Приложение

Приложение 1

**План – сетка**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата** | **Мероприятие** |
| **01.06.16**  **(четверг)** | *Общее мероприятие:*  **«Любовь моя - Хакасия!»**  Знакомство с прошлым и настоящим Хакасии в разных историях  входящее анкетирование;  - организационные сборы;  - игры на знакомство, на сплочение;  - выбор названия отряда;  - создание отрядных уголков, эмблемы;  - подбор материалов к представлению своего отряда: разучивание девизов, речёвок, песен.  *Работа с глухими и слабослышащими детьми:*  игра: «Давайте поближе познакомимся!» |
| **02.06.16**  **(пятница)** | Открытие летней смены. Адаптация, погружение в легенду смены.  *Общее мероприятие:*  **Интеллектуальный марафон** «Что я знаю о Хакасии?»  - игры на выявление лидера, на сплочение коллектива;  - формирование органов самоуправления отрядов;  - подготовка творческих номеров к открытию лагерной смены.  Практическая пожарная тренировка по эвакуации воспитанников лагеря.  **Выход**:Хакасский национальный краеведческий музей им. Л. Р. Кызласова. Экскурсия "Легенды родного дома".  *Работа с глухими и слабослышащими детьми:*  отработка словаря «Мои друзья». |
| **03.06.16**  **(суббота)** | *Общее мероприятие:*  **Викторина** "Флора Хакасии",  - формирование органов соуправления лагеря.  **Выход**: ФГБУ “Государственный заповедник «Хакасский» посещение природного музея.  *Работа с глухими и слабослышащими детьми:*  работа над произношением «Растения Красной книги Республики Хакассии». |
| **"Легенды о природе Хакасии"** | |
| **04.06.16**  **(воскресенье)** | *Общее мероприятие:*  **Калейдоскоп любопытных фактов** «В мире родной природы». Географические легенды своей местности.  **Конкурс поделок** по теме " Мы друзья твои, природа!".  **Выход:** Хакасский национальный краеведческий музей им. Л. Р. Кызласова. Экскурсия "[Природные богатства Хакасии](http://abakan.bezformata.ru/word/prirodnie-bogatstva-hakasii/1833685/)".  *Работа с глухими и слабослышащими детьми:*  отработка словаря «Животные Хакасии». |
| **05.06.16**  **(понедельник)** | *Общее мероприятие:*  **Всемирный день** **охраны окружающей среды «Экологическая мозайка».**  **Социально-значимое дело** Операция «Живи, река!».  (уборка от мусора берега реки Абакан)  **Выход:** Государственный природный заповедник "Хакасский". Экскурсия «Живая летопись природы».  **Акция** добрых дел «Цветок на школьную клумбу».  *Работа с глухими и слабослышащими детьми:*  составление рассказа «Я за чистый город!». |
| **06.06.16**  **(вторник)** | *Общее мероприятие:*  **Конкурс рисунка на асфальте** на тему «Природа и мы»  **Беседа:** "По лесной тропе родного края"  **Конкурс презентаций** «Любимые уголки Хакасии»  **Выход:** Хакасский национальный краеведческий музей им. Л. Р. Кызласова, мастер - класс «Петроглифы древней Хакасии»  *Работа с глухими и слабослышащими детьми:*  составление эссе «Протяни природе руку» |
| **07.06.16**  **(среда)** | *Общее мероприятие:*  **Презентация экологического проекта** «Живем в согласии с природой»  - выставка рисунков и плакатов.  Подведение итогов, награждение.  **Час экологических знаний** «Туристу об охране природы»  **Выход:** Государственный природный заповедник "Хакасский" Эко экскурсия «Экологическая тропа».  *Работа с глухими и слабослышащими детьми:*  отработка словаря по теме: «Мой край родной» |
| **"Легенды о национальных играх и состязаниях"** | |
| **08.06.16**  **(четверг)** | *Общее мероприятие:*  **Хакасские настольные игры.**  **Исследовательская деятельность** хакасские игры и состязания. **Выход:** ГБУК РХ «Национальная библиотека им. Н.Г. Доможакова».  *Работа с глухими и слабослышащими детьми:*  отработка словаря по теме: «Город в котором я живу». |
| **09.06.16**  **(пятница)** | *Общее мероприятие:*  **Беседа:** «Хакасские игры и состязания».  **Игры:** "Руковичка - непоймайка", "Игра вокруг верёвки".  **Конкурс косичек. «Дефиле причесок».**  *Работа с глухими и слабослышащими детьми:*  отработка словаря по теме: «Малая и большая Родина». |
| **10.06.16**  **(суббота)** | **ДЕНЬ СОУ** |
| **11.06.16**  **(воскресенье)** | *Общее мероприятие:*  **«Состязание богатырей».**  Подведение итогов, награждение.  *Работа с глухими и слабослышащими детьми:*  отработка словаря по теме: «Реки Республики Хакасия». |
| **"Легенды об обычаях и традициях хакасского народа"** | |
| **12.06.16**  **(понедельник)** | *Общее мероприятие:*  **Познавательная игра** "Места Силы Хакассии".  **Конкурс** хакасских пословиц и загадок.    *Работа с глухими и слабослышащими детьми:*  отработка словаря по теме: «Озёра Республики Хакасия». |
| **13.06.16**  **(вторник)** | *Общее мероприятие:*  **"Поэтика быта"**  **Аппликация** пого, элементы украшения на одежде.  **Конкурс** на лучшее национальное блюдо.  **Выход:** Хакасский национальный краеведческий музей им. Л. Р. Кызласова, экскурсия "Археологические памятники своей местности".  *Работа с глухими и слабослышащими детьми:*  отработка словаря по теме "Хакасская кухня". |
| **14.06.16**  **(среда)** | *Общее мероприятие:*  **Составление кроссвордов** *"Национальная одежда".*  **Мастер - класс** "Вышивка хакасского орнамента".  *Работа с глухими и слабослышащими детьми:*  отработка словаря по теме «Хакасия». |
| **15.06.16.**  **(четверг)** | *Общее мероприятие:*  **Интеллектуальная викторина** «Состязание в мудрости».  **Мастер - класс** "Игра на национальных инструментах".  Подведение итогов, награждение.  *Работа с глухими и слабослышащими детьми:*  отработка словаря по теме «Национальные инструменты». |
| **"Легенды о людях земли Хакасской"** | |
| **16.06.16**  **(пятница)** | *Общее мероприятие:*  **"История в лицах - Н.Ф. Катанов".**  *Работа с глухими и слабослышащими детьми:*  отработка словаря по теме: «ХГУ история основания». |
| **17.06.16**  **(суббота)** | *Общее мероприятие:*  **«По тропе великих художников».**  Художники Хакасии(В.П. Бутанаев, Г.А. Серебряков)  **Выход:** вХакасский национальный краеведческий музей им. Л. Р. Кызласова. Экскурсия «[Хранители Хакасского народа](http://abakan.bezformata.ru/word/hraniteli-hakasskogo-naroda/10716140/)»  *Работа с глухими и слабослышащими детьми:*  отработка словаря по теме: «Картины моих земляков». |
| **18.06.16**  **(воскресенье)** | *Общее мероприятие:*  **"Музыкальный вернисаж".**  Композиторы Хакассии(А.А. Кенель, Н.В. Катаева).  Выход: в МБУДО г. Абакана «Детская музыкальная школа №1 им. А.А. Кенеля».  *Работа с глухими и слабослышащими детьми:*  просмотр фильма на тему: «Музыкальная школа». |
| **19.06.16**  **(понедельник)** | *Общее мероприятие:*  **Литературная гостиная «Книга - сказочная лампа».**  Поэты и писатели Хакасии(произведения Г.Г. Казачинова, Г.Ф. Сысолятин, Н.Т. Нербышев, М.Р. Баинов - по выбору).  **«Состязание в рассказах о небылицах (Хомай чоох)».**  Подведение итогов, награждение.  Подготовка к закрытию смены.  *Работа с глухими и слабослышащими детьми:*  отработка словаря по теме: «Хакасские сказки». |
| **20.06.16**  **(вторник)** | *Общее мероприятие:*  **Флешмоб** «Я люблю свою Хакасию».  Подготовка творческих номеров к закрытию смены  *Работа с глухими и слабослышащими детьми:*  Беседа «Что я запомнил о лагере?». |
| **21.06.16**  **(среда)** | *Общее мероприятие:*  Торжественная линейка, подведения итогов, вручения грамот.  **Выезд:** вХакасский национальный краеведческий музей им. Л. Р. Кызласова.  **Выезд:** “Мемориальный комплекс на горе Самохвал”.  1 отр.: «Обращение к друзьям»;  2 отр.: «Пожелание на память»;  3 отр.: «Я вам сказать хочу»;  4 отр.: «Что пожелать вам, мальчишки и девчонки?»  *Работа с глухими и слабослышащими детьми:*  "Мои впечатления от посещения лагеря". |

Приложение 2

**Путешествие по Солнечной Хакасии**



Приложение 3

**Система стимулирования**

**Жетоны**

****"Легенды о природе Хакасии"

"Легенды о национальных играх и состязаниях"

****

"Легенды об обычаях и традициях хакасского народа"



"Легенды о людях земли Хакасской "

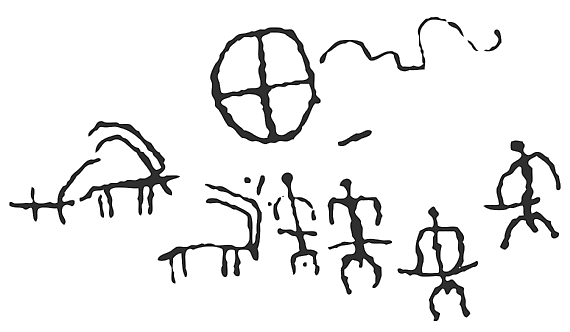


**Петроглифы Древней Хакасии**

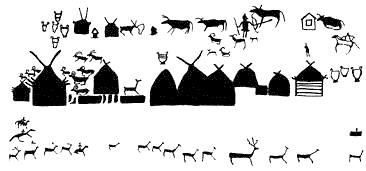
"Легенды о природе Хакасии"



"Легенды о национальных играх и состязаниях"



"Легенды об обычаях и традициях хакасского народа"



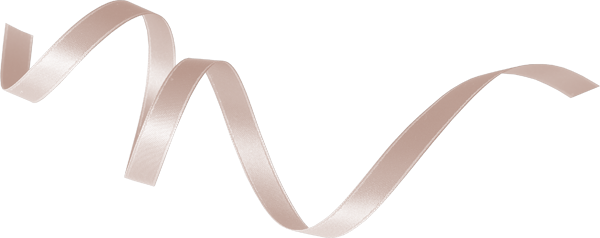
"Легенды о людях земли Хакасской "



**Разноцветные ленточки**

****

***Зелёная ленточка*** относится к легендам о природе Хакасии. Зеленый цвет - символ наших лесов и полей. Повязывая эту ленточку, просят о гармонии с природой.

*********Белая ленточка*** означает чистоту дел и помыслов, относится к легендам об обычаях и традициях хакасского народа. Повязывая эту ленточку на священное дерево, просят о внутренней гармонии.

***Красная ленточка -*** это символ солнца, жизни, относится к легендам о людях земли Хакасской. Повязывая ленточку красного цвета, просят жизненных сил и здоровья.

***Голубая ленточка*** - это символ мирного неба, относится к легендам о людях земли Хакасской. Повязывая ленточку голубого цвета на священное дерево, просят о мире.

****

Приложение 4

В толковом словаре Даля Земной шар символизируется как третья от солнца планета, вращающаяся вокруг своей оси и вокруг солнца. В нашей символике – это все добрые дела, которые считаются частью всей вселенной.

Дети разных народов, как часть планеты, несут только доброе и светлое. Без них не может быть полноценной ни одна семья.

Всё вместе символизирует дружбу и единство.

Поэтому на нашем флаге изображена эмблема, которая считается символом мира, добра, дружбы и единства в каждой семье и мире в целом.

****

Приложение 5

Хакасия, край мой! В центре Сибири,  
Там, где в Саянах шумит Енисей.  
Чудо природы, ты – лучшая в мире!  
Создана богом на благо людей!  
**Припев:**Хакасия! Тобой восхищаюсь,  
Глядя на горы, тайгу и поля.  
Древним курганам я поклоняюсь,  
Родина предков, святая земля!  
Строишь заводы, плотины возводишь,  
Сеешь хлеба и разводишь коней.  
Недра вскрываешь, дороги проводишь,  
Руками прекрасных своих сыновей!  
**Припев:**Хакасия! Тобой восхищаюсь,  
Глядя на горы, тайгу и поля.  
Древним курганам я поклоняюсь,  
Родина предков, святая земля!  
Гордится Держава тобою кипучей,  
Хакасия – дружных народов семья!  
Мужай и цвети, край мой могучий!  
Частица России, Отчизна моя!  
**Припев:**Хакасия! Тобой восхищаюсь,  
Глядя на горы, тайгу и поля.  
Древним курганам я поклоняюсь,  
Родина предков, святая земля!

Слова: В.М. Торосова  
Музыка: Г.Г. Танбаева

Приложение 6

 Закон точного времени.

* Закон доброты.
* Закон порядочности.
* Закон дружбы.
* Закон безопасности.
* Закон взаимовыручки.
* Закон бережного отношения к природе.
* Закон чистоты.



Приложение 7

**Грамота, благодарственное письмо, диплом.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| C:\Users\Пользователь\Desktop\Лагерь Багульник лето 2017 программа\Gramota.jpg | | ***C:\Users\Пользователь\Desktop\Лагерь Багульник лето 2017 программа\barley_wite_2010_1.jpg*** |
| C:\Users\Пользователь\Desktop\Лагерь Багульник лето 2017 программа\e076bc8965c5758d273c2a75db04aca2.jpg | |

Приложение 8

**Диагностическое обеспечение**

***Анкета «Мои ожидания от отдыха»***

Дорогие ребята!

Просим вас ответить на предложенные вопросы нашей анкеты.

Меня зовут (Ф. И. О.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мне нравится, когда меня называют (указать)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Какой Я (написать прилагательные, которые меня характеризуют) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дома в свободное время я увлекаюсь: танцами, литературой, прикладным творчеством, музыкой, пением, спортом, театром, туризмом, рисованием, журналистикой, свой вариант\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мои ожидания от смены (отметить выбранные варианты).

а) получить новые знания о

б) лучше понять и узнать себя;

в) познакомиться с новыми людьми;

г) беспечно провести время;

д) попробовать себя в самостоятельной жизни;

е) что-то ещё (указать)

Я приехал в лагерь, чтобы (продолжи фразу)

В своих сверстниках я ценю больше всего (отметь 3 наиболее важных для тебя качества). Честность, взаимоуважение, решительность, взаимопомощь, чувство юмора, общительность, интеллект, внешние данные, сильный характер, аккуратность, достоинство, благородство поступков, инициативность, целеустремленность, ответственность.

**Методика диагностики межличностных отношений (Т. Лири)**предназначена для исследования представлений субъекта о себе и для изучения взаимоотношений в малых группах. С помощью данной методики выявляется преобладающий тип отношений к людям в самооценке и взаимооценке.

*Текст опросника*

Поставьте знак «+» против тех определений, которые соответствуют Вашему представлению о себе (если нет полной уверенности, знак «+» не ставьте).

I.1.Другие думают о нем благосклонно

2.Производит впечатление на окружающих

3.Умеет распоряжаться, приказывать

4.Умеет настоять на своем

II.5.Обладает чувством собственного достоинства

6.Независимый

7.Способен сам позаботиться о себе

8.Может проявить безразличие

III.9.Способен быть суровым

10.Строгий, но справедливый

11.Может быть искренним

12.Критичен к другим

IV. 13.Любит поплакаться

14.Часто печален

15.Способен проявить недоверие

16.Часто разочаровывается

V. 17.Способен быть критичным к себе

18.Способен признать свою неправоту

19.Охотно подчиняется

20.Уступчивый

VI. 21.Благородный

22.Восхищающийся и склонный к подражанию

23.Уважительный

24.Ищущий одобрения

VII. 25.Способен к сотрудничеству

26.Стремится ужиться с другими

27.Дружелюбный, доброжелательный

28.Внимательный и ласковый

VIII. 29.Деликатный

30.Одобряющий

31.Отзывчивый к призывам о помощи

32.Бескорыстный

I 33.Способен вызвать восхищение-

34.Пользуется уважением у других

35.Обладает талантом руководителя

36.Любит ответственность

II 37.Уверен в себе

38.Самоуверен и напорист

39.Деловит и практичен

40.Любит соревноваться

III 41.Строгий и крутой, где надо

42.Неумолимый, но беспристрастный

43.Раздражительный

44.Открытый и прямолинейный

IV 45.Не терпит, чтобы им командовали

46.Скептичен

47.На него трудно произвести впечатление

48.Обидчивый, щепетильный

V 49.Легко смущается

50.Неуверен в себе

51.Уступчивый

52.Скромный

VI 53.Часто прибегает к помощи других

54.Очень почитает авторитеты

55.Охотно принимает советы

56.Доверчив и стремится радовать других

VII 57.Всегда любезен в обхождении

58.Дорожит мнением окружающих

59.Общительный и уживчивый

60.Добросердечный

VIII 61.Добрый, вселяющий уверенность

62.Нежный и мягкосердечный

63.Любит заботиться о других

64.Бескорыстный, щедрый

I 65.Любит давать советы

66.Производит впечатление значимости

67.Начальственно-повелительный

68.Властный

II 69.Хвастливый

70.Надменный и самодовольный

71.Думает только о себе

72.Хитрый и расчетливый

III 73.Нетерпим к ошибкам других

74.Своекорыстный

75.Откровенный

76.Часто недружелюбен

IV 77.Озлобленный

78.Жалобщик

79.Ревнивый

80.Долго помнит обиды

V 81.Склонный к самобичеванию

82.Застенчивый

83.Безынициативный

84.Кроткий

VI 85.Зависимый, несамостоятельный

86.Любит подчиняться

87.Предоставляет другим принимать решения

88.Легко попадает впросак

VII 89.Легко попадает под влияние друзей

90.Готов довериться любому

91.Благорасположен ко всем без разбору

92.Всем симпатизирует

VIII 93.Прощает все

94.Переполнен чрезмерным сочувствием

95.Великодушен и терпим к недостаткам

96.Стремится покровительствовать

I.97. Стремится к успеху

98. Ожидает восхищения от каждого

99.Распоряжается другими

100.Деспотичный

II. 101.Сноб (судит о людях по рангу и достатку, а не по личным качествам)

102. Тщеславный

103.Эгоистичный

104.Холодный, черствый

III.105. Язвительный, насмешливый

106. Злобный, жестокий

107. Часто гневливый

108. Бесчувственный, равнодушный

IV. 109.Злопамятный

110. Проникнут духом противоречия

111.Упрямый

112. Недоверчивый и подозрительный

V.113.Робкий

114. Стыдливый

115. Отличается чрезмерной готовностью подчиняться

116. Мягкотелый

VI.117.Почти никогда никому не возражает

118.Ненавязчивый

119.Любит, чтобы его опекали

120Чрезмерно доверчив

VII.121.Стремится снискать расположение каждого­

122. Со всеми соглашается

123. Всегда дружелюбен

124. Всех любит

VII.125. Слишком снисходителен к окружающим

126. Старается утешить каждого

127. Заботится о других в ущерб себе

128. Портит людей чрезмерной добротой

***Тест для определения стратегий поведения в конфликте К. Томаса***

Тест адаптирован для изучения личностной предрасположенности к конфликтному поведению человека. В своем подходе к изучению конфликтных явлений Томас делал акцент на изменении традиционного отношения к конфликтам.

Целью разрешения конфликтов является бесконфликтное состояние, где люди взаимодействуют в полной гармонии.

Выделяются следующие способы регулирования конфликтов:

**Соперничество (конкуренция)** как стремление добиться удовлетворения своих интересов в ущерб другому.

**Приспособление**, означающее, в противоположность соперничеству, принесение в жертву собственных интересов ради интересов другого человека.

**Компромисс**.

**Избегание**, для которого характерно как отсутствие стремления к кооперации, так и отсутствие тенденции к достижению собственных целей.

**Сотрудничество**, когда участники ситуации приходят к альтернативе, полностью удовлетворяющей интересы обеих сторон.

**Текст опросника:**

**1**

А/ Иногда я предоставляю другим возможность взять на себя ответственность за решение спорного вопроса.

Б/ Чем обсуждать то, в чем мы расходимся, я стараюсь обратить внимание на то, в чем согласны мы оба.

**2**

А/ Я стараюсь найти компромиссное решение.

Б/ Я пытаюсь уладить дело с учетом всех интересов другого и моих собственных.

**3**

А/ Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего.

Б/ Я стараюсь успокоить другого и стремлюсь, главным образом, сохранить наши отношения.

**4**

А/ Я стараюсь найти компромиссное решение.

Б/ Иногда я жертвую своими собственными интересами ради интересов другого человека.

**5**

А/ Улаживая спорную ситуацию, я все время стараюсь найти поддержку у другого.

Б/ Я стараюсь сделать все, чтобы избежать бесполезной напряженности.

**6**

А/ Я стараюсь избежать возникновения неприятностей для себя.

Б/ Я стараюсь добиться своего.

**7**

А/ Я стараюсь отложить решение сложного вопроса с тем, чтобы со временем решить его окончательно.

Б/ Я считаю возможным в чем-то уступить, чтобы добиться чего-то другого.

**8**

А/ Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего.

Б/ Первым делом я стараюсь ясно определить то, в чем состоят все затронутые интересы и спорные вопросы.

**9**

А/ Думаю, что не всегда стоит волноваться из-за каких-то возникающих разногласий.

Б/ Я предпринимаю усилия, чтобы добиться своего.

**10**

А/ Я твердо стремлюсь достичь своего.

Б/ Я пытаюсь найти компромиссное решение.

**11**

А/ Первым делом я стараюсь ясно определить то, в чем состоят все затронутые интересы и спорные вопросы.

Б/ Я стараюсь успокоить другого и стремлюсь, главным образом, сохранить наши отношения.

**12**

А/ Зачастую я избегаю занимать позицию, которая может вызвать споры.

Б/ Я даю возможность другому в чем-то остаться при своем мнении, если он также идет навстречу мне.

**13**

А/ Я предлагаю среднюю позицию.

Б/ Я пытаюсь убедить другого в преимуществах своей позиции.

**14**

А/ Я сообщаю другому свою точку зрения и спрашиваю о его взглядах.

Б/ Я пытаюсь показать другому логику и преимущество своих взглядов.

**15**

А/ Я стараюсь успокоить другого и стремлюсь, главным образом, сохранить наши отношения.

Б/ Я стараюсь сделать все необходимое, чтобы избежать напряженности.

**16**

А/ Я стараюсь не задеть чувства другого.

Б/ Я пытаюсь убедить другого в преимуществах моей позиции.

**17**

А/ Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего.

Б/ Я стараюсь сделать все, чтобы избежать бесполезной напряженности.

**18**

А/ Если это сделает другого счастливым, я дам ему возможность настоять на своем.

Б/ Я дам возможность другому в чем-то оставаться при своем мнении, если он также идет мне навстречу.

**19**

А/ Первым делом я стараюсь ясно определить то, в чем состоят все затронутые интересы и спорные вопросы.

Б/ Я стараюсь отложить решение сложного вопроса с тем, чтобы со временем решить его окончательно.

**20**

А/ Я пытаюсь немедленно разрешить наши разногласия.

Б/ Я стараюсь найти наилучшее сочетание выгод и потерь для нас обоих.

**21**

А/ Ведя переговоры, я стараюсь быть внимательным к желаниям другого.

Б/ Я всегда склоняюсь к прямому обсуждению проблемы.

**22**

А/ Я пытаюсь найти позицию, которая находится посередине между моей и той, которая отстаивается другим.

Б/ Я отстаиваю свои желания.

**23**

А/ Как правило, я озабочен тем, чтобы удовлетворить желания каждого из нас.

Б/ Иногда я предоставляю другим возможность взять на себя

ответственность за решение спорного вопроса.

**24**

А/ Если позиция другого кажется ему очень важной, я постараюсь пойти навстречу его желаниям.

Б/ Я стараюсь убедить другого в необходимости прийти к компромиссу.

**25**

А/ Я пытаюсь показать другому логику и преимущество своих взглядов.

Б/ Ведя переговоры, я стараюсь быть внимательным к желаниям другого.

**26**

А/ Я предлагаю среднюю позицию.

Б/ Я почти всегда озабочен тем, чтобы удовлетворить желания каждого.

**27**

А/ Зачастую я избегаю занимать позицию, которая может вызвать споры.

Б/ Если это сделает другого счастливым, я дам ему возможность настоять на

своем.

**28**

А/ Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего.

Б/ Улаживая спорную ситуацию, я обычно стараюсь найти поддержку у другого.

**29**

А/ Я предлагаю среднюю позицию.

Б/ Думаю, что не всегда стоит волноваться из-за каких-то возникающих разногласий.

**30**

А/ Я стараюсь не задеть чувств другого.

Б/ Я всегда занимаю такую позицию в спорном вопросе, чтобы мы могли совместно с другим заинтересованным человеком добиться успеха.

***Методика измерения выраженности состояния нервно-психического напряжения (по Т.А. Немчину)***

позволяет выявить уровень нервно-психического напряжения.

**Опросник психоэмоционального состояния**

1. Если бы твое настроение было бы цветом...
2. Если бы твои вожатые были цветом ....
3. Если бы лагерь был цветом
4. Найди своё место в кругу психологического комфорта.
5. В отряде меня не обижают.
6. В отряде мне хватает любви, понимания, принятия, внимания.
7. Я точно знаю, что вожатые в любой момент придут ко мне на помощь.
8. Мне кажется, что я хорошо проведу время в лагере.
9. Я не жалею, что приехал в лагерь.

***Методика «Незаконченное предложение» Сакса-Сиднея***

направлена на изучение следующих параметров: отношение к друзьям, отношение к товарищам по отряду отношение к себе, отношение к прошлому, отношение к будущему.

1. Когда наступают летние каникулы ...
2. В лагерь я приехал, чтобы ...
3. Мне бывает трудно, когда ...
4. Мне бывает интересно, когда...
5. Если меня обижают я ...
6. Когда меня хвалят я ...
7. Когда мне грустно я ...
8. Мне бывает трудно, когда я ...
9. Когда мне плохо ...
10. Я хочу, чтобы вожатые ...
11. Когда меня ругают ...
12. Я боюсь ...
13. В вожатых самое главное...
14. Весело - это когда ...
15. Счастье - это когда ...

***Методика «Мое настроение» эмоционально-цветовой аналогии (цветописи)***

***А.Н. Лутошкин* предназначена для изучения особенностей эмоционального состояния испытуемого.**

Подводя итоги дня, каждый участник оценивает своё личное участие в каждом деле, как отработал совет дела, микрогруппа и отряд в целом. Общая оценка складывается из мнений каждого и может быть выражена рисунком, цветом, фразой.

Подросткам предлагается воспользоваться следующими критериями для того, чтобы выразить своё отношение к тому, что происходит.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Я - участие (самооценка)** | **Работа группы** | **Оценка дела** |
| Красный | Отлично | Активно обсуждал; предлагал идеи; творчески подготовил поручение; поработал с пользой для себя и для дела; получил удовольствие. | Все активно обсуждали, предлагали идеи; работала корректно; дело готовили тщательно, все довольны; поработали на пользу себе и делу | Все группы подготовились ответственно, тщательно; все участвовали в подготовке и проведении; дело всем понравилось, оно получилось творческим, интересным, полезным. |
| Синий | Хорошо, но можно лучше | Больше слушал других; предлагал, когда спрашивали; поручения выполнял, но без выдумки; если бы постарался, то было бы больше пользы и удовольствия | Не все включались в обсуждение; мало предлагалось идей; не все готовили и готовились; выдумки маловато; если бы все постарались, .то и пользы и удовольствия было бы больше | Дело готовилось, но не всеми; были такие, которые не приняли участия; дело пытались подготовить творчески, с выдумкой, но не всегда получалось; группы поняли свои недочеты |
| Зелёный | Так себе | Отмалчивался; ничего не предлагал; не старался выполнить поручение; участвовал без удовольствия; думаю, что пользы себе и делу принёс мало | Шумели, отвлекались; плохо обсудили и нечетко спланировали; некоторые пообещали, но не выполнили поручений; пришлось участвовать без подготовки; мало пользы, дело сделали для галочки | Дело задумали активисты отряда, творческих групп при подготовке и проведении не было; не все приняли участие, а потому дело не очень понравилось; ни полезное, ни интересное. |
| Фиолетовый | Плохо | С обсуждения ушёл; поручения не готовил; в деле участвовал кое-как; ни пользы, ни удовольствия | Все были пассивны; никто ничего не предлагал; поручения не распределили; кое-как сделали то, что поручили; участвовали в деле единицы; ни пользы, ни радости. | Дело задумали, но не спланировали, как его провести; не разбились на группы, не распределили поручения; никто ничего не готовил; собрались в последний момент, сделали кое-что, кое-как; было не интересно, без пользы |
| Белый | Не выполнил/ не участвовал | Вообще ничего не делал | Группа не участвовала; не выполнили порученные задания; группы не создавались | Дело не выполнено |

По графе «самооценка» можно проследить, как зачастую меняется позиция подростка во временном детском объединении: от пассивного наблюдателя до активного участника и организатора, как складываются взаимоотношения в группах, как формируется коллектив.

Особенно важен итоговый анализ. Что же ставится во главу угла при подведении итогов работы временного детского объединения, каковым является и сбор. Для нас принципиально важно, чтобы ребенок смог увидеть, в какой деятельности он реализовался, какие препятствия для самореализации ему удалось снять, что этому помогло. Для педагогов тоже важно понять из-за чего сборы или смена в лагере дают скачок в развитии ребенка и что «не так» мы делаем в школе.

Одна из используемых для этого методик - методика незаконченного предложения. Всем участникам предлагается продолжить следующие фразы:

1. Самым значимым на сборе (в лагере) для меня является...
2. Раньше я и не подозревал(а), что я могу...
3. Сбор (лагерь) помог мне понять, что...
4. Взрослые на сборе (в лагере) не такие, как в школе, потому что...
5. Атмосферу на сборе я охарактеризовал бы, как...

Проведенный опрос в нескольких временных детских объединениях (областной сбор «Веснянка», лагерь актива «Ровесник», городские межшкольные сборы старшеклассников г.Ржева, сборы школы №909, г. Зеленоград, межрегиональный палаточный лагерь «Витязь», г. Анапа) дал следующие результаты. Самым значимым для подростков являются: дружба, общение, возможность найти новых друзей, узнать что-то новое, чему-то научиться, понимание в коллективе. Среди ответов есть немало таких, которые свидетельствуют о происходящих личностных изменениях: «то, что я стала более раскованной в кругу людей», «я изменился в лучшую сторону», «поняла, что плохих людей не бывает, а бывают личные комплексы», «то, что сбор помог мне самоутвердиться».

Второе и третье предложение позволяют проследить открытия подростков в себе, увидеть, в какой деятельности удалось им реализоваться, какие препятствия для этого удалось преодолеть. «Раньше я не подозревал(а), что могу: «так быстро влиться в незнакомый мне коллектив», «свободно говорить о своих чувствах», «сочинять стихи», «петь в кругу со всеми», «...любить», «преодолеть свой страх и выйти на сцену», «быть серьёзным», «быть самостоятельным и принимать свои решения», «придумывать сказки», «ни с кем не ругаться, даже когда человек неправ».

***Анкета «До новых встреч!»***

Методика изучения психологического климата в коллективе А.Н.Лутошкина.

1. Время, проведённое в лагере, я бы оценил...
2. У меня в лагере было чаще хорошее настроение...
3. В отряде у меня появились новые друзья ...
4. Я хотел бы приехать в лагерь ещё раз ...
5. Мне кажется, вожатый уважает, ценит меня:

а) да,

б) нет,

в) не знаю.

6. Вожатые наказывали меня

а) часто,

б) иногда,

в) никогда.

1. Самым трудным для меня в лагере было ...
2. За время, проведенное в лагере, я стал (научился, изменился) ...

9. Больше всего в моих вожатых мне нравится, я бы хотел этому научиться у них ...

1. Больше всего за смену мне понравилось, запомнилось ...
2. Уезжая из лагеря, я хотел бы сказать ...

**На протяжении всей смены будут проводиться тренинговые занятия с психологом направленные на:**

-Развитие эмоциональной устойчивости у детей

-Коррекцию негативных личностных особенностей и дизадаптивных особенностей поведения детей

-Гармонизацию эмоциональной сферы детей

-Формирование конструктивных стратегий поведения детей в проблемных ситуациях

Занятия включают в себя 3 блока:

1. Эмоционально-регулятивный блок («Эмоции и чувства»). Цель - научить детей распознавать и сознательно управлять своими чувствами и эмоциональными состояниями.
2. Личностный блок («Общение, дружба и взаимодействие»). Цель - Научить детей конструктивным способам общения и межличностного взаимодействия, а также разрешению конфликтных социальных ситуаций.
3. Социально-адаптивный блок («Решение конфликтов. Стратегии совладания с проблемами»). Цель - Развить у детей поисковую активность и психологическую готовность к решению трудных жизненных ситуаций, научить детей ориентироваться в разнообразных социальных ситуациях, думать и находить самостоятельное решение проблемы.

Приложение 9

**Дополнительная образовательная программа Кружка «Умелые ручки» для лагеря дневного пребывания с профильным/образовательным компонентом прикладного, художественно-эстетического направления.**

**"Моя Хакасия. 300 лет тому …"**

**Пояснительная записка.**

**Актуальность программы**

Цели и задачи дополнительного образования направлены  на то, чтобы развивать творческие способности, формировать навыки самореализации личности, получить знания о творчестве в Хакасии. Следуя этим задачам, была составлена данная программа. Она разработана на основе анализа концепций художественного - эстетического образования и программ, представленных в общеобразовательных областях «искусство» и «технология», наряду с общими  идеями:

* Возрождения духовности Хакасии.
* Формирования  у учащихся целостной картины мира.
* Развития общей способности к творчеству.
* Умение найти свое место в жизни.

В этом курсе широко и многосторонне раскрывается художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры в Хакасии с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого  опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит учащегося в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, дает возможность применить и расширить знания о Хакасии на практике, предусматривает развитие  у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

**Цель программы** – формирование  у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры Хакасии, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

**Задачи программы**

**Обучающие:**

* закреплять и расширять знания о Хакасии, полученные в школе на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
* знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
* раскрыть истоки народного творчества Хакасии;
* формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
* совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
* приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

**Развивающие:**

* пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры Хакасии;
* развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
* формирование творческих способностей, духовной культуры;
* развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
* развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей

**Воспитывающие:**

* осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание учащихся;
* воспитывать в учащихся любовь к своей родине, к традиционному народному искусству, к искусству народов Хакасии;
* добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

**Структура программы**

Программа кружка основана на принципах природособразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

 Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с учащимися в форме занятий, совместной работы учащихся с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

В программу включены следующие разделы:

1. Работа с бумагой
2. Роспись
3. Лепка из соленого теста из пластилина
4. Работа с тканью и нитью, вышивка лентами.
5. Творческий проект
6. Выставки, экскурсии, праздники.

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:

1. Исторический аспект
2. Связь с современностью
3. Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий
4. Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Предполагаются различные упражнения, задания. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий учащиеся приучаются работать по плану:

1. эскиз
2. воплощение в материале
3. выявление формы с помощью декоративных фактур.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок.

Программой предусмотрен творческий проект по теме декоративно-прикладного искусства, а также в нее включены посещения музеев, участие в конкурсах и на выставках.

**Организация деятельности кружка.**

Возраст обучаемых: дети 6-12 лет.

Сроки реализации: программа рассчитана на 9 дней.

Численность детей на занятиях составляет 15 человек.

Оптимальное количество учащихся в группе для успешного освоения программы  - 10-15 человек.

Режим работы кружка – 3 занятие в неделю по 1 часу.

**Характеристика  ожидаемых результатов.**

В результате обучения  в кружке в течение   уч-ся  должны получить

**знания:**

* о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной  гигиены  при обработке различных материалов;
* о месте  и роли  декоративно-прикладного  искусства в жизни человека;
* о видах декоративно-прикладного искусства (лепка,  роспись, резьба и.т.п.);
* в области композиции, формообразовании, цветоведения;
* о главных отличительных признаках художественного образа произведений народного искусства Хакасии:
* об особенностях лепных игрушек различных народных традиционных  промыслов;
* о способах  аппликации в народном искусстве ( ткань, бумага, кожа ), сочетание аппликации с вышивкой;
* о вышивке лентами;
* о проектной деятельности.

у**мения:**

* работать нужными инструментами и приспособлениями;
* последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и рисовать кистью элементы растительного орнамента;
* лепить на основе традиционных  приемов, применять разные формы лепки;
* вышивать цветы из лент 2-3 способами, создавать композицию из цветов, располагая их на панно;

В результате освоения основ декоративно-прикладного искусства  учащиеся  должны получить

**знания:**

* о современном декоративно-прикладном искусстве;
* о творчестве Хакасии
* расширить знания в области композиции, формообразования, цветоведения;
* об объемном конструировании из бумаги (оригами,  папье-маше),  о работе с гофрокартоном;
* о росписи и ее отличительных особенностях;
* о хакасской национальной одежде, вышивке;
* о работе с соленым тестом;
* о разных способах изготовления роз и украшения ими предметов своего гардероба.

**умения:**

* трансформировать бумагу, картон в объемные элементы;
* решать художественно-творческие задачи на основе творческих принципов народного искусства (повтор, вариации, импровизация);
* свободно рисовать кистью элементы растительного и геометрического орнамента;
* лепить разными способами;
* привлекать к работе над орнаментом произведения хакасских мастеров;
* создавать законченное произведение декоративно-прикладного искусства, отвечающее эстетическим и художественным требованиям: вышивать лентами, добавляя бисер, мулине, декоративную тесьму;
* вести исследовательскую деятельность в рамке разработки творческих проектов;

**2. учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятий | Кол-во часов | | |
| теория | практика | всего |
|  | Вводное занятие.  Работа над проектом. Настенное панно  «Моя Хакасия. 300 лет тому …» | 0.5 | 0.5 | 1 |
|  | Работа с бумагой. Модульное или объемное конструирование хакасских юрт | 0.5 | 0.5 | 1 |
|  | Лепка. Соленое тесто, пластилин, глина. | 0.5 | 0.5 | 1 |
|  | Аппликация из ниток (трава) | 0.5 | 0.5 | 1 |
|  | Аппликация из ткани (река) | 0.5 | 0.5 | 1 |
|  | Работа с деревом. Модульное или объемное конструирование русской избы. | 0.5 | 0.5 | 1 |
|  | Рисование из пластилина в технике масла. | 0.5 | 1.5 | 2 |
|  | Выставки, экскурсии, праздники | 0.5 | 0.5 | 1 |
|  | ИТОГО |  |  | 9 |

**3. Содержание программы**

**1. Вводное занятие**

Содержание, задачи, организация кружка. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности. Беседа: «Декоративно-прикладное искусство и человек».

Инструктаж по технике безопасности.

***Практическая работа:*** Настенное панно «Моя Хакасия. 300 лет тому …»

**2. Работа с бумагой**. **Модульное или объемное конструирование хакасских юрт.**

Исследование  свойств бумаги: сминание, сгибание, обрыв, вырезание, складывание и т.п. Знакомство с возможными поделками из модулей. Оформление поделок декоративными элементами.

***Практическая работа:*** «русские избы», «Хакасские юрты».

**3. Лепка**. **Соленое тесто, пластилин, глина.**

Сведения о соленом тесте, пластилине, глине как художественном материале. Инструменты и приспособления. Упражнения: вытягивание заготовки для получения основных частей фигурки; лепка отдельных частей

***Практическая работа:*** Лепка фигурок людей и животных из глины

***Практическая работа:*** Лепка цветов из теста «Сказочные цветы».

#### Аппликация из ниток. Изготовление травы.

Основные сведения о нитках. Свойства и их применение при изготовлении аппликации. Цветоведение. Подбор ткани по фактуре, цвету, рисунку.

***Практическая работа:***изготовление травы*.*

**5. Аппликация из ткани, изготовление реки.**

Основные сведения о тканях  (сырьё, применение). Свойства тканей и их применение при изготовлении аппликации. Цветоведение. Подбор ткани по фактуре, цвету, рисунку.

***Практическая работа:***изготовление реки.

#### 6. Работа с деревом. Модульное или объемное конструирование русской избы.

Основные сведения о дереве  (сырьё, применение). Свойства и их применение.

#### Практическая работа: изготовление русской избы.

#### 7. Рисование из пластилина в технике масла.

Основные сведения. Цветоведение. Подбор ткани по фактуре, цвету, рисунку.

***Практическая работа:***рисование из пластилина в технике масла.

**8. Выставки, экскурсии, праздники**

«О чем поведали старинные экспонаты музея?» -   изучение художественного наследия в районном краеведческом музее. «Веселая ярмарка» - урок  - праздник. Выставка изделий.

Методическое обеспечение

1. Б.Г.Гагарин. Конструирование из бумаги – Ташкент 1988г.

2. Р. Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы – «РОСМЕН», Москва 1996г.

3. Н.А. Гореева, О.В.Островская. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Учебник для 5-го класса общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2006г.

4.  Интернет-ресурсы.

5. Энциклопедия «Все обо всем».

6. Энциклопедия «Что? Где? Когда?».

7. Энциклопедия «Почемучка».- М.: Педагогика, 1987.

Приложение 10

**ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ**

**Наши маленькие хитрости**

Как полнее реализовать педагогический потенциал пришкольного лагеря?

Необходимо изменение предметной среды, окружающей школьника. Лагерь — это не механическое продолжение школьного образовательного процесса, это совсем иной кусочек жизни для ребенка. И надо с первых же минут лагерной жизни показать, что его окружает и иная предметная среда.

Для решения данной задачи коллектив лагеря ежегодно производит смену классных комнат, замена плакатов, стендов и интерьера, прежде окружавшего

ребенка в той, «школьной» жизни, на обилие цветов, ярких и сочных красок.

В лагере требуется иной, чем в течение всего учебного года, стиль общения с детьми. Воспитатели постоянно помнят, что они не на уроке и даже не в группе продленного дня. Воспитатель лагеря «Багульник» — это не учитель, а, скорее, старший друг, который должен каждую минуту быть интересен детям, каждую минуту их радовать, удивлять и помогать делать совместное общее дело.

Мы постоянно помним мудрую фразу одного классика: вожатый — это не тот, кто говорит: «Делай, как я сказал», а тот, кто говорит: «Делай, как я». И мы добавляем: «Вместе со мной». Существует особый мир детства со своими законами и особенностями, которые необходимо знать и принимать, тогда не будет необходимости попусту раздражаться, конфликтовать. Переносить в лагерную систему чисто школьные традиции воспитательной работы неразумно: тут и фактор кратковременности, и длительная адаптация ребят друг к другу, к новому воспитателю. Да и сама атмосфера лагеря - любовная, веселая, озорная, обязательно другая в сравнении со школьной, от которой дети должны отдохнуть.

Мы не воюем с детьми. Мы ведь все равно проигрываем эти войны в любом случае. Следуя неумной тенденции вступать с ребятами в борьбу, горе-воспитатели не знают, что у ребят больше сил и времени сопротивляться, они умеют сплачиваться против взрослых. Не лучше ли идти по другому, результативному и гуманному пути - завоевывать ребят? Для этого есть простые **заповеди каникулярной (и не только) педагогики**:

* Улыбнись и тебе дети улыбнутся в ответ.
* Высвети в ребенке все доброе, опирайся на лучшее в нем.
* Бери ребят в советники и союзники, и они все будут делать вместе с тобой.
* Хвали. Похвала повышает самооценку.
* Доверяй и тебе будут доверять.

Таких достаточно результативных заповедей, правил много. У нас они передаются по наследству и украшают жизнь детей.

**Что же, по нашему мнению, в лагере самое главное?**

Если очень коротко, то

**Отдых.** Значит, отстранение от всех забот? Состояние покоя? Но лагерь - не дом отдыха, а дом радости. Отдых может быть и очень активным в любимых занятиях - на рыбалке, в походе, спорте, игре...

**Самостоятельность.** Не надо думать и делать за ребят, не надо водить их строем всегда и везде. Пусть думают и придумывают сами. Пусть сами организовывают свою жизнь. Самостоятельность - это доверие. Но самостоятельности не повредит подсказка, неожиданная идея. Детали - придумывают сами.

**Коллективизм.** Любое дело - для всех и для каждого. Тогда - общие интересы, друг без друга скучно.

**Роскошь одиночества.** Кому-то хочется побыть одному, почитать, побродить по лагерю, поглазеть на муравьиную кучу. И это - нужно.

**Событие.** Летний лагерь - это пруд с проточной свежей водой. Пусть жизнь ребят в лагере наполнится событиями! Событие - то, что сбылось и запомнилось.

**Товарищество.** Ищи в новом - старое, в старом - новое. В старом - старое, в новом - новое.

**Польза.** Выбирай дела на пользу всем и каждому. Сделай так, чтобы каждый был нужен всем.

**Тайна.** Без тайны скучно. Нужны секреты и сюрпризы, большие и малые тайны. Какие? Придумывай! Ребята подскажут!

**Как обеспечить достижение главного?**

Природа, движение, творчество - три "кита" лета. Необходимо напрочь отказаться от всего сидячего и перейти на бродячее, бегательное, прыгательное, плавательное. В хорошую погоду и дождь. Любая остановка, топтание на месте - верная примета поражения. Детям интересно там, где жизнь кипит и деятельно.

Ничего нет в лагере прекраснее, чем зрелище свободного ребенка. Древние говаривали: "Отдайте ребенка на воспитание рабу - и у вас будет два раба". Свобода в лагере - это нормальная радостная жизнь нормальных людей, которые утром просыпаются с той ноги и с ощущением счастья. Свобода в лагере - не цель жизни, а ее условие. Творчество есть одно из важнейших условий свободы проявления себя в летнем лагере.

Высокие ноты воспитания прошлых лет надо сохранить. А вообще-то, давайте опираться на веками сложившиеся общечеловеческие ценности: чувство собственного достоинства ребенка, неповторимость ребят, духовный выбор, национальные традиции, демократические свободы.

Если ты идешь к детям, пусть у тебя будут теплые руки, приветливое лицо и доброе сердце.

Если ребенку плохо, поставь себя на его место.

Если хочешь добиться успеха, советуйся с ребятами.

Если хочешь иметь с детьми согласие, уважай разногласие.

Если ты не понимаешь шуток - пиши пропало.

Если ты постоянно критикуешь ребят, ты сеешь вокруг уныние и скуку и учишь детей "науке ненависти".

Если детей подбадривать и одобрять, они научатся верить в себя.

Если ты говоришь, что у тебя в отряде ужасные дети, ты прав. У тебя они и не могут быть дружными.

Если хочешь быть хорошим вожатым, будь им!

Приложение 11

***ЗАПОВЕДИ ВОСПИТАТЕЛЯ***

***1.*** Прими все, что есть в ребенке (кроме того, что угрожает его жизни, здоровью).

***2.*** Ищи истину вместе с ребенком,

***3.*** Старайся ничему не учит ребенка напрямую - учись сам.

***4.*** Искренне восхищайтесь всем красивым, что есть вокруг.

***5.*** Считайте своим основным педагогическим методом осознанное наблюдение за ребенком.

***6.*** Помни, серьезное разрушается смехом, смех - серьезным.

***7.*** Помни, что ты существуешь ради ребенка, а не он ради тебя.

***ЗАПОВЕДИ ВОСПИТАНИЯ***

**от Дэвида Льюиса**

***1.*** Воспринимайте вопросы и высказывания ребенка всерьез.

***2.*** Покажите ребенку, что его любят и принимают безусловно, т .е. таким, какой он есть, а не за успехи и достижения.

***3.*** Помогайте ему строить свои собственные планы и принимать решения.

***4.*** Не унижайте ребенка, не давайте ему почувствовать, что. он чем-то хуже вас.

***5.*** Приучайте ребенка мыслить самостоятельно.

***6.*** Хвалите ребенка только за конкретные успехи и поступки и делайте это искренно.

***7.*** Давайте ребенку возможность самостоятельно принимать решения и нести ответственность за них.

***8.*** Учите ребенка общаться со взрослыми любого возраста.

***9.*** Развивайте в ребенке позитивное восприятие его способностей.

***10.*** Поощряйте в ребенке максимальную независимость от взрослых.

***11.*** Верьте в здравый смысл ребенка и доверяйте ему.

Приложение 12

***О ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЭТИКЕ ПЕДАГОГА***

* Защитить ребенка - значит создать условия для свободного самовыражения, развития его духовных и физических сил.
* Свобода ребенка - это свобода его воли, так как для него жизнь есть пространство, где всегда сталкиваются иррациональность и рациональность мира. Но свобода ребенка - его упорядоченная воля, опирающаяся на правоспособность. Право на другое, на не похожее, будь то выбор деятельности, мнение по любому вопросу или образ жизни, при обязательном соблюдении установленных законов, норм, правил, которые ребенок обязан знать и понимать. Свобода - это выбор.
* Детские таланты могут развиваться только в условиях свободы. Свобода творчества и есть само творчество. Свобода рождает инициативы ребенка.
* Прожив счастливо детские годы, школьник, став взрослым, посеет счастье вокруг себя. Дети - творцы себя, но в то же время дети - творцы людей.
* Мастерство вожатого - это, в первую очередь, искусство общения с ребятами и взрослыми. Общительность есть профессиональное качество пионерского вожака. Воспитание ребят - это контакты с ними. Это контакты пионеров друг с другом, со взрослыми. Ребенка формируют человеческие контакты.

**Заповеди педагога-мастера**

* Подходи к детям с оптимистической гипотезой, ищи в ребятах хорошее, его всегда больше.
* Работая с детьми, чаще вспоминай себя в детстве, тебе будет легче их понять.
* Помни формулу А.С. Макаренко: Как можно больше требований к человеку и как можно больше уважения к нему.
* Воспитывая коллектив ребят, думай о воспитании отдельной личности. Коллектив - лучший воспитатель личности ребенка.
* Будь честным с ребятами, не обещай того, что не можешь выполнить, не изворачивайся, не лги, если допустил промах, ошибку, признай их.
* Знай: ребят увлекает в вожатом высокая квалификация, умение, доходящее до искусства, золотые руки, доброта, немногословие, постоянная готовность к работе, оптимизм.
* Никогда не делай сам того, что можно поручить детям.
* Никогда не делай в помещении того, что можно сделать на воздухе.
* Никогда не кричи на ребят. Помни: тихий, убедительный, если надо, гневный голос, сильнее крика.
* Не сердись долго на ребенка, это не профессионально.
* Научись все видеть и кое-чего не замечать, все слушать, но кое-что не слышать. Не всегда надо искать виноватого.
* Не увлекайся нотациями. Они ничего не вызывают у ребят, кроме желания зажать уши.
* Старайся все делать творчески, это развивает у ребят вкус деятельности.
* Будь вежлив. Как можно чаще употребляй в разговоре с ребятами слова: спасибо, пожалуйста, будь добр и т.д.
* Помни: каждый ребенок имеет право на собственное мнение. Высказывая свои предложения, спрашивай: А как вы думаете?
* Не злоупотребляй приказаниями, просьбу всегда легче и приятнее выполнять.
* Не только оберегай ребят от дурного, но учи сопротивлению дурному.
* Внимательно следи за тем, чтобы ребята не получили психической, физической или эмоциональной перегрузки.
* Не забывай народную мудрость: начал говорить - договаривай, начал строить - достраивай, начал делать - доделывай.
* Будь с ребятами вместе, рядом и чуть впереди

Приложение 13

**ГБОУ РХ «Школа-интернат для детей с нарушениями слуха»**

Летний оздоровительный лагерь с дневным пребыванием детей «Багульник»

EN00500_

Лето 2017

***Почему возникла идея создания пресс-центра?***

Впервые с проблемой художественного оформления в жизни лагеря педагоги сталкиваются уже во время подготовки к встрече с детьми. Возникает множество вопросов. Как оформить помещения здания? Как оформить территорию лагеря? Как сделать детям приятное? Как дать им почувствовать, что их ждали в лагере и к встрече с ними серьезно готовились? Как сформировать у них мотивацию к творческой деятельности? Продуманный подход к решению этих и многих других вопросов, а также учет возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка позволяет разнообразить жизнь детей в лагере, сделать ее интересной, веселой, яркой, а главное – запоминающейся!

***Актуальность.***

Оформительская работа, наглядность, освещение деятельности работы пришкольного летнего оздоровительного лагеря несет в себе положительный эмоциональный заряд.

*Во-первых*, освещение жизни лагеря – это «продукт» совместной работы «маленьких» художников, корреспондентов, оформителей, фотографов, операторов и т.д. А особенно, дети с ограниченными возможностями чувствуют в этом большом коллективе свою причастность в каком-то большом важном деле, чувствуют себя «частичкой» творческого коллектива. Каждый слабослышащий или глухой ребенок понимает, что и от его усилия зависит общий успех. Дети наглядно видят «продукт» своего творчества, видят настроение ребят, читающих стенгазету, рассматривающих фотомонтажи, смотрящих снятые мероприятия.

*Во-вторых,* каждый ребенок, будь он с ограниченными возможностями или слышащий, может реализовать свои способности (оформительские, художественные, писательские, фотографические).

*В-третьих* работа пресс-центра способствует сплочению коллектива. Глухие и слабослышащие дети чувствуют себя единым целым в большом творческом коллективе.

Выпущенные стенгазеты, информационные «плакатики», фотогазеты, оформление отрядных мест, территории лагеря оставляют яркие положительные впечатления всех, кто хоть как-нибудь связаны с деятельностью лагеря.

***Возраст участников*:** 6 – 14 лет.

***Цель:*** создание условий для самореализации глухого ребенка рядом со слышащим посредством включения в творческую, оформительскую и аналитическую деятельность.

***Задачи:***

1. Познакомить детей с элементарными знаниями о работе корреспондентов, операторов, фотографов, оформителей.
2. Помочь самоопределиться и самореализоваться детям с ограниченными возможностями совместно со слышащими в предлагаемых видах деятельности.
3. Помочь ребятам в приобретении практических навыков оформительской работы.
4. Быть помощниками детей в реализации их личных проектов.

***Содержание и механизм работы пресс-центра.***

*Основные направления деятельности:*

* ценностно-ориентационное;
* интеллектуально - познавательное;
* художественно-творческое;
* коммуникативное;
* организаторское.

*Логика реализации: вся работа пресс-центра делится на 6 этапов.* На каждом этапе решаются определенные задачи, способствующие поэтапному достижению предполагаемого результата и достижению цели своей деятельности.

***Этапы:***

*1-й этап* – диагностический: диагностика ожиданий детей, умений и профильной деятельности.

*2-й этап* – проектировочный: самоопределение ребенка в предполагаемой деятельности (постановка индивидуальной задачи), планирование деятельности пресс-центра и участие в работе отделов, входящих в пресс-центр.

*3-й этап* – учебный: краткосрочные курсы подготовки, занятия по своим профилям (оформительский, фотографический, видеоинформационный). Обучающие занятия по отделам.

*4-й этап* – учебно-деятельностный: реализация намеченных дел.

*5-й этап* – демонстрационный: проведение дел силами всех членов пресс-центра, анализ полученных результатов.

*6-й этап* – аналитический: подведение итогов работы пресс-центра, подготовка видеоматериала о деятельности лагеря, выпуск фотоальбомов о проводимых мероприятиях смен лагеря.

***Структура пресс-центра* «Солнечный круг»**

Пресс-центр состоит из четырех отделов:

1. *Оформительско - корреспондентский отдел* – отвечает за выпуск стенгазет, информационного стенда, освещает жизнедеятельность лагеря.
2. *Отдел фотографов* – снимает всевозможную деятельность лагеря, своевременно выпускает фотогазеты, оформляет фотоальбомы работы всего коллектива лагеря.
3. *Видеооператорский* – отвечает за своевременное снимание видеоматериала проводимых мероприятий, создание видеоматериала о деятельности лагеря.
4. *Отдел дизайнеров* – занимается оформлением интерьера территории лагеря и отрядных комнат.

***Предполагаемые результаты.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Предполагаемый  результат | Средства |
| Ребенок | Знает, что такое информационная и оформительская работа, умеет выполнять свои функции (оформлять, фотографировать, писать очерки, снимать видеокамерой), имеет конкретный результат в каком – либо деятельности. | Обучающие занятия со специалистами, участие в деятельности работы пресс-центра, участие в подготовке материалов для альбомов о деятельности лагеря. |
| Педагог | Овладение навыками специфической деятельности в области журналистики, отработка способов работы с разновозрастным детским объединением профильной направленности. | Разработка занятий, организация и проведение по тематике смены (интервью, работа с информационным стендом, посещение отрядных дел. |

