя гражданином России на основе принятия общих национальных нравственных ценностей;
- развитость чувства патриотизма и гражданской солидарности;
- понимание и поддержание таких нравственных устоев семьи, как любовь, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека.

Ценности: любовь к своему народу, краю, России, свобода личная и национальная, доверие к людям, нравственный выбор, справедливость, милосердие, уважение родителей, забота и помощь, усвоение социальных норм, нравственного поведения; уважение к труду, творчество и созидание, бережливость, здоровье нравственное, психологическое, красота, гармония, духовный мир человека, самовыражение в творчестве и искусстве.

Ведущие формы деятельности:

- Образовательные и краеведческие экскурсии;
- классные часы на изучение правовых норм государства, законов;
- КТД, праздники, викторины, познавательные игры;
- смотры-конкурсы, выставки;
- исследовательская деятельность;
- этические беседы, уроки мужества, встречи с ветеранами ВОВ, «Уроки мужества».

В рамках всех направлений предусмотрено создание коллективных и индивидуальных проектов с участием наиболее заинтересованных родителей.

В школе - интернате созданы условия для внеурочной деятельности обучающихся и **организации дополнительного образования**. Вся система работы школы- интерната по данному направлению призвана предоставить возможность:

- свободного выбора детьми программ, объединений, которые близки им по природе, отвечают их внутренним потребностям;
- помогают удовлетворить образовательные запросы, почувствовать себя успешным, реализовать и развить свои таланты, способности.
- стать активным в решении жизненных и социальных проблем, уметь нести ответственность за свой выбор;
- быть активным гражданином своей страны, способным любить и беречь природу, занимающим активную жизненную позицию в борьбе за сохранение мира на Земле, понимающим и принимающим экологическую культуру.

Условия реализации программы:

Для успешной реализации программы необходимо выполнение ряда условий:

- конкретное планирование деятельности,
- кадровое обеспечение программы,
- методическое обеспечение программы,
- педагогические условия,

- материально-техническое обеспечение.

1.3. Организационный раздел

1.3.1. Учебный план (вариант 1.3)

Пояснительная записка к учебному плану начального общего образования (вариант 1.3)

государственного бюджетного образовательного учреждения Республики Хакасия «Школа – интернат для детей с нарушениями слуха». Учебный план начального общего образования глухих обучающихся с легкой формой умственной отсталости (далее – учебный план) обеспечивает введение в действие и реализацию требований Стандарта, определяет общий объем нагрузки и максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей и направлений внеурочной деятельности по классам (годам обучения).

Учебный план соответствует:

- Конституции Российской Федерации;

- Федеральному закону от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (ст. 9, 13, 14, 15, 32);

- Примерной адаптированной основной образовательной программе начального общего образования - вариант 1.3 для глухих обучающихся с учетом СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" и обеспечивает введение в действие и реализацию требований ФГОС начального общего образования для глухих обучающихся.

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования вариант 1.3 может включать как один, так и несколько учебных планов. Учебный план начального общего образования и план специальных коррекционных предметов и внеурочной деятельности являются основными организационными механизмами реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для глухих обучающихся с легкой формой умственной отсталости.

Для развития потенциала обучающихся могут разрабатываться с участием самих обучающихся и их родителей (законных представителей) индивидуальные учебные планы.

Формы организации образовательного процесса, чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования глухих детей определяет школа-интернат.

Учебный план состоит из двух частей – обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Обязательная (инвариантная) часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы в школе-интернате, имеющей государственную аккредитацию, реализующую адаптированную основную образовательную программу начального общего образования для глухих обучающихся с легкой формой умственной отсталости, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Обязательная (инвариантная) часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального образования глухих обучающихся с легкой формой умственной отсталости:

формирование жизненных компетенций, обеспечивающих овладение системой социальных отношений и социальное развитие обучающегося, а также его интеграцию в социальное окружение;

готовность обучающихся к продолжению образования на следующей ступени основного общего образования, их приобщение к информационным технологиям;

формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;

личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Общие характеристики, направления, цели и практические задачи учебных предметов, курсов, предусмотренных требованиями Стандарта к структуре адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для глухих обучающихся, приведены в разделе «Рабочие программы учебных предметов» ПрАООП НОО вариант 1.3.

Школа-интернат самостоятельна в создании образовательного процесса, в выборе деятельности по каждому предмету (проектная деятельность, практические занятия и т.д.).

Обязательная (инвариантная) часть содержит перечень учебных предметов: русский язык (обучение грамоте, формирование грамматического строя речи, грамматика), чтение, развитие речи, окружающий мир (человек, природа, общество), математика, изобразительная деятельность, технология (труд), предметно-практическое обучение, социально-бытовая ориентировка, физическая культура.

Часть учебного плана, формируемая школой-интернатом обеспечивает реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, характерных для глухих обучающихся, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося. В 1 классах в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями эта часть отсутствует. Время, отводимое на данную часть, внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся может быть использовано:

- на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части;

- на введение учебных курсов, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей глухих обучающихся с легкой формой умственной отсталости, развитие слухового восприятия и обучение произношению и дополнительную коррекцию познавательных процессов;

- на введение учебных курсов, обеспечивающих различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные (например: история и культура родного края и др.).

Количество часов, отведенных на освоение глухими обучающимися учебного плана, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, в совокупности не превышает величину максимально допустимой недельной образовательной нагрузки обучающихся в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями.

В часть, формируемую школой-интернатом, входит и внеурочная деятельность. Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе-интернате. Специальные образовательные

организации предоставляют обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС начального общего образования для глухих обучающихся с легкой формой умственной отсталости следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

План внеурочной деятельности является организационным механизмом реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (коррекционно-развивающее, общеинтеллектуальное, спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общекультурное) в таких формах как индивидуальные и групповые занятия, экскурсии, программы дополнительного образования: кружки, секции, олимпиады, соревнования, проектная деятельность.

Коррекционно-развивающее направление является обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания АООП НОО вариант 1.3.

Содержание этого направления представлено коррекционно-развивающими занятиями, занятиями по развитию слухового восприятия и обучению произношению (фронтальное и индивидуальные занятия) и музыкально-ритмическими занятиями. На этих занятиях происходит развитие остаточной слуховой функции и формирование произношения, что обеспечивает успешность обучения учащихся по образовательным областям АООП НОО.

Кроме того, выбор курсов для индивидуальных и групповых занятий может осуществляться школой-интернатом самостоятельно, исходя из психофизических особенностей глухих обучающихся со ССД на основании рекомендаций медико-психолого-педагогической комиссии и индивидуальной программы реабилитации.

Реализация специальных задач по развитию слухового восприятия, коррекции и компенсации нарушений психического и речевого развития обучающихся проводится на всех уроках и в сочетании с индивидуальными коррекционными занятиями.

Коррекционные курсы являются необходимым условием преодоления нарушений в психофизическом и речевом развитии обучающихся данной категории, дополняют и расширяют возможность обучающихся в успешном овладении знаниями, умениями и навыками программного материала.

План внеурочной деятельности школы-интерната определяет состав и структуру направлений, формы организации, объем внеурочной деятельности для обучающихся с учетом интересов обучающихся и возможностей общеобразовательной организации.

Организация внеурочной деятельности предполагает, что в этой работе принимают участие все участники образовательного процесса: учителя, учителя-дефектологи, воспитатели, педагоги-психологи, социальные педагоги, медицинские работники.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию адаптированной основной образовательной программы. Распределение часов, предусмотренных на внеурочную деятельность, осуществляется следующим образом: недельная нагрузка – 10 ч, из них 7 ч отводится на проведение коррекционно-развивающих занятий.

Школа-интернат самостоятельно разрабатывает и утверждает план внеурочной деятельности, определяя формы организации образовательного процесса, чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации основной образовательной программы начального общего образования. Расписание уроков составляется отдельно для уроков и внеурочных занятий. Продолжительность занятий внеурочной деятельности составляет 35-45 минут. Для обучающихся 1 классов продолжительность занятий внеурочной деятельности не превышает в первом полугодии 35 минут.

Чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования определяет школа-интернат.

По рекомендации МППК и ИПР для глухих обучающихся с легкой формой умственной отсталости могут реализовываться индивидуальные учебные планы, в рамках которых формируются индивидуальные учебные программы (содержание дисциплин, курсов, модулей, формы образования).

График учебного процесса. Школа-интернат осуществляет образовательную деятельность по адаптированным основным образовательным программам для глухих обучающихся (вариант 1.3).

Учебный план общеобразовательного учреждения (организации) обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" и предусматривает 6 - летний срок (1-6 класс) освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для глухих обучающихся по варианту 1.3. Выбор продолжительности обучения (6 лет) остается за школой-интернатом, исходя из возможностей региона в подготовке глухих детей к обучению в школе.

В соответствии с Уставом школа-интернат имеет право самостоятельно определять продолжительность учебной недели (5- дневной, либо 6-дневной учебной недели).

Продолжительность учебного года - для обучающихся 1 класса – 33 недели, для 2-6 классов – не менее 34 недель.

В 1 классе обучающимся устанавливаются дополнительные каникулы в третьей четверти. Продолжительность каникул для обучающихся во 2-4 (5) классах не менее 30 календарных дней в течение учебного года, летом - не менее 8 недель.

При максимально допустимой нагрузке в течение учебного дня количество уроков не превышает: в 1 классе - 4 уроков в день, один день в неделю -5 уроков, во 2-5-ых классах – не более 5 уроков в день.

Возможно использование в первых классах «ступенчатого» режима обучения. На основании писем Минобрнауки России «Об организации обучения в первом классе четырёхлетней начальной школы» от 25.09.2000 № 2021/11-13 и «Рекомендации по организации обучения первоклассников в адаптационный период» от 20.04.2001г. №408/ 13-13: «... в сентябре, октябре проводится ежедневно 3 урока по 35 минут каждый. Остальное время заполняется целевыми прогулками, экскурсиями, физкультурными занятиями, развивающими играми. Чтобы выполнить задачу снятия статического напряжения обучающихся, предлагается на четвертых уроках использовать не только классно-урочную, но и иные формы организации

учебного процесса». В ноябре – декабре – по 4 урока по 35 минут каждый; в январе – мае по 4 урока по 40 минут каждый + 5 минут физкультурная пауза согласно требованиям СанПиН 2.4.2.3286-15.

Обучение учащихся 1 класса проводится без балльного оценивания знаний.

Во 2-6 классах продолжительность уроков - 40 минут (в соответствии с Уставом школы-интерната). Формы организации образовательного процесса, могут чередоваться между учебной и внеурочной деятельности в рамках расписания.

Расписание в школе-интернате для глухих обучающихся строится с учётом графика умственной работоспособности в течение учебного дня и учебной недели с соблюдением режима ранжирования предметов по баллам. В течение учебного дня проводятся и трудные, и более лёгкие для восприятия обучающимися предметы, что может снижать утомляемость обучающихся и не допускает их перегрузки (в соответствии с Уставом школы-интерната).

Реализация вариативной части учебного плана обеспечивает индивидуальный характер развития обучающихся.

Учебный план сохраняет преемственность изучаемых учебных предметов на каждой ступени с учетом специфики, направленной на преодоление речевого недоразвития и связанных с ним особенностей психического развития обучающихся.

В учебном плане дополнительно предусмотрены занятия в коррекционно - развивающей области. В максимальную нагрузку не входят часы занятий, включенные в коррекционно – развивающую область (Письмо Минобрнауки России от 06.09.2002 г. №03-51-127ин./13-03).

Расписание уроков составляется отдельно для обязательной, коррекционной и внеурочной деятельности. Между началом выше перечисленных занятий и последним уроком рекомендуется устраивать перерыв продолжительностью не менее 45 минут.

Нагрузка обучающихся регулируется за счет увеличения продолжительности обучения, коррекционной направленности учебного процесса, позволяющий формировать необходимые умения и навыки учебной деятельности глухих обучающихся, обучающихся по варианту 1.3 адаптированной основной образовательной программы НОО.

Обучение по адаптированной основной образовательной программе начального общего образования глухих школьников с легкой формой умственной отсталости осуществляется в условиях специального малокомплектного класса для детей со сходным состоянием здоровья по слуху и сходными образовательными потребностями. Наполняемость специального класса не может более 5 глухих детей.

Особенностями учебного плана для глухих обучающихся с легкой формой умственной отсталости (вариант 1.3) являются:

включение увеличения в образовательную область «Филология» специальных предметов «Предметно-практическое обучение», «Развитие речи», обеспечивающих достижения уровня начального общего образования, практического формирования грамматического строя речи у глухих детей, развитие словесной речи (в письменной и устной форме); изучение этих предметов позволяет создать основу для развития речевой деятельности обучающихся для дальнейшего освоения системы основополагающих элементов научного знания и деятельности по получению, преобразованию и применению новых знаний. Количество часов, отводимых на изучение учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение» может корректироваться в рамках предметной области «Филология» с учётом психофизических особенностей глухих обучающихся;

предмет «Социально-бытовая ориентировка» (СБО) направлен на практическую подготовку глухих обучающихся к самостоятельной жизни, формирование у каждого обучающегося того необходимого запаса знаний, навыков, умений, который позволит ему уверенно начинать самостоятельную жизнь после окончания школы, успешно адаптироваться в ней и интегрироваться в социум.

Коррекционная область представлена обязательными индивидуальными и фронтальными занятиями по развитию слухового восприятия и обучению произношению, фронтальными музыкально-ритмическими и дополнительными коррекционными занятиями «Коррекция познавательных процессов», способствующими преодолению нарушений в развитии обучающихся, развитию слухового восприятия и устной речи, достижению предметных, социальных и коммуникативных компетенций, предусмотренных начальным общим образованием (вариант 1.3). Часы коррекционно-развивающей области обязательны и проводятся в течение всего учебного дня.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ГБОУ РХ «Школа-интернат для детей с нарушениями слуха» для глухих обучающихся в соответствии с ФГОС НОО (вариант 1.3)

Предметные области	Классы Учебные предметы	Количество часов в неделю						Всего
		I	II	III	IV	V	VI	
Обязательная часть								
Филология	Русский язык и литературное чтение	8	8	8	8	8	9	49
(Язык и речевая практика)	Предметно-практическое обучение	5	4	3	3	2	-	17
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	4	6	26
Обществознание и естествознание	Ознакомление с окружающим миром	1	1	1	1	-	-	4
	Окружающий мир	-	-	-	-	1	1	2
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	-	1	-	1
Искусство	Изобразительное искусство	-	1	1	1	1	-	4
Технология	Материальные технологии	-	-	-	-	-	1	1
	Компьютерные технологии	-	-	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура (адаптивная)	3	3	3	3	3	3	18
Итого		21	21	21	21	21	21	126
<i>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</i>		-	-	2	2	2	2	8
Максимально допустимая недельная нагрузка (при 5-дневной учебной неделе)		21	21	23	23	23	23	134
Внеурочная деятельность (включая коррекционно-развивающую область)		10	10	10	10	10	10	60

Коррекционно-развивающая работа	Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия)*	3	3	3	3	3	3	18
	Музыкально-ритмические занятия	2	2	2	1	-	-	7
	Развитие восприятия неречевых звучаний и техника речи	1	1	1	-	-	-	3
	Социально-бытовая ориентировка	-	-	-	2	2	2	6
	Дополнительные коррекционные занятия «Развитие познавательных процессов» (индивидуальные занятия)*	2	2	2	2	2	2	12
Другие направления внеурочной деятельности		2	2	2	2	3	3	14
Всего к финансированию		31	31	33	33	33	33	194

*- на обязательные индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи, а также на дополнительные коррекционные занятия «Развитие познавательных процессов» количество часов в неделю указано из расчета на одного ученика. Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества учеников в классе.

1.3.2. Система условий реализации адаптивной основной общеобразовательной программы начального общего образования глухих обучающихся с легкой формой умственной отсталости (вариант 1.3).

Кадровый состав, обеспечивающий реализацию образовательной программы начального общего образования.

/п	Специалисты	К-во	Кв. категория	Образование	Курсовая подготовка и переподготовка	Функции
	Учитель начальных классов	5	Высшая	Высшее	«Сурдопедагогика»	Организация условий для успешного продвижения ребенка в рамках образовательного процесса
2	Учитель-дефектолог	3	Высшая	Высшее	Курсовая подготовка 144 часа	Коррекционная работа. Помощь педагогу в выявлении условий, необходимых для развития ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями.
	Педагог-психолог	2	Высшая	Высшее	«Сурдопедагогика»	Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся
4.	Учитель музыкально – ритмических занятий	2	Высшая	Высшее	«Сурдопедагогика»	Обеспечивает реализацию ООП НОО
5.	Учитель физкультуры	2	Высшая	Высшее	«Сурдопедагогика»	Обеспечивает реализацию вариативной части ООП НОО
6.	Учитель ИЗО	1	Высшая	Высшее	«Сурдопедагогика»	Обеспечивает реализацию вариативной части ООП НОО
7.	Учитель ППО, технологии	1	Высшая	Высшее	«Сурдопедагогика»	Обеспечивает реализацию вариативной части ООП НОО
8.	Библиотекарь	1	Первая		«Сурдопедагогика»	Обеспечивает доступ к информации, участвует в процессе воспитания культурного и гражданского самосознания, содействует формированию информационной компетентности обучающихся путем обучения поиску, анализу, оценке и обработке информации
9.	Директор	1	Высшая	Высшее	«Сурдопедагогика»	Обеспечивает коллективу школы - интерната условия для эффективной работы, осуществляет руководство и контроль.
10.	Заместитель директора по УВР в начальной школе	1	Высшая	Высшее	«Сурдопедагогика»	Обеспечивает для специалистов условия для эффективной работы, осуществляет контроль и текущую организационную работу, научно-методическое и инновационное сопровождение образовательного процесса.
11.	Педагог - организатор	1	Высшая	Высшее	«Сурдопедагогика»	Отвечает за организацию внеучебных видов деятельности младших школьников во внеурочное время.
12.	Воспитатель	8	Высшая	Высшее	«Сурдопедагогика»	Отвечает за организацию условий, при которых ребенок может освоить внеучебное

						пространство как пространство взаимоотношений и взаимодействия между людьми
13.	Медицинский персонал	3		Высшее/среднее специальное		Обеспечивает первую медицинскую помощь и диагностику, функционирование автоматизированной информационной системы мониторинга здоровья учащихся и выработку рекомендаций по сохранению и укреплению здоровья, организует диспансеризацию и вакцинацию школьников.

Взаимодействие педагогических работников

Педагогические работники	Содержание работы
Классный руководитель	С классными руководителями устанавливаются прочные взаимосвязи между уроками в классе и внеурочными занятиями в группе, таким образом, преодолевается бессистемность и эпизодичность отдельных мероприятий (посещение классных и школьных родительских собраний, посещение уроков, классных часов, консультации с педагогами по возникшим проблемам).
Учитель-дефектолог	Совместная работа по диагностированию, над произношением слов и активизацией словаря обучающихся. Постоянное совместное ведение «Коррекционного журнала» помогает держать в поле зрения успеваемость обучающихся, оказывать своевременную поддержку. Проводит консультационную работу для воспитателей и учителей предметников, родителей. Осуществляет совместную работу с классными руководителями и другими педагогическими работниками по проведению внеклассных и внешкольных мероприятий: конкурсы, соревнования, утренники, вечера, творческие встречи, экскурсии и др.
Учитель сурдолог	Совместная работа с учителем – сурдологом - проводится обследование состояния слуха учащихся. Знание слуховых возможностей играет очень важную роль в обучении ребенка. Проводит консультационную работу для воспитателей и учителей предметников, родителей. Осуществляет совместную работу с классными руководителями и другими педагогическими работниками по проведению внеклассных и внешкольных мероприятий: конкурсы, соревнования, утренники, вечера, творческие встречи, экскурсии и др.
Педагог-психолог	Проводятся тренинги, решаются проблемы адаптации вновь прибывших, проводятся консультации обучающихся на ПМПк и определение программы воспитания, комплексная диагностика 2 раза в год; составление индивидуальных реабилитационных программ развития обучающегося; групповые занятия 1 раз в неделю, консультации по проблемам взаимодействия. Проводятся совместное тестирование, анкетирование обучающихся и родителей. Проводит консультационную работу для воспитателей и учителей предметников, родителей. Осуществляет совместную работу с классными руководителями и другими педагогическими работниками по проведению внеклассных и внешкольных мероприятий: конкурсы, соревнования, утренники, вечера, творческие встречи, экскурсии и др.
Социальный педагог	Налажена и эффективно действует совместная профилактическая работа. Составляется план мероприятий на учебный год, направленный на взаимное сотрудничество с семьей. Посещаются семьи с целью изучения микроклимата, обследования жилищных условий, оказание помощи семьям, попавшим в сложную жизненную ситуацию. Совместно организуется работа по профилактике употребления ПАВ. Проводит консультационную работу для воспитателей и учителей предметников, родителей. Осуществляет совместную работу с классными руководителями и другими педагогическими работниками по проведению внеклассных и внешкольных мероприятий: конкурсы, соревнования, утренники, вечера, творческие встречи, экскурсии и др.
Учитель физической культуры	Совместно готовятся на соревнования обучающиеся под наблюдением медицинского работника, педагога-психолога. Совместно проводим внеклассные и внешкольные мероприятия: конкурсы, соревнования, утренники, вечера, творческие встречи и др. Проводит консультационную работу для воспитателей и учителей предметников, родителей по организации ЗОЖ.

Педагог-организатор	Совместно проводит внеклассные и внешкольные мероприятия: конкурсы, соревнования, утренники, вечера, творческие встречи и др. Совместно в системе проводим внеклассные и внешкольные мероприятия: Праздники «Говорения». «В гостях у самовара». В гостях у книжки. «День здоровья». Предметные недели. «Колядки». «Масленица» и др. Проводит консультационную работу для воспитателей и учителей предметников, родителей.
Медицинский работник	Медицинское обследование школьников, профилактическая работа по ликвидации вредных привычек, определяется состояние здоровья школьника, проводится профилактическую работу по привитию здорового образа жизни. Выработаны стойкие навыки здорового образа жизни. Проводит консультационную работу для педагогических работников, родителей.
Учителя-предметники	Взаимодействие с учителями-предметниками (посещение классных, школьных родительских собраний, посещение уроков, классных часов, контроль успеваемости и посещаемости уроков обучающимися, получение сведений об успеваемости, консультации с педагогами по возникшим проблемам). Проводят консультационную работу для педагогических работников, родителей. Осуществляет совместную работу с классными руководителями и другими педагогическими работниками по проведению внеклассных и внешкольных мероприятий: конкурсы, соревнования, утренники, вечера, творческие встречи, экскурсии и др.
Учитель ОБЖ	Одной из основных задач в совместной работе является обучение обучающихся охране труда и технике безопасности. Привитие здорового образа жизни. Профилактическая работа по предупреждению ДТП. В общем календарном плане включаются чрезвычайные ситуации, которые могут произойти на территории школы-интерната; проведение эвакуаций; «Воздушная тревога»; производственных аварий, катастроф, инфекционных заболеваний и стихийных бедствий; при угрозе возникновения пожара; при совершении теракта; в очаге инфекционного заболевания. Проводит консультационную работу для педагогических работников, родителей.
Учитель ритмических занятий	Организовывается подготовка к праздникам и развлечениям. Совместно разрабатываются рекомендации по работе с одаренными детьми. Индивидуально консультирует по вопросам музыкального развития слабослышащих детей. Совместно проводятся постановки – драматизации. Проводит консультационную работу для педагогических работников, родителей.
Воспитатель	Совместно со всеми педагогическими работниками осуществляет воспитательную работу и выполняет все рекомендации по слухоречевой работе. Проводит консультационную работу для педагогических работников, родителей.
Заместитель директора по УВР, ВР	Планирование и программное обеспечение. Проводит консультационную работу для педагогических работников, родителей.

Уровень квалификации работников, реализующих АООП НОО глухих обучающихся, для каждой занимаемой должности соответствует требованиям и квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Школа – интернат является Федеральной стажировочной площадкой «Распространение современных организационно - правовых моделей, обеспечивающих успешную социализацию детей с ограниченными возможностями здоровья и детей инвалидов» с 2011 г., пилотной площадкой по введению ФГОС АООП НОО.

На базе школы – интерната ежегодно проходят республиканские семинары.

При реализации АООП НОО глухих обучающихся используются различные образовательные технологии.

Применение результативных технологий для обучения школьников с нарушениями слуха.

№	Технологии	Результативность использования
1.	ИКТ. Создается среда с ярким наглядным представлением информации.	Информационные технологии предоставляют возможность: рационально организовать познавательную деятельность обучающихся с проблемами слуха в ходе образовательного процесса; построить открытую систему образования, обеспечивающую каждому обучающемуся собственную траекторию обучения; использовать специфические свойства компьютера, индивидуализировать воспитательный процесс и обратиться к принципиально

		новым познавательным средствам; повышать интерес к предмету, развитие самостоятельности и творческой активности учащихся, привлечение жизненного опыта детей с проблемами слуха; при использовании ИКТ, у детей с проблемами слуха легче включается образное мышление; при работе с компьютерными программами возникают слуховые образы, звуки речи, накапливается слуховой словарь, развивается слуховое восприятие; повышается объём выполняемой работы.
2.	Технологии дифференцированного обучения	Оказание педагогической, психологической и методической помощи каждому обучающимся для успешной учебной деятельности. Учитывая физиологические, психологические особенности создаются наиболее благоприятные условия для развития личности ученика как индивидуальности.
3.	Уровневая дифференциация.	При использовании этой технологии повышается уровень мотивации учения. Появляется возможность испытывать учебный успех. У учащихся формируются обобщённые интеллектуальные умения: умение анализировать сложившуюся ситуацию и делать выводы, видеть разные функции одного и того же объекта, устанавливать связи объекта с другим выделять существенные признаки, сравнивать объекты, классифицировать их, обобщать наблюдаемые явления, переносить известные способы деятельности в другие условия.
4.	Педагогическая технология социальной интеграции учащихся с недостатками слуха в среду слышащих.	Практика показала, что воспитанники с нарушением слуха положительно относятся к любой деятельности, если в ней они могут проявить себя и реализовать свои, пусть и ограниченные, возможности. Также эффективно используется технология при работе в летнем оздоровительном лагере, дети отдыхают в смешанных группах со слышащими сверстниками.
5.	Технология саморазвития личности (Г. К. Селевко, Н.К. Тихомирова).	Используя технологию в целях удовлетворения воспитанниками с недостатками слуха не только познавательных потребностей, но и потребности в самоуверждении, в самовыражении, самоактуализация.
6.	Личностно - ориентированные КТД.	Высокий результат позитивной активности воспитанников.
7.	Коллективного взаимообучения А.Г.Ривина (статическая пара: учитель-ученик, слабый - сильный, динамическая пара, вариационная пара).	Проявляется интенсификация межпредметных связей, посредством проникновения во все образовательные области работы по формированию у школьников с проблемами слуха диалогической и монологической речи, формирование у глухих учащихся технико-технологической грамотности, технологической компетенции.
8.	Обучение в деятельности (С. А. Зыков, Л. П. Носкова).	Относятся: говорение, чтение, аудирование, письмо; специфические: принятые в общении с глухими детьми виды: слухозрительное восприятие, дактилирование, оральное чтение. Обучая глухих детей разным видам речевой деятельности, фиксируется внимание на всех структурных компонентах этой деятельности и ее развитию.
9.	Технология разноуровневого обучения и воспитания.	Каждый ребенок индивидуален. Индивидуальные различия проявляются во всём: темперамент, состояние здоровья, физическое и психическое развитие, уровень знаний, умений, навыков, пол. Эффективно использую фронтальные и групповые формы работы. Разнообразие видов заданий и целесообразное чередование позволяет не допустить чрезмерные нагрузки глухих учеников. Для каждого глухого ученика ставятся оптимальные цели и полностью реализуются.

10.	Здоровьесберегающие технологии.	Особое внимание уделяется методике В.Ф. Базарного, Власовой Т.М., фонетической ритмике Пфафенродт А.И., дыхательной гимнастике Л. Н. Стрельниковой. Здоровьесберегающей технологией является АВК (аудиовизуальный курс, Хорватия «SUVAG» П. Губерина), посредством которой дети с недостатками слуха обогащают словарный запас, пополняющийся за счёт диалогической речи, корректируют звукопроизношение.
11.	Технология воспитания общественного творчества в условиях КТД И.П.Иванова.	Технология коллективно-творческих дел. Совместное решение о проведении дела. Коллективное планирование. Коллективная подготовка. Проведение дела. Коллективный анализ и о последствии. Результат.
12.	Личностно - ориентированные технологии обучения школьников с проблемами слуха (Т. И. Кульпина, Е. В. Бондаревская, В. П. Сериков, И. С. Якиманская), адаптированные.	Проблемная личностная ситуация, ориентация на разный уровень сложности программного материала, доступного ученику. Индивидуальный подход — распределение детей по однородным подгруппам: успеваемости, состояния здоровья, диагноза.
13.	Технология модульного обучения	Применение модульного обучения позволяет мне перевести обучение на индивидуальную работу с отдельными школьниками, изменять формы общения «учитель-ученик». Например, существует модуль “Дыхание”, “Звуки”, “Ритм”. Так при формировании произносительной стороны речи у школьников с потерей слуха использую элементы данной технологии при драматизации, подготовке выступлений на праздниках и др.
14.	Технология раннего и интенсивного обучения грамоте (Н.А.Зайцев).	Технология раннего и интенсивного обучения грамоте дает возможность в подготовительном классе научить детей с проблемами слуха чтению быстрее.
15.	Игровые технологии.	Игровые технологии представляют собой игровую форму взаимодействия педагога и учащихся через реализацию определенного сюжета (игры, сказки, спектакля, делового общения). При этом образовательные задачи включены в содержание игры. В образовательном процессе используют занимательные, театрализованные, деловые, ролевые, компьютерные игры.
16.	Технология развития слухового восприятия в единстве с развитием произносительной стороны устной речи (Ф. Ф. Рау, Е. П. Кузьмичева, И. Г. Багрова, Е. З. Яхнина).	Проявляется интенсификация межпредметных связей, посредством проникновения во все образовательные области работы по формированию у школьников с проблемами слуха диалогической и монологической речи.
17.	Технологии рефлексивного обучения	Отслеживается в процессе урока уровень понимания обучающимися с проблемами слуха учебного материала, особенности их психологического состояния (степень усталости, заинтересованности), отношение к изучаемому материалу и уроку в целом посредством обратной связи.

18.	Технологии ненасильственного обучения	Технология позволяет заинтересовать обучающихся учебным материалом, побуждает их к размышлению, способствует использованию разнообразных форм коллективной мыслительной деятельности, способствует созданию благоприятного психологического микроклимата. Предупреждает гиподинамию через разнообразные формы коллективной деятельности.
-----	---------------------------------------	--

Взаимодействие с социальными партнерами.

№	Социальные партнеры	Совместная деятельность
1	Министерство труда и социального развития.	Развитие творчества «Ежегодный Республиканские фестивали, конкурсы: «Поверь в себя», «Утенок», «Мы не другие», акции, выставки.
2	Всероссийское общество глухих (ВОГ).	Встречи, соревнования, социальные акции.
3	Городской Совет ветеранов.	Патриотическое воспитание (встречи с ветеранами «Они сражались за Родину», общешкольная акция «Поздравь ветерана» «Уроки мужества» и др.).
4	Абаканская централизованная библиотека	Библиотечные уроки, конкурсы.
5	Хакасская региональная общественная организации «Союз женщин Республики Хакасия».	Социальные акции.
6	Хакаское республиканское отделение Общероссийской Общественной Организации «Российский Красный Крест».	Социальные акции.
7	Республиканский краеведческий музей. Музей под открытым небом д. Казановка. Краевой краеведческий музей им. Мартыанова г. Минусинск.	Музейные уроки, экскурсии. Исследовательские проекты «Таинственная Хакасия».
8	Управление культуры молодежи и спорта Администрации г. Абакана	Ежегодный совместный городской фестиваль «Утенок», акции, выставки. Развитие творчества.
9	ОАО «Власта Инвест Строй»	Профорентация, социализация.

Школьная система внешних связей:

- Министерство образования и науки РХ;
- Министерство здравоохранения РХ;
- Министерство труда и соцразвития РХ;
- Министерство чрезвычайных ситуаций РХ;
- Сурдологический кабинет Республиканской поликлиники;
- Центр медицинской профилактики РХ;
- ХРОО «Союз женщин Республики Хакасия»;
- ООО «Власта - Инвест»;
- ХРОО «Доброе сердце Хакасии»;
- некоммерческий благотворительный фонд «Мир искусства»;
- УВД РФ по г. Абакану (согласно плану);
- УГИБДД МВД по РХ (согласно плану);
- ОУГИБДД У МВД России по г.Абакану (согласно плану);
- ГБУЗ РХ «Республиканский центр по борьбе со СПИД» (согласно плану);
- Управление Министерства юстиции Российской Федерации по РХ;
- центр занятости населения;
- отделения профилактики пожаров ФГКУ «1 отряд ФПС по РХ»;
- ХРО ОООИ "ВОГ";
- городские и районные общеобразовательные школы;

- ГБОУРХ «Центр психолого-педагогической и медико-социальной помощи» «Радость»;
- центры внешкольной работы (ЦДТ, АДМ, кинотеатры, театры, библиотека, музеи и т.д.);
- сеть внешкольных учреждений дополнительного образования;
- средства массовой информации.

Школьная жизнь освещается на страницах городских и республиканских газет: «Абакан», «Хакасия», «Шанс», «Пятница», «Аргументы успеха», а также на радио и телевидении.

Финансовые условия

Финансовые условия реализации АООП НОО соответствуют требованиям ФГОС.

Информационное обеспечение:

- Библиотечный фонд включает учебную и художественную литературу.
- Видеотека, состоящая из набора дисков по различным областям знаний.
- Интернет-ресурсы.

Школа - интернат имеет доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР, имеет свой сайт. Адрес сайта <http://Khakasiacorschool.wix.com/School-1-2>

Библиотека школы - интерната укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана, а также имеет фонд дополнительной литературы. Фонд дополнительной литературы включает детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно - библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию адаптированной образовательной программы.

Материально-технические условия:

- столовая, в которой организовано горячее питание;
- медицинский кабинет;
- методический кабинет;
- кабинет психолога;
- кабинет релаксации;
- спортивный зала, спортивная площадка с необходимым игровым и спортивным инвентарём;
- актовый зал с музыкальным оборудованием, со звукоусиливающей аппаратурой, с пианино, количеством посадочных мест – 70;
- библиотека;
- компьютерный класс на 13 посадочных мест;
- классы -

Наличие технических средств обучения (ТСО) и звукоусиливающей аппаратурой (ЗУА) в учебных классах и других помещениях

п/п	Помещение	Наименование ТСО и ЗУА
1	Подготовительный класс (гл.) 1 г.о.	Телевизор «Авест» Магнитола «Samsung» DVD-центр караоке «LG»
	Подготовительный класс (гл.) 3 г.о.	Компьютер «Samsung»

2		Принтер «Epson»
3	Старшая группа	Телевизор «Акира» Видеоплеер «LG»
4	Подготовительная группа	Телевизор «Вестель» Видеомагнитофон «Samsung»
5	2 класс (гл)	ЗУА СТ «Сонет-01м»
6	2 класс (сл/сл)	Компьютер «Samsung»
7	3 класс (гл)	ЗУА СТ «Сонет 01-1»
8	3 класс (сл/сл)	ЗУА СТ «Эхо»
9	4 -5 класс (сл/сл)	ЗУА СТ «Эхо» Телевизор Видеомагнитофон
10.	Музыкальный зал	Телевизор «Акира» Музыкальный центр-караоке Видеомагнитофон «Samsung»
11.	Слуховой кабинет	Телевизор «Vestel» Музыкальный центр «Samsung» Видеомагнитофон «LG» Компьютер «ViewSonic» Принтер/ксерокс/сканер «Samsung» Видеокамера «Samsung» ЗУА СТ «Верботон Г10 м»
12.	Слухоречевой кабинет	СР тренажер «Соло»-01 Компьютер «ViewSonic» Принтер
13.	Слухоречевой кабинет	Магнитола «Samsung» СР тренажер «Соло-01» Компьютер «Samsung»
14.	Библиотека	Компьютер «Ribqe» Компьютер «Ribqe» Компьютер «Ribqe» Компьютер «Ribqe»
15.	Спальня мальчиков	Телевизор «Витязь» Видеомагнитофон «Funai»
16.	Спальня девочек	Телевизор «Океан»
17.	Кабинет социального педагога	Компьютер «Samsung» Принтер «Canon» Принтер/ксерокс/сканер «Samsung» Аудиометр

18.	Кабинет заместителя по УВР	Компьютер «Samsung» Ксерокс «Canon» Принтер «Canon» Мультимедиа «Nec» Компьютер «LG» Принтер «Canon»
19.	Кабинет заместителя по АХЧ	Компьютер «ViewSonic»
20.	Приемная директора	Компьютер «Proview» Принтер «Samsung» Ксерокс «Kuocera» Компьютер «Samsung» Принтер «Canon»
<p>В разных классах:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Домашний кинотеатр «Cameron» 2. DVD «Avest» 3. DVD – плеер «Tosiba» 4. Компьютер «ViewSonic» - 3 шт. 5. Компьютер «Samsung» - 2 шт 6. Компьютер «Ribqe» - 6 шт. 7. Ноутбук – 10 шт. 8. Ксерокс «Kuocera» 9. Принтер «Xerox» - 4 шт. 10. Принтер «Canon» - 5 шт. 11. Принтер/ксерокс/сканер «Samsung» 12. Аудиометр «ITERA» 13. Тренажер «Тотал-тренер» 14. Шведская лестница 15. Верботон – 10 шт. 16. Фотоаппарат – 10 шт. 17. Видеокамера – 5 шт. 		

Оборудование кабинета педагога - психолога и кабинетов учителей - дефектологов.

Наименование	Тех. характеристики
Доска текстильная	Габариты: 90x120 см
Мольберт	габариты не менее 100x70 см, доска из стали с прочным эмалевым покрытием, устойчивым к царапинам и истиранию, с двумя выдвижными держателями бумаги
Бумага для мольберта	не менее 50 листов в клетку, размер не менее 100x60 см

Комплект для сенсорных занятий с песком	В наборе: прочный ящик из буковой древесины с дном из небьющегося стекла; 1 кг тонкозернистого белого кварцевого песка; 2 скребка для рисования на песке, приспособление для выравнивания песка. В комплект входят практические рекомендации по работе с комплектом объемом не менее 90 стр. формата А5, которые знакомят воспитателей и учителей с различными игровыми методиками рисования на песке, советы и рекомендации по организации занятий.
Крышка на ящик для сенсорных занятий с песком	Крышка размером не менее 65 х 50 см, крепится к поддону крепкими резиновыми шнурами. Поставляется в прочном контейнере для транспортировки.
Комплект для сенсорных занятий: кварцевый песок в упаковке	1 кг песка
Дополнительный набор для сенсорных занятий с песком	В наборе: рейка для выравнивания поверхности песка; «песочный карандаш»; резиновый мячик с острыми шипами на поверхности; 2 магнитных жука; 4 деревянные подставки под ящик; руководство.
Набор тактильных досок	10 шт, с различными рельефными рисунками. Размер не менее 25 х 25 см.
Зеркало к комплекту для сенсорных занятий с песком	зеркало из акрилового стекла размером не менее 40 х 202 см, толщиной не менее 3 мм и два деревянных держателя с пазами для облегчения сборки
Игра на тактильное распознавание и описание словами предметов	игровой ящик размером не менее 35 х 30 х 15 см. с 2 отверстиями для рук
Тактильная игра : игра на тактильное распознавание и восприятие	4 набора из 9 различных сенсорных элементов в деревянном ящике с крышкой размером 31 х 24,5 см.
Игра для развития тактильных ощущений -найди пару	не менее 5 различных наборов тактильных элементов размером не менее 5 х 4 см - по 6 пар в наборе
Развивающая игра для формирования тактильных навыков	деревянная доска - основание размером не менее 30 х 30 х 3 см, набор деревянных фигур основных цветов и различных форм, мягкая крышка для прощупывания скрытых фигур.
Игра для развития тактильных ощущений - мягче-жестче	6 пар кубиков размером не менее 4 х 4х 4 см, с различными по жесткости элементами, должен поставляться в коробке выдвигающейся крышкой.
Тактильное лото	25 деревянных фигурок в мешочке, 5 картонных карточек для лото.
Игра для развития тактильных ощущений ног	10 мягких кирпичей, наполненных вспененной резиной с пятью разными типами жесткости (пять пар каждого типа), съемные чехлы
Игра на развитие обоняния, вкусовых ощущений	7 емкостей на подставке, изготовленных из пищевого пластика, размер не менее 7х5 см, каждая емкость с отвинчивающейся крышкой
Конструктор цветной деревянный	150 цветных деревянных деталей в деревянной коробке размером не менее 30х30х6 см
Городок, набор для конструирования	дерево, 55 элементов, в том числе фигурки людей, деревья, домики, элементны для конструирования
Зоопарк, набор для конструирования	дерево, 35 элементов, в том числе фигурки зверей, деревьев, элементы для конструирования
Ферма, набор для	дерево, 40 элементов, в том числе домашние животные, человечки,

конструирования	деревья, элементы для строительства
Транспорт, набор для конструирования	дерево, 45 элементов, в том числе машинки, паровозики, человечки, деревья, элементы для строительства
Африка, набор для конструирования	дерево, 35 элементов, в том числе фигурки зверей, деревьев, элементы для конструирования
Дом, набор для конструирования	многофункциональный игровой модуль для конструирования и развития речи, включающий не менее 100 элементов со специальными конструктивными возможностями соединения, в том числе не менее 8 членов семьи и предметы домашнего обихода
Семья, набор для конструирования	многофункциональный игровой модуль для развития коммуникативных навыков и речи, включающий не менее 80 элементов, в том числе не менее 6 кукол двух поколений (мамы и дети), мебель кухни и спальни
	Кабинет дефектолога.
Доска текстильная	90x120 см
Флип-чарт	100x70 см, доска из стали с прочным эмалевым покрытием, устойчивым к царапинам и истиранию, с двумя выдвижными держателями бумаги
Бумага для флип-чарта	50 листов в клетку, размер не менее 100x60 см
Зонды логопедические	Комплект из 12 постановочных зондов зондов, материал изготовления медицинская сталь
Зеркало переносное для развития речи	Зеркало переносное для развития речи
Метроном	Метроном
Комплект карточек для кабинета логопеда	Комплект карточек для кабинета логопеда
Парта логопеда	Стол-парта логопедическая, регулируемая по высоте с зеркалом
	Набор муз инструментов
Бубен маленький	Ударный мембранный музыкальный инструмент. Диаметр не менее 20 см.
Шумовой инструмент "Дождь"	полая трубка с мелкими твердыми предметами внутри, длина не менее 25 см, имитирует звук легкого дождя.
Бубенчики	Русский народный музыкальный инструмент
Бугай	Мембранный ударный музыкальный инструмент
Вертушка	шумовой музыкальный инструмент
Гусельки	струнный щипковый музыкальный инструмент
Игровые ложки	Ударный музыкальный инструмент. Комплект из не менее 3 штук.
Копытца	Ударный музыкальный инструмент, эффект цоканья копыт, в комплекте не менее 1 пары
Ксилофон	Музыкальный инструмент, диатонический
Металлофон	Музыкальный инструмент, диатонический
Румба	фольклорный музыкальный инструмент, 6 пар бубенцов.
Свистулька - матрёшка	небольшая деревянная свистулька привычной русской народной формы с негромким звуком
Трещотка пластинчатая	шумовой музыкальный инструмент
Треугольники	ударный музыкальный инструмент, набор из 3 штук.

