

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Республики Хакасия «Школа-интернат для детей с нарушениями слуха», г. Абакан**

**АДАптированная рабочая программа
дополнительного образования «ИЗОБРАЗИ»
(Нетрадиционные техники рисования)**

Направление: художественное - эстетическое

Срок реализации программы – 3 года (102 часа)

Количество часов в год – 34 час.

Учитель изобразительного искусства:

Высоких Наталья Сергеевна

г. Абакан, 2019 г.

Содержание:

- 1).Аннотация.
- 2).Пояснительная записка.
- 3).Цели и задачи.
- 4).Формы и объект программы.
- 5).Методы и приёмы нетрадиционного рисования.
- 6).Ожидаемые результаты.
- 7).Направления деятельности.
- 8). Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.
- 9)Календарно-тематическое планирование.
- 10).Список литературы.

«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В. А. Сухомлинский

«Нетрадиционные техники рисования помогут детям почувствовать себя свободными, помогут раскрепоститься, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного труднее. А главное, нетрадиционные техники рисования дают ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру».

М. Шклярова

Аннотация

В последние годы стало более заметным стремление изменить сложившуюся ситуацию с обучением и воспитанием детей с ОВЗ в лучшую сторону. Для успешной подготовки детей с ограниченными возможностями (в т. ч. нарушениями слуха и речи) к интеграции в общество требуется разработка новых теоретических подходов к обучению, воспитанию, реабилитации и адаптации в социальную среду. Те, кто хоть раз общался с ребенком с ограниченными возможностями, знают, как трудно найти тропинку к его сердцу. Все мы рождаемся с разными способностями. Иногда ограничения накладываются самой природой. Но это не значит, что шансов быть счастливыми у детей с ОВЗ, меньше. Дети с ограниченными возможностями - это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь. Синонимами данного понятия могут выступать следующие определения таких детей: "дети с проблемами", "дети с особыми нуждами", "нетипичные дети", "дети с трудностями в обучении", "аномальные дети", "исключительные дети". Наличие того или иного дефекта (недостатка) не предопределяет неправильного, с точки зрения общества, развития. У детей с ограниченными возможностями здоровья очень часто наблюдаются нарушения всех сторон психической деятельности: внимания, памяти, мышления, речи, моторики, эмоциональной сферы.

Значительную роль в коррекционно-направленном процессе обучения и воспитания детей с ограниченными физическими и умственными возможностями

занимает изобразительное искусство, помогающее ребенку осваивать окружающую действительность. Изобразительная деятельность, формирует практические умения изобразительного искусства (в рисовании, лепке, декоративно-прикладном творчестве), обеспечивает развитие коммуникативных основ, информационно-познавательных потребностей ребенка, создает благоприятные условия для коррекции отклонений в его познавательной, эмоционально-волевой, личностной сферах, а также формирует предпосылки для развития творческой активности и художественных способностей.

Назначение программы «ИЗОБРАЗИ» (Развитие изобразительных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья средствами нетрадиционных техник рисования) - помочь детям с ОВЗ развить познавательную активность, любознательность; сформировать правильное отношение к объектам и предметам окружающего мира; освоить разнообразные способы деятельности: трудовые, художественные, двигательные умения; развить детскую самостоятельность и пробудить стремление к творчеству.

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа дополнительного образования «ИЗОБРАЗИ» (далее программа) нетрадиционные техники рисования по содержанию, по тематической направленности *художественно-эстетическая*, по функциональному предназначению - *специальная*; по форме организации - *кружковая*; по времени реализации – *трехгодичная*. Данная образовательная программа рассчитана на детей с нарушениями слуха от 7 до 14 лет и предполагает 3 год обучения.

Формы проведения:

Занятия длительностью 1 час, 1 раз в неделю. Программа кружка «ИЗОБРАЗИ» представляет собой внеурочную деятельность учащихся, составлена для учащихся школы для детей с нарушениями слуха на 3 года, 1 год обучения (34 часа). Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятия – 40 минут (динамическая пауза-10 минут).

Данную программу можно рассматривать как методические пособие, которое поможет учителям и педагогам дополнительного образования в организации учебной, внеурочной и внеклассной работы в школе. Учебные группы создаются

для обучающихся одного возраста или разновозрастные, учитывая особенности и содержание группы, исходя из педагогической целесообразности.

Содержание программы нацелено на формирование развития воображения, на активизацию творческого мышления детей с нарушениями слуха, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений. Также расширяет представления обучающихся о синтезе применения различных художественных материалов в творческой работе, на развитие у школьников с нарушением слуха творчества, которое определяется как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок с особым мировоззрением создает новое, оригинальное, активизируя воображение, и реализует свой замысел, находя средства для его воплощения.

Программа носит инновационный характер, так как в процессе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием и др.

На занятиях используются игры и игровые приемы с красками и другими средствами изобразительной деятельности, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.

Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка с нарушением слуха творческую и познавательную активность, неординарный подход к синтезу материала. В процессе обучения широко используются наглядные пособия. Это способствует сокращению времени на изложение теории.

В системе коррекционно-образовательной работы с детьми с нарушениями слуха, с целью развития мелкой моторики и тактильного восприятия, занятиям изобразительной деятельностью уделяется особое внимание. В процессе художественного творчества у ребенка развиваются наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое. Благодаря практическим упражнениям художественные навыки ребенка становятся устойчивее, а восприятие тоньше и дифференцированнее.

Наблюдая за процессом художественного творчества детей, можно сделать вывод о том, что дети испытывают большие затруднения в создании изображений, если не владеют навыками изобразительной деятельности. А когда они не могут изобразить то, что им хочется, это вызывает недовольство собой, отказ от работы вообще. Иногда, не зная технических приемов, дети сами пытаются найти их. Чаще это бывают неправильные приемы: рука с инструментом движется неловко, загораживает изображаемый предмет, не позволяет видеть появляющиеся линии, происходящие в работе изменения. В результате форма предмета искажается, вызывая огорчение маленького художника. Плохое владение инструментом, своей рукой, незнание материалов, способов изображения ими, их выразительных возможностей вызывает затруднения при решении изобразительных задач, мешает ребенку передать в работе задуманное.

Актуальность программы.

Актуальность программы состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Таким образом, данная проблема: использование нетрадиционных художественных техник детьми с нарушениями слуха, как средство развития технических умений и навыков, чрезвычайно актуальна на сегодняшний день.

Отличительные особенности программы.

Представленная программа является специализированной, направленной на выявление и развитие способностей детей с нарушениями слуха, приобретение ими определенных знаний и умений в избранном виде деятельности. Программа направлена на развитие компетентности в синтезе применения нетрадиционных способов, формирование навыков на уровне практики.

Отличительная особенность данной программы состоит в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей с нарушениями слуха, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

В работе с детьми используется метод, который не требует от детей профессионального изображения. Работа в кружке по рисованию повысила интерес детей к изобразительной деятельности, научила использовать разнообразные материалы и техники, и расширили творческие возможности детей с нарушением слуха, что немаловажно для дальнейшего развития детей данной категории. Таким образом, необходимо расширять опыт ребенка, создавать прочные основы для его творчества. Чем больше ребенок видел, слышал, переживал, чем больше узнал и усвоил, тем значительнее и продуктивнее, при других равных условиях, станет деятельность его воображения. Вот здесь пришла на помощь игра, где ребенок расслабляется, сам фантазирует, дорисовывает, творит. Поэтому был разработан и систематизирован комплекс заданий для развития воображения и фантазии.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Детей очень привлекают нетрадиционные материалы. И чем разнообразнее художественные материалы, тем интереснее с ними работать.

Основные принципы, заложенные в основу программы:

- Принцип *творчества* (программа включает в себе неиссякаемые возможности для развития творческих способностей детей с нарушениями слуха);
- Принцип *научности* (детям сообщаются знания о форме, цвете и др.);
- Принцип *доступности* (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- Принцип *поэтапности* (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- Принцип *динамичности* (от самого простого к сложному);
- Принцип *сравнений* (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- Принцип *выбора* (выбор по теме, материалов и способов без ограничений);
- Принцип *интегативности* (синтез искусств).

Цель программы.

Содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей с нарушениями слуха в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

Развить практически особенности творческих способностей детей с нарушениями слуха посредством нетрадиционного рисования.

Задачи программы

- Обеспечение ребенку комфортной эмоциональной среды — «ситуации успеха» и развивающего общения.
- Развитие творческие способности детей с нарушением слуха в ходе использования методов нетрадиционного рисования, используя различные изобразительные материалы и техники.
- Совершенствование и активизация знаний, умений и навыков, которыми овладевают дети на занятиях по изобразительной деятельности.
- Обучение детей с нарушениями слуха различным приемам преобразования ткани и бумаги, посредством нетрадиционных способов изображения.
- Воспитание художественного вкуса в умении подбирать красивые сочетания цветов.
- Создание возможностей для удовлетворения каждым ребенком своих склонностей к излюбленному виду изобразительной деятельности, выявление и развитие художественные способности детей с нарушениями слуха.
- Стимулирование и поощрение желания выполнять задание по-своему, дополняя выразительными деталями.

Методические пояснения к программе.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Форму занятий можно определить как творческую, самостоятельную деятельность детей.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме.

При всей важности освоения теоретических знаний следует учитывать, что они являются средством для достижения главной цели обучения, основой для практических занятий. Методическим принципом организации творческой практики детей с нарушениями слуха выступает опора на систему усложняющихся творческих заданий.

Данная программа рассчитана на три года. Реализация программы строится по двум ступеням обучения, для каждого ребенка прохождение которых осуществляется в индивидуальном темпе.

Первая ступень – познавательная, вторая – созидательная.

Программа подчеркивает важность увлеченности школьников с нарушениями слуха искусством для формирования у учащихся познавательного интереса через развитие воображения посредством нетрадиционного подхода. Эстетические потребности детей сознательно развиваются на каждом занятии. Для этого предусмотрен ряд специальных методических приемов. Так как одна из ведущих задач - творческое развитие личности ребенка, особое внимание обращается на развитие воображения и фантазии. На каждом занятии детям с нарушением слуха дается возможность пофантазировать, поощряется создание собственных образов. Важно высвободить творческую энергию детей.

В процессе работы темы занятий, время, отведённое на определённую тему, может меняться педагогом в зависимости от общей успеваемости и творческой подготовленности школьника.

При всей предлагаемой свободе творчества необходимо постоянно иметь в виду структурную целостность данной программы. На итоговых занятиях предоставляется возможность широко сопоставить разнообразные работы, объединенные общей темой, сравнить свои работы с творчеством своих товарищей, проявить "зрительское умение", оценить художественный труд.

Объединение может иметь свои внешние отличительные знаки: название, эмблему. Работа и достижения объединения отражаются на электронных и физических носителях в портфолио группы. Воспитанники с тяжёлым нарушением слуха участвуют в общественных делах учебного заведения, выполняют работу по подготовке к праздникам, фестивалям, выставкам. Принимают участие в международных, всероссийских, краевых и городских выставках.

Помещение, где проводятся занятия, должно отвечать условиям, необходимым для организации трудовой деятельности детей с нарушениями слуха. Созданию творческой обстановки во многом способствует оформление класса. Рекомендуется разместить постоянную выставку, посвященную различным областям декоративно-прикладного искусства, а также действующие сменные тематические выставки.

Методы и приемы, используемые на занятиях по нетрадиционному рисованию:

Наблюдение проводится с целью изучения умений и навыков ребенка в изобразительной деятельности.

Мониторинг - организация постоянного отслеживания информации с целью оценки и анализа состояния процесса, ситуации в фокусе их изменения с прогнозированием этих изменений на определенную перспективу.

Беседа - диалогические формы. Проводится с целью обсуждения каких-либо фактов, явлений природы, общественной жизни с опорой на опыт детей.

Игра - игровые приемы с целью привлечения внимания, повышения интереса к деятельности, развития двигательной активности пальцев рук.

Показ, пояснение - проводится с целью научить правильным приемам, способам действия с предметом, материалом.

Положительное подкрепление (поощрение)- метод коррекции, цель которого - формирование определенных творческих способностей ребенка. Положительное подкрепление (поощрение) выражает одобрение действий, дает им положительную оценку.

Принципы работы с детьми:

- доступность отбираемого материала;
- постепенное усложнение программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью;
- индивидуальный подход к детям;

Планируемые результаты:

Личностные.

1. Личностные универсальные учебные действия

У учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;
- способность к оценке своей работы;
- чувство прекрасного и эстетические чувства

Метапредметные:

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Ученики научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно оценивать свою работу;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и других членов кружка

2. Познавательные универсальные учебные действия

Ученики научатся:

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами рисования

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученики научатся:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности

Предметные

Ученики научатся:

- создавать простые композиции на заданную тему;
- планировать свою работу;
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- создавать индивидуальные работы;
- использовать различные техники и способы создания рисунков;

- аккуратно и экономно использовать материалы.

-соблюдать технику безопасности

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Материально-техническое обеспечение:

- Компьютер
- Мультимедийный проектор
- Интерактивная доска
- Цифровые образовательные ресурсы
- Интернет-ресурсы
- Компьютерные презентации к урокам
- Наглядный материал

Программой предусмотрены следующие направления деятельности:

-*"Бумажная пластика» и «Обрывная аппликация»*. Данное направление работы помогает расширить представления детей о различных материалах, используемых в пластике. Бумага - хороший пластичный материал, работа с которым формирует у детей устойчивый интерес к творчеству. Бумажную пластику считают синтезом разных видов изобразительной деятельности: лепки, аппликации, рисования, конструирования из бумаги, коллажа. Основными средствами выразительности здесь, как и в других видах изобразительной деятельности являются форма, цвет, композиция.

-*"Пластилинография"*. Понятие "пластилинография" имеет два смысловых корня: первая "пластилин" подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. А "графия" - создавать, изображать. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полу объемных объектов на горизонтальной поверхности.

-*"Рукотворное чудо"*. Данное направление программы знакомит детей с особым видом декоративно-прикладного искусства - пластикой из соленого теста. Доступность материалов и инструментов, легкость в обработке материала позволяют заняться изготовлением художественных изделий каждому ребенку. К тому же, соленое тесто несет в себе массу положительной энергии.

- "Цветная вата" рисование «Ватной палочкой». Принцип данной техники заключается в создании изображения способом аппликации. Используемым материалом являются ватные листы и рисование ватными палочками.

- "Веселая акварель". Данное направление программы знакомит детей с разнообразными нетрадиционными техниками рисования: раздувание краски, монотипия, шаблонография и другие, которые помогут педагогу всесторонне развить личность ребенка, научить его выражать свое творческое начало и свое собственное "Я" через воплощение своих идей и замыслов при создании необычных произведений изобразительного искусства.

- Рисование свечой.

- «Граттаж».

- Рисование манной крупой и солью.

- Рисование ладошками.

- Аппликация из крученых салфеток.

- Рисование картофельными штампами.

- Пальцевая Живопись

- Рисование мазками.

- Рисование по трафарету с помощью валика или поролоновой губки.

- Аппликация из пуговиц и многие другие.

Формы подведение итогов реализации программы «Нетрадиционные техники рисования» осуществляется в виде республиканских, всероссийских и международных конкурсов, а так же наличие портфолио, где предусматривается хранение работ, отчетов, грамот, благодарственных писем.

Подтверждение успешности реализации программы являются победы школьников с нарушением слуха в среде слышащих сверстников республиканских, всероссийских и международных конкурсов, выставок.

Календарно-тематическое планирование (1 год обучения)

№	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Основная цель занятия
1	Знакомство с техникой. Инструктаж по	Знакомство с техникой.	Познакомить детей с техникой. Показать наглядные материалы.

	технике безопасности. Вводный урок.		Провести мини мастер класс.
2	Осеннее дерево «Берёза»	Тычок жесткой кистью	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.
3	Осенние листья и листопад	Тычок жесткой кистью	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.
4	Лес	Рисование гуашью методом тычка	Обучение рисования метод тычка, работа с гуашью
5	Рукавички для детей	Рисование ватными палочками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ватными палочками. Показать приемы получения точек, линий, и др. фигур используя ватные палочки.
6	«Гроздь рябины»	Рисование ватными палочками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ватными палочками. Показать приемы получения точек, линий, и др. фигур используя ватные палочки.
7	Подсолнухи	Рисование ватными палочками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ватными палочками. Показать приемы получения точек, линий, и др. фигур используя ватные палочки.
8	Платье для праздника или костюм	Рисование ватными палочками	Показать приемы получения точек, линий, и др. фигур используя ватные палочки.
9	Оттиск	Оттиск пробкой,	Учить украшать платочек простым

	пробкой, рисование	рисование	узором, используя печатание, рисование. Развивать чувство композиции и ритма.
10	Нарисуй воздушные шарики и украсит их.	Оттиск пробкой, рисование	Учить рисовать предметы овальной формы. Упражнять в украшении рисунков.
11	Моя любимая игрушка	Оттиск пробкой, рисование	Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение украшать предметы.
12	Рыбка	Рисование пальчиками.	Учить совершенствовать технику рисования пальчиками.
13	Морское дно	Рисование пальчиками	Упражнения в рисовании пальчиками.
14	Игрушки новогодние	Восковой мелок и акварель, оттиск пробкой	Упражнять в рисовании Восковыми мелками ёлочных игрушек. Закрепить умение тонировать рисунок.
15	Красивые снежинки	Свеча + акварель	Совершенствовать умение в данной технике.
16	Ёлочка пушистая, нарядная	Оттиск поролоном	Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.
17	Солнышко лучистое (коллективная работа)	Печать ладонями + рисование пальчиками	Закреплять умения работы в нетрадиционной технике рисования ладонью. Учить превращать отпечатки ладоней в лучики солнышка, создавать коллективную работу.
18	Разноцветные ладошки	Печать ладонями	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования (ладонью).

			Показать приёмы изображения различных предметов при помощи отпечатка ладони.
19	Цветики - цветочки	Рисование по сырому фону	Познакомить нетрадиционной изобразительной техникой рисование по сырому фону акварельными красками.
20	Цветочная поляна	Примакивание	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство композиции.
21	Домик	Оттиск пенопластом	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции.
22	Цыплята	Комкание бумаги	Закрепить умение комкать салфетки и делать из них цыплят, дорисовать детали гуашью
23	Снеговик 1 занятие	Аппликация из мятой бумаги	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой аппликация из мятой бумаги. Учить выполнять работу с помощью мятой бумаги.
24	Снеговик 2 занятие	Аппликация из мятой бумаги	Продолжить работу в нетрадиционной изобразительной технике аппликация из мятой бумаги.
25	Солдатик	Рваная аппликация	Познакомить нетрадиционной изобразительной техникой рваная аппликация.
26	Озеро Байкал. 1 занятие	Плоскостная лепка.	Расширять знания детей о пластилине не только как о пластическом, но и как о живописном материале.

27	Озеро Байкал. 2 занятие	Плоскостная лепка.	Продолжать расширять знания детей о пластилине не только как о пластическом, но и как о живописном материале.
28	Фрукты в вазе	Рисование пластилином.	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пластилином.
29	Звездное небо	Набрызг	Учить создавать образ звездного неба, используя набрызг. Развивать цветовосприятия.
30	Звезда	Свеча + акварель	Познакомить с особенностями воскового материала, учить, аккуратно с ним обращаться, во время работы. Учить работать в новой технике.
31	Божьи коровки на лужайки	Рисование пальчиками	Закреплять умение рисовать пальчиками.
32	Кораблики в море.	Чёрный маркер и акварель	Учить рисовать кораблики, используя в качестве шаблона для обведения ступню. Закрепление Умения закрашивать рисунок.
33	Свободная тема	Разное	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в разных техниках.
34	Итоговая выставка рисунков за год	Разное	Учить рассматривать рисунки. Поощрять Эмоциональные высказывания.

Календарно-тематическое планирование (2 год обучения)

№	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Основная цель занятия
1	Кораблики в море.	Чёрный маркер и акварель	Учить рисовать кораблики, используя в качестве шаблона для обведения ступню. Закрепление Умения закрашивать рисунок.
2	«Жар птица»	Граттаж	Познакомить с особенностями воскового материала, учить, аккуратно с ним обращаться, во время работы. Учить работать в новой технике.
3	«Жар птица» продолжение	Граттаж	Закрепление работы.
4	Природа	Граттаж	Работа с восковым материалом, чёрная гуашь, зубочистками, спицами.
5	«Снегири»	Рисование с помощью манки с добавлением краски	Учить работать с манкой и красками, клей ПВА
6	Цветочек для родителей	Оттиск печатками из картофеля (цветочек)	Упражнять в печатании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовать цветы.
7	Узоры	Оттиск печатками из картофеля	Упражнять в печатании с помощью печаток.
8	Весеннее дерево	Оттиск печатками из ластика	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции.
9	Фрукты	Оттиск печатками	Совершенствовать умение в данной

		из ластика	технике. Развивать чувство ритма, композиции.
10	Рисуем, что хотим	Разные	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в разных техниках.
11	На что похоже?	Кляксаграфия обычная	Совершенствовать данную технику. Развивать воображение.
12	На что похоже?	Кляксаграфия обычная	Совершенствовать данную технику. Развивать воображение.
13	«Узоры»	Рисование акварелью методом выдувания	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой выдувания. Учить выполнять работу с помощью этой техники.
14	«Бабочки»	Рисование акварелью методом выдувания	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой выдувания. Учить выполнять работу с помощью этой техники.
15	«Деревенский луг»	Рисование акварелью методом выдувания	Коллективная работа Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой выдувания. Учить выполнять работу с помощью этой техники.
16	Мои любимые животные	Тычок жёсткой полусухой кистью	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования полусухой жёсткой кистью. Учить имитировать шерсть животных, используя создаваемую тычком фактуру
17	Украсить свитер	Тычок жесткой кистью	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма.
18	Нарисуй какую	Тычок жесткой	Совершенствовать умение в данной

	хочешь чашку и укрась ее.	кистью	технике. Развивать чувство ритма.
19	Открытка для мамы	Скатывание бумаги	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма.
20	Лесные животные	Скатывание бумаги	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма.
21	Лесные животные - продолжение	Скатывание бумаги	Закрепление темы.
22	Транспорт	Рисование по трафарету	Познакомить нетрадиционной техникой. Учить выполнять работу с помощью трафаретов.
23	Бабочки	Рисование по трафарету	Познакомить нетрадиционной техникой. Учить выполнять работу с помощью трафаретов.
24	Цветы	Рисование по трафарету	Познакомить нетрадиционной техникой. Учить выполнять работу с помощью трафаретов.
25	Жизнь в городе	Рисование по трафарету	Коллективная работа, закрепление темы.
26	Рисуем что хотим	Разные	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в разных техниках.
27	Цветы в подарок маме	Рисование по мятой бумаге	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисование на мятой бумаге.
28	«Инопланетяне»	Рисование по мятой бумаге	Работа с нетрадиционной изобразительной техникой рисование на мятой бумаге.

29	«Моё будущее»	Рисование по мятой бумаге	Закрепление работы с нетрадиционной изобразительной техникой рисование на мятой бумаге.
30	«Птицы»	Рисование на ткани	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисование на ткани.
31	«Матрёшка»	Рисование по мятой бумаге	Закрепление работы с нетрадиционной изобразительной техникой рисование на ткани.
32	«Кошка»	Коллаж из бросового материала.	Своеобразный прием изобразительного или другого искусства, который заключается в создании произведений при помощи наклеивания различных материалов или предметов на выбранную основу.
33	Моя семья	Коллаж из фотографий.	Совершенствовать умение работы в различных нетрадиционных художественных техниках. Учить творить коллективную работу, развивать фантазию.
34	Итоговая выставка рисунков за год		Учить рассматривать рисунки. Поощрять Эмоциональные высказывания.

Календарно-тематическое планирование (3 год обучения)

№	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Основная цель занятия
1	Цветы на клумбе.	Пальцевая живопись	Показать детям, что рисовать можно не только кисточкой, но и пальчиками, прием «примакивание»

			(для листьев). Развивать чувство композиции, цветовосприятие
2	Ветка рябины. Кисть винограда	Пальцевая живопись	Показать детям, что рисовать можно не только кисточкой, но и пальчиками, прием «примакивание» (для листьев). Развивать чувство композиции, цветовосприятие.
3	Осенний букет.	Печатание	Учить детей работать с разными материалами (листьями). Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.
4	Волшебные ладошки. Дерево дружбы (коллективная работа)	Печатание	Развивать фантазию детей, умение воплотить в рисунке своё видение предмета.
5	Осень.	Рисование мазками	Обогатить изобразительный опыт ребенка. Способствовать развитию интереса к рисованию. Развивать художественное восприятие.
6	Ваза для цветов.	Рисование свечой	Показать, что рисовать можно не только красками. Закрепить умение составлять простые узоры. Развивать чувство композиции.
7	Звёздное небо.	Рисование свечой	Показать, что рисовать можно не только красками. Закрепить умение составлять простые узоры. Развивать чувство композиции.
8	Бабочка.	Монотипия	Познакомить с жизнью бабочек, опыляющих растения и собирающих нектар.

			<p>Закрепить представление, что предметы, имеющие одинаковые левую и правую стороны, называются симметричными.</p> <p>Познакомить с техникой монотипии.</p> <p>Развивать у детей чувство гармонии и красоты, восприятие цвета.</p>
9	На что похоже?	Монотипия	<p>Закрепить приём монотипии.</p> <p>Развивать фантазию детей, чувство цвета.</p>
10	В гостях у сказки. Иллюстрирование русской народной сказки «Мужик и медведь»	Монотипия	<p>Развивать наблюдательность. Учить детей создавать интересные образы, фантазировать.</p>
11	Узоры на окнах. Снежинки.	Рисование свечой	<p>Обогатить знания детей о зимних изменениях в природе. Закрепить умение рисования свечой, развивать воображение. Учить детей составлять композицию.</p>
12	Снеговик.	Рисование свечой	<p>Обогатить знания детей о зимних изменениях в природе. Закрепить умение рисования свечой, развивать воображение. Учить детей составлять композицию.</p>
13	Мое имя.	Рисование «набрызгом»	<p>Развивать воображение, координацию движения. Развивать интерес к рисованию. Развивать мускулатуру пальцев, глазомер. Дать детям возможность испытать положительные эмоции при выполнении рисунка.</p>

14	Зимний пейзаж.	Рисование «набрызгом»	Развивать воображение, координацию движения. Развивать интерес к рисованию. Развивать мускулатуру пальцев, глазомер. Дать детям возможность испытать положительные эмоции при выполнении рисунка.
15	Ветка ели.	Рисование по мокрой бумаге	Учить детей видеть красоту окружающего мира. Развивать воображение, воспитывать аккуратность.
16	Новогодняя ёлка (групповая работа)	Рисование по мокрой бумаге	Учить детей работать в группе. Учить детей видеть красоту окружающего мира. Развивать воображение, воспитывать аккуратность.
17	Ёлочные шары.	Совмещение техник	Учить детей использовать в рисунке разные техники. Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность.
18	Ёжики на опушке.	Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	Пополнить знания детей о жизни лесных и морских ежей. Развивать наглядно-образное мышление, воображение.
19	Морские ежи	Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	Пополнить знания детей о жизни лесных и морских ежей. Развивать наглядно-образное мышление, воображение.
20	Волшебный цветок.	Мраморные краски.	Показать детям, что при смешивании крема с красками рисунок получается «мраморным». Развивать фантазию, интерес к рисованию.

21	На что похоже? (многоугольники)	Аппликация с дорисовыванием	Развивать наблюдательность. Учить детей создавать интересные образы, фантазировать.
22	На что похоже? (круги)	Аппликация с дорисовыванием	Развивать наблюдательность. Учить детей создавать интересные образы, фантазировать.
23	Зимняя ночь.	Рисование мелом	Учить детей рисовать мелом на тонированной бумаге. Учить составлять композицию, дополняя основные компоненты рисунка своими деталями.
24	Стрекозы.	Рисование мелом	Учить детей рисовать мелом на тонированной бумаге. Учить составлять композицию, дополняя основные компоненты рисунка своими деталями.
25	Лесной натюрморт (грибы и ягоды).	Граттаж	Познакомить или напомнить со способом выделения рисунка путем процарапывания.
26	Космос.	Граттаж	Расширить знания детей о космосе. Развивать воображение, терпение, мелкую моторику пальцев.
27	Загадки.	Ниткография	Развивать воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию движения рук.
28	Одуванчик.	Рисование по мокрой бумаге.	Учить детей видеть красоту окружающего мира. Развивать воображение.
29	Закат на море.	Рисование по мокрой бумаге	Учить детей видеть красоту окружающего мира. Развивать воображение.
30	Ирисы.	Рисование свечой.	Закрепить умение рисовать свечой. Показать детям, что свеча помогает «оживить» рисунок, придать ему

			объемность, блеск. Учить детей видеть красоту окружающего мира. Развивать воображение.
31	Цветы на клумбе.	Рисование свечой.	Закрепить умение рисовать свечой. Показать детям, что свеча помогает «оживить» рисунок, придать ему объемность, блеск.
32	Дорисуй (коллективная работа)	Обобщающее занятие.	
33	Моя семья	Разное	Совершенствовать умение работы в различных нетрадиционных художественных техниках. Учить творить коллективную работу, развивать фантазию.
34	Итоговая выставка рисунков за год	Разное	Учить рассматривать рисунки. Поощрять Эмоциональные высказывания.

Список литературы

1. Рузанова Ю.В. "Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности".
2. Рябко Н.Б. "Занятия по изобразительной деятельности. Бумажная пластика".
3. Давыдова Г.Н. "Бумагопластика. Цветочные мотивы".
4. Давыдова Г.Н. "Нетрадиционные техники рисования".
5. Давыдова Г.Н. "Пластилинография для малышей".
6. Пищикова Н.Г. "Работа с бумагой в нетрадиционной технике" (1,2).
7. Скребцова Т.О., Данильченко Л.А. "Соленое тесто. Идеи для интерьера".
8. Казакова Р.Г. "Рисование с детьми школьного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий".
9. Волкова В.А. Программа "Веселая акварель".

10. Григорьева Г.Г. Развитие школьника в изобразительной деятельности-М, 2000.
11. Иванов Е. Я учусь рисовать. М., 1994.
12. Волков И.П. Художественная студия в школе. М.: Просвещение, 1993.
13. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. М., 1988.
14. Комарова Т. С. «Детское художественное творчество», М. Мозаика-Синтез, 2005 г.
15. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования», Каро, 2007 г
16. Ресурсы сети Интернет.